

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №95 компенсирующего вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
195297, Санкт-Петербург ул. Тимуровская д.12 к.2 литер А Тел/факс: 558-99-22; 558-79-77

Принят  
На педагогическом совете ГБДОУ д/с № 95  
Протокол №1  
от 29.08. 2024 г.

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ д/с № 95  
\_\_\_\_\_ Е.Ю.Давтян  
Приказ № Т-38/1 от 29.08.2024 г.

Заведующий ГБДОУ № 95  
Давтян Елена Юрьевна  
Подписано цифровой подписью  
02.09.2024 год

**Рабочая программа учителя-дефектолога  
младшей группы № 4  
ГБДОУ д/с №95 компенсирующего вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
на 2024-2025 учебный год**

Учитель-дефектолог:  
Тимакова А.А.

## Оглавление

<b>I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1 Пояснительная записка</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1.1. Цели и задачи реализации Программы</b> .....	<b>3</b>
<b>1.1.2. Принципы построения программы</b> .....	<b>4</b>
<b>1.2. Особенности развития детей 3-4 лет с нарушением зрения</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет</b> .....	<b>5</b>
<b>1.2.2. Особенности развития зрительного восприятия детей 3-4 лет с нарушением зрения</b> .....	<b>7</b>
<b>1.2.3 Значимые для реализации программы характеристики (краткое описание группы)</b> .....	<b>10</b>
<b>1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования</b> .....	<b>11</b>
<b>1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе</b> .....	<b>12</b>
<b>1.4.1. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребёнка 3-4 лет с нарушением зрения</b> : .....	<b>12</b>
<b>1.4.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия</b> .....	<b>17</b>
<b>II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>19</b>
<b>2.1. Описание образовательной деятельности по 5 областям</b> .....	<b>19</b>
<b>2.2. Развитие зрительного восприятия детей 3-4 лет и знакомство с окружающим миром</b> .....	<b>43</b>
<b>2.3. Основные направления воспитания</b> .....	<b>49</b>
<b>2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы</b> .....	<b>50</b>
<b>2.5. Работа с родителями воспитанников</b> .....	<b>51</b>
<b>III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b> .....	<b>52</b>
<b>3.1 Организация коррекционно-образовательной деятельности</b> .....	<b>52</b>
<b>3.2. Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы</b> .....	<b>54</b>
<b>3.3. Организация коррекционно-развивающего пространства</b> .....	<b>55</b>
<b>3.3.1. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала</b> .....	<b>58</b>
<b>3.5. Методическое обеспечение Программы. Список литературы</b> : .....	<b>59</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 1</b> .....	<b>61</b>
Комплексно-тематическое планирование .....	61
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 2</b> .....	<b>80</b>
Карта индивидуального обследования ребёнка.....	80
<b>ПРИЛОЖЕНИЕ 3</b> .....	<b>81</b>
Сводная таблица изучения достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия младших дошкольников с нарушением зрения.....	81

# **I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей группы разработана в соответствии с: «Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; с учётом ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; "Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения), Плаксина Л.И. М., "Экзамен", 2003. С учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ и запросов родителей (законных представителей). Программа разработана на один учебный год.

Рабочая программа обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций: в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; (ссылка: Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы**

Цели:

обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения (в том числе развития зрительного восприятия) и оказание квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа);

освоение детьми с нарушением зрения Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Задачи программы:

формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;

-осуществление комплексного психолого–педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;

- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;

-реализация системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;

- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.).

### **1.1.2. Принципы построения программы**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение коррекционной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, зрительным возможностям) и учет особых образовательных потребностей.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением зрения приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОО. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии санитарно-гигиеническими и возрастными

нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения.

## **1.2. Особенности развития детей 3-4 лет с нарушением зрения.**

### **1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился, это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром. Следует обратить внимание на

«кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я - сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого - поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества со взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Ребёнок становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он. По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых. Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно - действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление. Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы,

почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено. Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Для детей данного возраста характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

### **1.2.2. Особенности развития зрительного восприятия детей 3-4 лет с нарушением зрения.**

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями.

В связи с этим одной из задач коррекционно-образовательной работы в ДОО компенсирующего вида является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Наблюдается бедность в восприятии предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

У детей с нарушением зрения, из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет

самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Дети с нарушением зрения при выполнении задания на зрительное выделение формы предмета и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При этом более низкие результаты и большее количество ошибок в работе с картинками возникают у слабовидящих детей. У них больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У дошкольников с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответ без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости.

При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. В старшем дошкольном возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в старшем дошкольном возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения

практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств.

У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц. Такое состояние практических действий и мыслительных операций в норме свойственно дошкольникам более раннего возраста.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотносить местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д, чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв.

При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удается труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием

функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и непроизвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции, слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период дошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти.

Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Таким образом, если в процессе развития восприятия ребенок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьезных отставаниях вследствие этого может наблюдаться задержка психического развития.

### **1.2.3 Значимые для реализации программы характеристики (краткое**

## **описание группы)**

Создание особой развивающей образовательной среды, а также механизмов адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предполагает учёт данных особенностей психофизического развития дошкольников с нарушениями зрения.

Списочный состав группы № 4 составляет 9 детей со зрительной патологией. Из них 3 мальчика и 6 девочек.

Практически каждый ребёнок имеет несколько зрительных диагнозов. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации программы – коррекция зрительного восприятия, речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

### **1.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.**

К концу обучения по образовательным программам дошкольного образования на основании адаптационно-компенсаторных механизмов у слабовидящего ребенка появляется:

1) умение использовать самостоятельно или с помощью педагогического работника культурные способы деятельности, проявляет известную инициативность и самостоятельность в игре, общении, познании, самообслуживании, конструировании и других видах детской активности, осваиваемых в условиях нарушенного зрения. Способен выбирать себе род занятий, зрительно и осмысленно ориентируясь в предметно-пространственной организации мест активного бодрствования. Обладает опытом выбора участников для совместной деятельности и установления с ними позитивных деловых отношений;

2) положительное отношение к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Проявляет интерес и обладает опытом участия в совместных играх со детьми. Проявляет положительное отношение к практическому взаимодействию с другими детьми и педагогическим работником в познавательной, трудовой и других видах деятельности. Способен активно и результативно взаимодействовать с участниками по совместной деятельности, освоенной на уровне практических умений и навыков, с осуществлением регуляции и контроля действий собственных и партнеров, с использованием вербальных и невербальных средств общения. Способен сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя;

3) способность к воображению, которое реализуется в разных видах деятельности: познавательной, продуктивной, двигательной, в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам, использует компенсаторные возможности для организации и поддержания игровой ситуации, умеет регулировать и контролировать игровые действия. Обладает опытом инициатора в организации игр с другими детьми;

4) владение устной речью, использование ее как компенсаторной роли в жизнедеятельности, высказывание своих мыслей и желаний, использование речи

для выражения чувств, алгоритмизации деятельности, описания движений и действий, построения речевого высказывания в ситуации общения, владение лексическим значением слов, правильное обозначение предметов и явления, действий признаков предметов, признаков действий; выделение звуков в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5) у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он владеет навыками свободной, уверенной ходьбы, мобилен в знакомых предметно-пространственных зонах. Владеет основными произвольными движениями, умениями и навыками выполнения физических упражнений (доступных по медицинским показаниям). Владеет схемой тела с формированием умений и навыков ориентировки "от себя". Проявляет развитые физические качества, координационные способности. Владеет умениями и навыками пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения. Развита моторика рук, их мышечная сила;

6) может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях с педагогическим работником и другими детьми, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены. Ребенок проявляет настойчивость в выполнении освоенных предметно-практических действий по самообслуживанию;

7) проявляет познавательный интерес и любознательность, задает вопросы педагогическим работником и обучающимся, интересуется причинно-следственными связями. Владеет компенсаторными способами познавательной и других видов деятельности. У ребенка развито зрительное восприятие как познавательный процесс, он проявляет способность к осмысленности и обобщенности восприятия, построению смысловой картины окружающей реальности. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, проявляет интерес и умения слушать литературные произведения (чтение педагогическим работником, аудиозаписи), интерес к рассматриванию иллюстраций, их понимание, обладает элементарными представлениями о предметно-объектной картине мира, природных и социальных явлениях.

Степень реального развития этих характеристик и способности слабовидящего ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьироваться у разных обучающихся в силу разной степени и характера нарушения зрения, различий в условиях жизни и индивидуально-типологических особенностей развития конкретного слабовидящего ребенка.

Слабовидящие обучающиеся могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, двигательного, познавательного и социального развития личности, разный уровень компенсации трудностей чувственного развития. Поэтому целевые ориентиры адаптированной основной образовательной программы Организации должны конкретизироваться с учетом оценки реальных возможностей обучающихся этой группы.

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе.**

##### **1.4.1. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребёнка 3-4 лет с нарушением зрения:**

### **Восприятие цвета.**

- Дети зрительным способом узнают, называют, выделяют в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, розовый); группируют предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов), локализовывают красный цвет из желто-оранжевых цветов, желтый из зелено-синих, зеленый из сине-желтых, синий из красно-зеленых; соотносят сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

- Локализовывают и узнают заданный цвет в предметах свободного пространства.

- Сформировано обобщающее понятие «цвет». Знают предметы окружающего мира, имеющих постоянный признак цвета; ориентируются на этот признак при узнавании предмета.

- Группируют однородные предметы по цвету.

### **Восприятие формы.**

- Развита зрительная реакция на предметы окружающего мира, замечают их форму, воспитан интерес к окружающему миру.

- Сформированы зрительные способы обследования предметов: различают и называют формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносят их форму плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, «кирпичик» и т.д.), соотносят, находят их форму в реальных объемных предметах.

- Находить геометрические фигуры определенной формы в окружающем мире.

- Заполняют прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами.

- Знакомы с плоскостным изображением округлой и угольной формы. Узнают и называют круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделяют квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов;

- Узнают и называют основную форму изображенного предмета (выделяется обведением круга).

- Развита зрительная, поисковая деятельность детей на обобщающее понятие «форма».

- Зрительно соотносят шар, куб, «кирпичик» с формой натуральных объектов: предметы групповой комнаты.

- Активизирован словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик».

- Группируют однородные предметы по форме.

### **Восприятие величины.**

- Различают, выделяют и сравнивают величину предметов (большой – маленький), зрительно сравнивают величину предметов путём наложения, приложения; находят большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т.п.)

- Развита зрительная дифференцировка предметов по их величине: выбирают из двух - меньший, больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; выбирают из трёх - два одинаковых предмета при положении предметов – зрительным способом, при приложении – выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения.

- Группируют предметы по величине.

### **Предметные представления.**

- Развита зрительная реакция на предметы окружающего мира, замечают их форму, цвет, сформированы действия с предметами, проявляют интерес к окружающему миру. Находят предметы, геометрические фигуры определённой формы, цвета, величины в окружающем мире.

- Умеют подбирать предметную картинку к объёмному предмету с постепенным устранением полной идентичности; соотносят изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находят реальный предмет: например, пирамидку подбирают вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.

- Различают, называют и сравнивают предметы с изображением на картинке, последовательно выделяя, основные признаки.

- Осознательно – зрительным способом обследуют предмет по плану педагога.

- Зрительно соотносят плоскостное изображение с натуральным предметом.

- Узнают ранее обследованные предметы, изображённые в различных предметно – логических связях. Точно совмещают по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и т. д.).

### **Ориентировка на себе.**

- Знают части своего тела, различают их и правильно называют, соотносят с частями тела других детей, куклы.

- Развита представления о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.)

- Сформированы представления о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например, все, что находится на теле со стороны, где

правая рука, - правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука – левое).

- Обозначают расположение частей тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

- Находят на своей одежде и правильно называют различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д), обозначают их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы – левый, впереди или сзади, пуговицы – верхняя или нижняя и т.д.).

### **Ориентировка относительно себя.**

- Показывают направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо – налево, вверх – вниз, вперед – назад и т.д)

- Находят и располагают игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справ – слева, вверху – снизу, впереди – сзади).

- Обозначают расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).

- Развито умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую на следующую, смотреть под ноги). Умеют обозначать действия в речи.

- Передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначают в речи направление своего движения.

- Ориентируются в групповых помещениях; используя при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов.

- Самостоятельно находят в помещении группы окна и двери; правильно открывают и закрывают двери; самостоятельно находят свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знает метку, по которой их можно найти.

### **Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания.**

- Развита пространственная ориентировка с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

- Различают по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д. Узнают с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

- Соотносят с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом и т.д.)

- Сравнивают с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи большой и маленький, ленты – длинная и короткая и т.д.), находят одинаковые и разные по величине предметы.

- Выделяют с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.)

- Обращают внимание на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

### **Микроориентровка.**

- Владеют навыками микроориентровки (на поверхности листа бумаги).

- Определяют, показывают правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

- Берут предметы правой рукой и располагают их на листе справа и слева, вверх и вниз, посередине.

- Знакомы с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; используют эти обозначения в речи.

### **Оценка расстояния в большом пространстве.**

- Знают понятия: далеко – близко. Определяют расположение, игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя).

- Употребляют в речи слова далеко – близко.

- Зрительным способом определяют расстояния (ближе – дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними.

- Оценка взаимного положения предметов в пространстве.

- Осязательно – зрительным способом выделяют и показывают пространственное положение предмета в группе предметов (из трёх), меняют его положение по образцу, располагают в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирают из трёх карточек с изображением двух предметов одинаковые по пространственному их расположению.

### **Предметные представления.**

- Выделяют признаки и свойства предметов. Подбирают и группируют предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливают различия предметов по величине, структуре материала (большой – маленький, твердый – мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называют действия с предметными материалами, различают и называют действия с предметами и материалами, различают и называют противоположные действия (одеться – раздеться, стоять – сидеть, расстегнуть – застегнуть).

- Различают, называют качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит).

- Развито полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процессе познания признаков предметов).

- Знаком с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь и т.д.

- Правильно пользуются предметами быта в групповой комнате, знакомы с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.

#### **1.4.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия.**

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее *результаты* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, в ходе образовательной деятельности педагога должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей.

Мониторинг коррекционно-образовательного образовательного процесса проводится специалистами, ведущими коррекционно-образовательную деятельность с дошкольниками. Первоочередными *задачами педагогов* являются:

- выявление исходного уровня развития зрительного восприятия;

- выявление причин возможного отставания;

- изучение индивидуальных особенностей ребенка;

- правильное планирование коррекционно-педагогической работы с детьми.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно -развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении.

*Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме. Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает*

проведение 3 раза в течение учебного года:

**стартовая диагностика** (начало учебного года - сентябрь) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;

**промежуточная диагностика** (середина учебного года - январь) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;

**итоговая диагностика** (конец учебного года – май) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическая комиссия. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

Для оценки уровня развития зрительного восприятия используется критерии, разработанные Л.В. Фомичевой

### **Мониторинг освоения коррекционно-образовательной программы.**

*(Оценка уровня развития зрительного восприятия ребенка по Фомичевой Л.В.)*

Высокий уровень развития зрительного восприятия (24-21 балл и 3.5-4 уровень).

-Ребенок выполняет задания самостоятельно, полный объем заявленному, наивысшие результаты, наличие элементов креативности:

- Произвольно и качественно работает по зрению

- Владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей

- Имеет большой объем и запас зрительных предметных представлений по разным дидактическим темам на уровне возрастных возможностей

- Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности

Средний уровень развития зрительного восприятия (20-16 баллов и 2.6-3.4 уровень).

- При выполнении задания ребенок нуждается в словесной стимуляции, освоение заявленного в целом, некоторые проблемные результаты

- Меньший объем и качество владения сенсорными эталонами уровня возрастных возможностей

- Зрительные предметные представления в целом соответствуют возрастным возможностям; несколько замедленная скорость опознания объекта, ребенок ориентируется на хорошо узнаваемые им свойства предметов

- Недостаточно развита наблюдательность, восприятие как познавательный процесс не носит произвольный характер, требует наводящих вопросов

Низкий уровень развития зрительного восприятия (15-12 баллов 2.5-2 уровень). При выполнении задания ребенку требуется практическая помощь.

- Заметное отставание от возрастных нормативов

- Низкий уровень и качество владения сенсорными эталонами

- Низкий запас зрительных предметных представлений

- Не сформированы свойства восприятия, частые ошибки при опознании

объектов, фрагментарность восприятия

Нижайший уровень развития зрительного восприятия (11-8 баллов и 2.4-1.3 уровень).

Проблемные результаты, минимальный объём, отсутствие элементов новизны.

## **II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Программа коррекционно-развивающих занятий строится с рекомендацией врача-офтальмолога, а также учитывается общий уровень развития зрительного восприятия. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями зрения тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

### **2.1. Описание образовательной деятельности по 5 областям.**

Взрослый обеспечивает психолого-педагогическое сопровождение ребенка с нарушением зрения в период адаптации к новым социально-предметным средам: места бодрствования и деятельностной активности (групповая, кабинет специалиста, физкультурный зал, участок и др.); взрослый вместе с ребенком исследует предметно-пространственную обстановку, помогает ребенку ориентироваться в ней, поддерживает его активность и инициативность в действиях и деятельности, вселяет уверенность в деятельностной активности.

**Социально-коммуникативное развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В области социально-коммуникативного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития положительного отношения ребенка к себе и другим людям;
- развития коммуникативной и социальной компетентности;
- развития игровой деятельности;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения социальных сред в их многообразии.

Социально-коммуникативное развитие детей с нарушением зрения с учетом их особых потребностей предполагает приобретение ими определенных умений, знаний и опыта.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие знания:

- знать имена, фамилии детей группы, собственное имя, отчество, фамилию, имена, отчества, фамилию родителей; иметь элементарные знания о своем имени (как и в каких ситуациях, оно может звучать);
- знать элементарные правила вербального и невербального общения;

- знать названия базовых эмоций;
- знать точные правила игр и требования к безопасному передвижению и действиям в совместных играх;
- знать детские стихи, другие художественные произведения, в которых описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему;
- знать о возможных опасных ситуациях в быту, в разных видах деятельности, на улице, связанных с наличием препятствий в предметно-пространственной среде;
- знать препятствия, встречающиеся в предметно-пространственной организации помещений, на улице, способы их преодоления;
- знать возможное поведение взрослого, предупреждающего об опасности;
- знать названия цветов, имеющих в жизнедеятельности сигнальное значение;
- знать ориентиры (зрительные, тактильные, слуховые, предметные) и их месторасположение, обеспечивающие регуляцию и контроль движений, действий, ориентировку в помещении Организации, на участке;
- знать предметы мебели, их назначение, детали части и детали, способы безопасного использования;
- знать на элементарном уровне о роли зрения, значении очков в процессе общения с другими людьми, для безопасного передвижения в пространстве, выполнения практических действий; знать и понимать простейшие правила бережного отношения к очкам.

Для социально-коммуникативного развития детей с нарушением зрения важны следующие умения:

- уметь обращаться по имени, имени отчеству; уметь изменять знакомые имена для обращения в определенной ситуации: приветствие, поздравление, сопереживание, деловое общение и др.; уметь читать и писать (печатать) свое имя, имена родителей;
- уметь придерживаться последовательности правил организации общения;
- уметь рассматривать сюжетные, сюжетно-иллюстративные картинки, придерживаясь алгоритма:
  1. Кто изображен? Как узнал (по одежде, по росту, причёске, по предметам)?;
  2. Что делает (ют)? Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия, обстановка, состояние одежды)?
  3. Как относятся к тому, что происходит? Как узнал (выражение лица, жесты, поза);
- уметь показывать, менять мимику, позу, жесты; выражать (показывать) базовые эмоции;

- уметь обращаться к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др.;

- уметь следовать правилам игры, вести роль, уметь быть ведущим колонны, организатором простой игры;

- уметь рассказывать о способах безопасного преодоления препятствий, безопасного использования орудий труда, предметов быта, рассказать об ориентире (что он обозначает, из чего сделан, способ использования) и др.

Для социально-коммуникативного развития детям с нарушением зрения важно овладеть следующим:

- пониманием на элементарном уровне того, для чего человеку дается имя;

- опытом обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми;

- первичными представлениями о социальных эталонах, информационно-опознавательных признаках; установлением причинно-следственных связей о событиях с ориентацией на внешний облик, мимику, жесты, позу изображенных действующих лиц, опытом восприятия лиц разных людей, с разной мимикой и др.;

- опытом коммуникативного общения с использованием культурно-фиксированных жестов;

- опытом быть ведущим колонны, организатором игр;

- опытом совместного выполнения трудовых операций, конструирования, рассматривания объектов, опытом делового общения со взрослым;

- опытом прямого взаимодействия со сверстниками;

- опытом участия в театрализованных играх, играх-драматизациях; - способностью к самовыражению в группе других;

- умениями соблюдения дистанции при передвижении в колонне, преодоления известных препятствий, остановки по слову взрослого, использования ориентиров в передвижении;

- опытом оценки и ориентации в пространстве до начала передвижения или действия в нем;

- опытом уверенного свободного передвижения в знакомом пространстве с ориентацией в его предметно-пространственной организации, передвижения с произвольным изменением направления движения;

- опытом ходьбы по пересеченной местности, с преодолением препятствий, умением сохранять равновесия, устойчивость позы;

- пониманием обращения взрослого, предупреждающего об опасности.

Программные коррекционно-развивающие задачи образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов освоения новых социальных и предметных сред и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

*Развитие социальных представлений, коммуникативно-языкового и моторно-поведенческого потенциала общения ребенка с нарушением зрения. Развитие невербальных средств общения.*

Организация и вовлечение детей в эмоционально насыщенные ситуации общения, взаимодействия, совместной деятельности со взрослым, сверстниками с актуализацией роли зрения (ориентировочной, информационной, регулирующей и контролирующей), побуждающие ребенка проявлять чувства и эмоции и, тем самым, присваивать опыт их мимического, пантомимического, рече-двигательного выражения. Развитие зрительного внимания и обогащение восприятия экспрессий (их способов) партнеров по общению (ближайшего окружения) в ситуациях различных видов деятельности. Взрослые в общении с ребенком, имеющим нарушение зрения, стремятся выступать для него образцом мимической и пантомимической экспрессии, эмоционально заразительно выражать свое отношение к происходящему, используя, в том числе, интонацию, тембр голоса, экспрессию речи. В случаях необходимости взрослый помогает ребенку с нарушением зрения (особенно ребенку со средней и тяжелой амблиопией в условиях окклюзии) понимать экспрессивные проявления других детей. Развитие социальных эталонов (представлений о мимике, пантомимике, позах) о базовых эмоциях (интерес, горе, радость, удивление, страх) с расширением их ряда и обогащением опыта произвольного воспроизведения (по просьбе взрослого, в играх). Знакомство и разучивание ребенком детских стихов, других художественных произведений, в которых ярко описываются эмоциональные состояния героев, эмоциональное отношение к происходящему, эмоционально-моторное поведение.

Развитие умений и обогащение опыта рассматривания сюжетных, сюжетно-иллюстративных картинок, придерживаясь алгоритма:

1. Кто изображен? Как узнал (особенности тела, его частей, одежде, по росту, причёске, по предметам, которые относятся к объекту восприятия)?;
2. Где находится (какие предметы и объекты изображены рядом)?;
3. С кем взаимодействует, разговаривает?
4. Какое настроение у героя?;
5. Что делает (ют)?
6. Как определил (поза, выражающая действие, мимика, орудия действия,

обстановка, состояние одежды)?

Формирование элементарных представлений об информационно-опознавательных признаках эмоций (настроение), социальной принадлежности человека.

Развитие интереса к рассматриванию книг, книжных иллюстраций с последующим обсуждением воспринятого.

Расширение опыта эмоционального отношения к происходящему, эмоционально- моторного поведения.

*Развитие вербальных средств общения.*

Формирование звуковой культуры речи, языковой компетентности общения как средства компенсации сенсорной недостаточности в восприятии партнера по общению, развитие грамматической, просодической сторон речи.

*Обеспечение коммуникативной адаптации, развитие навыков взаимодействия.*

Формирование знаний и умений придерживаться правил общения, востребованных в ситуации трудностей зрительного отражения:

1. Прежде чем обратиться к другому человеку, надо повернуться к нему лицом и посмотреть на него, либо, если человек находится на расстоянии, подойти к нему и обратиться.

2. Громким голосом обратиться по имени.

3. Четко высказать (изложить) суть обращения.

4. Обратит внимание на внешнее выражение (мимика, жесты, поза, восклицания) проявленное партнером отношение к ситуации общения.

5. Дождаться вербального ответа, продолжить общение.

Формирование знаний точных правил подвижных игр и требований к безопасному передвижению и действиям в совместных играх, опыта их выполнения. Расширение и уточнение представлений о социуме ДОО, обогащение опыта установления отношений с окружающими (сверстниками и др.), расширение социальных контактов ребенка (организация общения с детьми других возрастных групп, знакомство с трудом взрослых). Обогащение опыта результативных совместных со сверстниками действий с актуализацией зрительной ориентации и контроля; опыта обращения по имени к другим в соответствии с обстановкой, опытом восприятия собственного имени в разных формах и ситуациях общения со взрослыми и детьми. Развитие позитивного общения и навыков взаимодействия с каждым членом детской группы.

*Развитие знаний о социальных сторонах жизнедеятельности человека.*

Уточнение общих представлений о семье и ее членах, уточнение

представлений о внешнем облике родителей, других детей, бабушки, дедушки, развитие умений по вопросам рассказать о лице матери, отца (цвет волос, цвет глаз, отличительные черты).

Расширение знаний о деятельности человека: труд (работа), учеба, отдых, бытовая деятельность, игра. Обогащение опыта рассматривания сюжетных иллюстраций о разных видах деятельности человека (взрослых, детей), сюжетных игр с куклой, моделирующих деятельность человека.

Развитие представлений об объектах живой (животные дома) и неживой природы (комнатные растения), наполняющих пространства жизни человека, о роли и деятельности человека для них.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения.*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания.

Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика.

Развитие интереса к выразительности речи собственной и других. Развитие опыта участия в театрализованных играх (инсценировках).

Развитие опыта быть ведущим колонны, расширения опыта участия в различных подвижных играх, совместного выполнения трудовых операций с взрослым, сверстником.

Развитие умений и навыков зрительного контроля и саморегуляции в совместной деятельности в соответствии с действиями партнера. Обогащение опыта самовыражения в театрализованных играх, инсценировках.

Обогащение опыта восприятия собственного имени в разных формах (ситуациях общения со взрослыми и детьми), опыта обращения по имени, имени и отчеству к ближайшему окружению. Формирование умения писать (печатать) и читать свое имя.

*Социально-предметное развитие.*

Обеспечение ребенку с нарушением зрения адаптацию к предметной организации образовательной среды Организации: способствовать накоплению им знаний, зрительных представлений и опыта умелого практического взаимодействия с предметными объектами образовательного пространства, формирование умений и навыков их использования:

- Бытовые объекты мест жизнедеятельности детей: предметы мебели групповой, спальни, раздевалки, кабинетов специалистов; предметы умывальной и туалетной комнаты; предметы посуды (столовые, кухонные). Развитие культурно-

гигиенических умений и навыков, навыков самообслуживания.

- Предметные объекты, организующие связь между пространствами – лестничные пролеты: ступени, площадка, ограждение, перила. Содержание знаний: знать названия, представлять, как выглядят, из чего сделаны. Содержание умений: открыть, закрыть дверь; умения и навыки подниматься и спускаться по лестнице.

- Предметы и объекты, обеспечивающие индивидуально-личностные проявления ребенка с нарушением зрения посредством предметно-практических действий в игровой деятельности (игрушки, игровая атрибутика), в познавательной деятельности, в двигательной деятельности, в продуктивной деятельности, трудовой деятельности.

Содержание знаний: знать название предмета, его частей и деталей, их назначение для деятельности; способ использования, его название; основные признаки, по которым предмет легко опознаваем. Содержание умений и навыков: уметь их легко находить в пространстве; уметь выполнять точные и тонко координированные действия с дидактическими игрушками, действия, востребованные в настольных играх, с дидактическими пособиями, книгами и другими печатными объектами, с сюжетными игрушками; точные и координированные орудийные действия.

#### *Развитие трудовых действий и деятельности.*

Развитие тонко координированных действий - трудовых операций в соответствии с видом труда; развитие зрительно-моторной координации в системе «глаз-рука», моторики рук. Обогащение опыта движений и действий рук, кистей, пальцев, востребованных в выполнении трудовых операций, совершенствование смысловой и технической сторон предметной деятельности.

Развитие культурно – гигиенических умений и навыков: уточнение и расширение знаний и представлений о предметах необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных действий с ними; повышение роли зрения в их регуляции и контроле.

Развитие знаний и представлений о собственной трудовой деятельности, видах труда: «Что такое самообслуживание?», «Что значит труд в природе, труд в быту?»; умений придерживаться простейшего алгоритма трудовых операций для достижения результата; развитие произвольной зрительной регуляции и контроля над выполнением цепочки действий (на этапе подготовки к выполнению деятельности, на основном этапе (труд), на этапе оценки результата труда).

Воспитание ценностного отношения к труду: собственному - способствовать повышению самооценки, развитию мотива достижения; уважительного отношения к труду взрослых.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в предметно-пространственной среде образовательной Организации.*

Развитие и уточнение предметно-пространственных представлений об организации (обустройстве) пространств мест жизнедеятельности в детском саду, умений и навыков их осваивать в соответствии с назначением. Расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно–пространственной среде; развитие и уточнение представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказаниях для здоровья (зрения), связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

Формирование вербальных умений и навыков обращения к взрослому за помощью в ситуации чувства опасности, боязни и др. Обогащение опыта рассказывания о способах безопасного преодоления естественных и искусственных препятствий, безопасного использования предметов окружения.

Развитие умений ходьбы в колонне, опыта остановки по сигналу взрослого, передвижения в пространстве и выполнения действий с использованием зрительных ориентиров; опыта ходьбы по пересеченной местности, с преодолением естественных препятствий, сохранения равновесия, устойчивости позы, с повышением координированности движений.

Обогащение опыта реагирования на новое (привнесение нового объекта, изменение предметно-пространственных отношений) в знакомой ситуации. Формирование первичных представлений о звуках и цвете объектов, имеющих сигнальное значение для поведения в пространстве: сигналы для безопасности пешеходов, сигналы, издаваемые транспортом, для регуляции движений.

*Развитие ребенком образа «Я» как субъекта общения.*

Развитие умений рассказать о себе, своем ближайшем окружении. Формирование потребности и умений быть опрятным, аккуратным, правильно одетым, выполнять культурно-гигиенические нормы, действия самообслуживания. Формирование собственного зрительного образа с уточнением представлений

индивидуальных особенностей, привлекательности черт лица и внешнего облика. Развитие первичных представлений о роли зрения, речи в общении и взаимодействии с другими людьми.

*Развитие личностной готовности к обучению в школе.*

Воспитание положительного отношения к формированию культурно - гигиенических навыков, потребности в самообслуживании как будущего ученика.

Формирование первичных представлений о школе как предметнопространственной среде обучающихся. Развитие знаний и представлений об учебном классе, его предметно-пространственной организации: парта ученика, расстановка парт в классе; стол учителя, его местоположение относительно входа, ученических парт; шкафы, стеллажи для учебников и учебных пособий. Развитие умений и навыков передвижения в пространстве, моделирующего учебный класс, формирование навыков моторного поведения будущего ученика за партой: подойти к парте с нужной стороны, отодвинуть стул от парты так, чтобы удобно было сесть за парту, сесть на стул (зрительно-моторная регуляция и координация движений в ограниченном предметами пространстве) правильно, без излишнего шума, встать со стула и выйти из-за парты.

Формирование первичных представлений о школьном социуме, развитие интереса и обогащение представлений о поведении учеников в учебном классе, в школе: рассматривание картинок, иллюстраций, слушание литературных произведений. Развитие игровых умений сюжетной игры «В школу».

Формирование общих представлений о школьных принадлежностях, предметах, необходимых ученику, развитие зрительно-моторной координации как основы выполнения точно-координированных движений и действий с ними.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности.*

С обеспечением социально-коммуникативного развития обучающихся с амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения:

- дидактические игры, игры-занятия на развитие зрительного восприятия, словесные игры, на формирование представлений и развитие знаний о мимике, жестах, позах; представлений о человеке, сферах его деятельности;

- труд;

- игры: сюжетные, театрализованные, драматизации, подвижные;

- познавательно-занимательная деятельность: рассматривание иллюстративных материалов, слушание чтения, беседы, обсуждение, экскурсии в Организации, наблюдение за трудом взрослых;

- физические упражнения: на статическую и динамическую координацию; на

зрительно-моторную координацию (с использованием атрибутики), на мелкую моторику рук, кистей, пальцев, на предметно-практическое взаимодействие со сверстниками.

*Виды детской деятельности слабовидящих детей:*

- самообслуживание;
- спонтанные игры: сюжетно-ролевые, совместные игры с дидактическими игрушками, настольные игры, игры с конструкторами;
- спонтанная двигательная деятельность: упражнения на мелкую моторику рук, упражнения с мячами, упражнения на координацию, игры со сверстниками в мячи, с использованием другой атрибутики;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, альбомов, иллюстраций;
- деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая, игровая, коммуникативная (свободное общение).

**Познавательное развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области познавательного развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития любознательности, познавательной активности, познавательных способностей детей;
- развития представлений в разных сферах знаний об окружающей действительности; развитие компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности, осуществляемой в условиях нарушения зрения.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Познавательное развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов познавательной деятельности с освоением основ познавательной деятельности в ее компонентах: способы приема, переработки и хранения информации, аффективно-мотивационной сферы познавательной деятельности: познавательной активности и интересов, чувства нового и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

*Обогащение зрительного опыта с развитием зрительных функций (нарушенных и сохранных), повышением способности к тонкости и точности зрительных ощущений, развитием зрительного восприятия как способа познавательной деятельности.*

Способствовать развитию дошкольниками с нарушением зрения сенсорных

эталонов «форма», «цвет», «величина», «пространство», освоению их систем; повышению зрительных сенсорно-перцептивных умений и навыков познавательной деятельности: умений сличать, выделять из множества, узнавать и называть свойства предметов и объектов познания.

Развивать зрительно-двигательные умения, обеспечивающие и повышающие способность к рассматриванию объектов познания с установлением связей «целоечасть», выделению контура познаваемых предметов от фона, зрительной пространственной ориентации в структуре предмета. Создавать ситуации и побуждать детей к точному словесному обозначению зрительных образов восприятий, использованию словесных определений свойств предметов (круглый, синий и т.п.). Расширять и обогащать опыт зрительного опознавания предметов и объектов действительности с развитием свойств восприятия (константности, объема, осмысленности, обобщенности, категоризации) и повышением способности к аналитико-синтетической деятельности в процессе восприятия.

Развитие зрительного пространственного восприятия, умений отражения и воспроизведения пространственных отношений, формирование умений и навыков пространственной ориентировки на основе и под контролем зрения как операционального компонента познавательной деятельности: повышение способностей к аналитико-синтетической деятельности, востребованной в познании.

Развитие и обогащение игрового опыта: дидактические игры на зрительное восприятие; игры-упражнения на стимуляцию зрительных функций: повышение способности к форморазличению, цветоразличению, контрастной чувствительности, подвижности глаз. Предметно-познавательное развитие, повышение перцептивноинтеллектуального и моторно-поведенческого потенциала познания. Развитие широких интересов к предметному миру, формирование понимания того, что мир наполнен различными предметами нужными для жизни человека, важными для человека. Развитие константности, тонкости и точности, осмысленности зрительного восприятия предметного мира.

Развитие умений познавать предмет как объект действительности, ориентироваться в разнообразии предметного мира:

- знать название предмета, его частей и деталей;
- уметь обследовать предмет с построением структурно-целостного образа определением его формы, величины, цвета;
- уметь узнавать предмет по частям и деталям, с изменением пространственных характеристик;
- уметь отвечать на вопросы, связанные с предметом.

Развитие потребности, интереса к рассматриванию предметных, сюжетных, иллюстративных изображений. Формирование рациональных и эффективных способов зрительного рассматривания изображений: обведение взором контура, организованное скольжение взором по всей плоскости изображения, остановка и фиксация взором деталей, частей, актуализация воспринимаемых признаков.

Развитие представлений о предметах и объектах действительности с формированием целостных, детализированных, осмысленных зрительных образов, развитие способности устанавливать родовые, причинно-следственные связи. Развитие опыта использования представлений как образов памяти в познавательной деятельности.

Развитие моторного компонента предметно-познавательной деятельности: формирование действий с предметами по их назначению: с игрушками, предметами обихода, объектами познавательной деятельности; развитие тонкости и точности орудийных действий; формирование действий предметно-пространственной организации «рабочего поля»: умения взять предмет из определенного места, положить предмет на определенное место, расположить объект перед собой (в горизонтальной, вертикальной плоскостях), расположить предметы в ряд (горизонтальный, вертикальный) и др.

Развитие тонко координированных движений и действий, мелкой моторики рук, их силы, ловкости, выносливости, востребованных в осуществлении познавательной деятельности. Развитие зрительно-моторной координации, как операционального компонента познавательной деятельности.

Расширение знаний о предметном мире в его многообразии, знакомство с предметами действительности мало доступных детям для повседневного использования, слушание и разучивание детских стихов о предметах и объектах действительности «Первая книжка» В. Калинкина, «Птенчик» В. Мелковской, «Зайчик», «Зима прошла» М. Клоковой, «Пес» А. Барто, «Кабачок» И. Белякова.

Обогащение опыта организации и создания предметных сред: опыт предметнопространственной организации игрового поля, мест самообслуживания, рабочего места познавательной деятельности; создания новых предметных сред: конструирование.

*Формирование основ организации собственной познавательной деятельности в окружающей действительности.*

Развитие интереса к рассматриванию книг и картинок (предметные, сюжетные, иллюстративные изображения).

Обогащение опыта конструирования (разные виды).

Развитие умений и обогащение опыта создания новых предметных сред типа:

- действия по назначению с раскрасками, трафаретами;
- игры и действия с природным материалом (выкладывание, сортировка, заполнение емкостей);
- создание отпечатков и др.

*Развитие и обогащение познавательных чувств и эмоций.*

Развитие чувства нового, развитие познавательных интересов: побуждение к результативному поиску в знакомой среде интересующих предметов, расширение опыта действий с полужнакомыми предметами, поддержание интереса к таким ситуациям.

Повышение осмысленности в отражении окружающего, расширение кругозора, побуждение к проявлению интеллектуальных чувств, развитие желания научиться чему-либо и потребности лично участвовать в чем-то, обогащение позитивного опыта практического взаимодействия с окружающими в процессе познания, в совместном решении познавательных задач.

*Развитие регуляторного компонента познавательной деятельности.*

Совершенствование умений и развитие навыков зрительного, зрительно-моторного контроля действий в процессе деятельности и в оценке их результата. Совершенствование навыков зрительной пространственной ориентировки в процессе решения познавательных задач. Развитие точных и полных представлений «схема тела», обогащение двигательного опыта выполнения заданий, требующих осознанного понимания пространственных понятий при ориентировке «от себя»: впереди, сзади, слева, справа, вверху, внизу, в центре; при ориентировке «от предмета»: на, между, над, под, выше, ниже, в ряд, в один ряд, в два ряда (на слух, по заданию в деятельности), развитие навыков ориентировки на плоскости стола, на плоскости листа (стороны: левая, правая верхняя, нижняя, центр углы: верхние левый, правый, нижние левый, правый края). Обогащение опыта предметнопространственной организации рабочего поля.

Повышение общей и зрительной работоспособности, поддержание и воспитание бодро состояния в режимных моментах, активности в жизнедеятельности, обогащение опыта самовыражения в творческой деятельности. Повышение двигательной активности, развитие способности к тонкой дифференциации движений, совершенствование позы, востребованной в познавательной деятельности (обследование, рассматривание книг), других видах деятельности.

*Формирование интеллектуальной и специальной готовности к обучению в школе.*

Развитие форм мышления, повышение способности к анализу и синтезу,

формирование умений детального и последовательного сравнения предметов восприятия.

Развитие понимания причинно-следственных связей.

Развитие основ словесно-логического мышления.

Развитие умений и обогащение опыта описания, пересказывания, рассказывания.

Развитие конструктивных умений и навыков, способность к моделированию, копированию, освоение стратегии движения по пространству листа.

Развитие умений и обогащение опыта действий с предметами учебной деятельности: действия с книгой, альбомом, тетрадь, орудийные действия.

Развитие «схемы тела»: детализация представлений о руке, кисти, пальцах, их предназначении и возможностях с развитием произвольных движений и формированием умений выполнять обследовательские действия осязания как способа получения информации.

Формирование внутреннего контроля над своими действиями.

Формирование образов букв, развитие устойчивой способности к пространственной дифференциации «зеркальных» букв, формирование умений печатания.

Развитие умений выполнять графические задания на клеточном и линейном полях.

Развитие культуры зрительного труда: умение соблюдать гигиену очков, использование подставки под книгу; кратковременное приближение объекта восприятия к глазам для рассматривания мелких деталей без задержки дыхания; умение выполнять упражнения для глаз (на снятие утомления, на расслабление); после продолжительной зрительной работы на близком расстоянии произвольный перевод взора вдаль; регуляция осанки в процессе выполнения графических заданий.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности:*

- познавательно-занимательная деятельность на образовательных и коррекционно-развивающих занятиях с развитием зрительного восприятия, формированием представлений;

- познавательно-ориентировочная деятельность в пространстве Организации: «предметные экскурсии» в помещениях и на участке;

- продуктивная деятельность: конструирование, рисование, лепка, аппликация;

- наблюдения в условиях тематических прогулок;

- слушание чтения детских литературных произведений;

- труд в быту, ручной труд, труд в природе;

- игры-упражнения на подвижность глаз;
- игры-упражнения на зрительно-моторную координацию;
- игры на обогащение зрительных ощущений и развитие зрительного восприятия (по рекомендациям и назначениям специалистами);
- физические упражнения на осанку, моторику рук.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией познавательного развития дошкольника с нарушением зрения:*

- спонтанные игры: предметные; с дидактическими, музыкальными игрушками; дидактические, сюжетно-ролевые; в сенсорном уголке;
- самообслуживание, культурно-гигиеническая деятельность;
- спонтанная познавательно-исследовательская деятельность с актуализацией сенсорных эталонов;
- речевая деятельность: участие в беседах, обсуждениях;
- спонтанная познавательная деятельность: рассматривание книг, иллюстраций, картинок, фотографий, изобразительной наглядности с элементами креативности;
- спонтанная продуктивная деятельность: рисование, раскрашивание, обводки, штриховки;
- спонтанная двигательная деятельность с актуализацией зрительно-моторной координации, статической и динамической координации; деятельность и взаимодействие детей на прогулке: предметно-практическая в соответствии с сезоном и сезонными явлениями, игровая, коммуникативная (свободное общение).

**Речевое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области речевого развития ребенка основными задачами образовательной деятельности является создание условий для:

- формирования основы речевой и языковой культуры, совершенствования разных сторон речи ребенка;
- приобщения детей к культуре чтения художественной литературы;
- обеспечения развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов способности к осмысленности чувственного отражения действительности.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Речевое развитие» с развитием у ребенка речи как компенсаторно-адаптивного механизма, обеспечивающего в условиях суженной чувственной сферы способность

к осмысленности чувственного познания и удовлетворение особых образовательных потребностей по специальным направлениям педагогической деятельности.

*Обогащение речевого опыта Развитие чувственно-моторной основы речевой деятельности.*

Расширение и обогащение мышечных ощущений от движений артикуляционных органов. Вовлечение в игры и игровые упражнения по рекомендации специалиста.

Разучивание и воспроизведение стихотворений, требующих однозначных интонаций – радости, страха, жалобы, сочувствия, торжественности, печали и др. Обогащение опыта имитации интонаций, выражающих положительные и отрицательные чувства или свойства характера.

Совершенствование навыков правильного дыхания в процессе говорения с развитием умений и обогащением опыта в воспроизведении пословиц и поговорок, игр-упражнений в дыхании. Развитие умений и обогащение опыта выполнения дыхательной гимнастики.

*Развитие номинативной функции речи.*

Обогащение словаря с расширением опыта освоения связей и понимания отношений «целое и его часть (деталь)» - развитие зрительных умений и обогащение чувственного опыта построения целостных и детализированных образов предметов (вещей) познаваемой действительности с усвоением слов называющих предмет (вещь), его части (детали), их пространственные отношения, их постоянные свойства и признаки (опознания).

Вовлечение в словесные дидактические игры типа «Назови предмет по перечисленным частям», «Я назову предмет, а ты назови его части», «Расскажем о предмете то, что мы о нем знаем» и т.п. Формирование и расширение объема действий, состоящих из ряда детализирующих действий с предметами окружающей действительности (в том числе, и с мелкими предметами) на основе и под контролем зрения и с усвоением слов, называющих их.

Обогащение опыта слушания детских литературных произведений, способствующих обогащению словарного запаса, развитию понимания лексического значения слов.

*Развитие коммуникативной функции речи.*

Развитие умений устанавливать контакт с окружающими с помощью речевых средств (обращение по имени, высказывание желания вступить в контакт, постановка вопроса, уточняющего ситуацию); обогащение опыта использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности. Развитие умения

понимать и выражать свое настроение при помощи слов. Развитие умения вести себя в общении в соответствии с нормами этикета (достаточная громкость голоса, доброжелательный тон, расположение лицом к партнеру и др.). Обогащение умения четко, ясно, выразительно высказывать в речи свое коммуникативное намерение.

Расширение опыта действовать по инструкции, просьбе, самому обращаться с просьбой к другому человеку.

#### *Формирование основ речевого познания*

Развитие способности к осмыслению чувственного познания предметов и явлений действительности, способности к упорядочиванию чувственного опыта, развитие аналитико – синтетической основы восприятия.

Формирование, расширение представлений предметных, пространственных, социальных в единстве компонентов: чувственного и речемыслительного. Развитие речи как средства приобретения знаний: пополнение словаря, развитие связи слов с предметами и явлениями, которые они обозначают, освоение слов, обозначающих существенные свойства, связи реальных объектов. Развитие способности к обобщению и опосредованному отражению познаваемого.

Развитие умений, обогащение опыта вербальной регуляции действий и деятельности – умений обозначить последовательность действий в их логическом единстве, заданным содержанием и искомым результатом деятельности, умений рассказать о том, как достигнут результат.

Формирование образа «Я» как субъекта и объекта общения, развитие понимания себя как собеседника. Развитие способности к интонационной выразительности речи – развивать умения передавать интонацией различные чувства (радость, безразличие, огорчение и др.), вовлечение в словесные игры типа «Я скажу предложение, ты произнесешь его весело или грустно. Я отгадаю»; придумывать предложения и произносить их с различной эмоциональной окраской, передавая голосом радость, грусть и др.

#### *Развитие специальной готовности к школе.*

Развитие операциональных и контролирующих органов письменной речи. Развитие произвольных тонко организованных движений глаз, зрительно-моторной координации, моторики рук. Формирование первичных представлений о строении рук, кисти, пальцев.

Обогащение опыта выполнения физических упражнений (статических, динамических) на развитие подвижности рук, кисти, пальцев. Обогащение опыта расслабления мышц кисти, пальцев. Развитие мышечной силы кисти. Развитие технической стороны орудийных действий, их правильности, точности, тонкой

скоординированности. Развитие концентрации зрительного внимания, памяти на тонко координированные движения и действия.

Развитие дифференцированности, тонкости, точности, осмысленности зрительных образов восприятия печатных букв, элементов прописных букв, развитие умений и обогащение опыта их воспроизведения.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

- познавательно-речевая деятельность на образовательных, коррекционных занятиях;
- моторно-познавательная деятельность в подготовке к освоению письма;
- разучивание и воспроизведение детских литературных произведений;
- игры: словесные дидактические, драматизации;
- тематические беседы, обсуждения со взрослыми;
- труд;
- пение;
- гимнастика: дыхательная, артикуляционная;
- физические упражнения на зрительно-моторную координацию.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией речевого развития дошкольника с функциональными расстройствами зрения:*

- сюжетно-ролевые игры;
- самообслуживание с освоением опыта организации и выполнения действий посредством вопросно-ответной формы;
- спонтанная орудийная продуктивная деятельность (обводки, штриховки, раскрашивание и др.);
- спонтанное пение, декламации;
- досуговая деятельность;
- рассматривание картинок, иллюстраций, фотографий с обозначением воспринимаемого, комментариями, обсуждением.

**Художественно-эстетическое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области художественно-эстетического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- развития у детей интереса к эстетической стороне действительности, ознакомления с разными видами и жанрами искусства (словесного, музыкального,

изобразительного), в том числе народного творчества;

– развития способности к восприятию музыки, художественной литературы, фольклора;

– приобщения к разным видам художественно-эстетической деятельности, развития потребности в творческом самовыражении, инициативности и самостоятельности в воплощении художественного замысла;

- развития ребенком с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред.

Программные коррекционно-компенсаторные задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с развитием у ребенка с нарушением зрения компенсаторно-адаптивных механизмов самовыражения и самопрезентации, освоения новых социальных и предметных сред, через приобщение к общечеловеческим ценностям, развитие склонности к наблюдению (восприятию) окружающего, в т.ч. к созерцанию прекрасного на основе дивергентного восприятия, формирование положительного отношения к миру, к себе и удовлетворением особых образовательных потребностей по направлениям педагогической деятельности.

*Обогащение чувственного опыта.*

Развитие чувства формы, повышение способности к форморазличению.

Расширение опыта восприятия (контактного и дистантного) объемных формам (геометрических тел) с развитием ощущений: круглой формы – шар, цилиндр, бесконечности линии сферы – шар и шаровидные элементы объектов, протяженности круглой объемной формы с прерыванием с двух сторон – цилиндр, конус; объемных форм с изменением площади (сужение, расширение) – конус, форма яйца; единства плоскостей объемной фигуры с их разграничениями - куб, параллелепипед, призма.

Обогащение опыта восприятия многообразия форм рукотворных предметов (предметов быта): например, формы чайных чашек, формы спинок стульев, формы ручек предметов мебели и др. Побуждение к эмоциональному переживанию в постижении и оценке выразительности форм предметов.

Развитие умений зрительного прослеживания, обогащение опыта восприятия и воспроизведения линий разной формы, сомкнутых и прерывистых и др., повышение способности к тонкому зрительному анализу сложных форм узоров, их фигурных элементов. Развитие опыта рассматривания декоративных предметов и/или их изображений, иллюстративно-графического материала.

Обогащение опыта восприятия разнообразия цветовых тонов, их

вариативности, повышение способности к тонкости цветоразличения. Развитие опыта рассматривания художественных цветных иллюстраций, репродукций, иллюстративно-графического материала, выполненного разной техникой.

Повышение способности к контрастной чувствительности, обогащение опыта тонкого зрительного различения контуров (границ плоскостей) объектов восприятия, в т.ч. представленных на зашумленном фоне.

Обогащение опыта формирования образа предмета с актуализацией эстетических чувств и переживаний – стройность формы, фактурная выразительность, величина, пропорциональность, цветовая гамма. Развитие способности воспринимать ритмичную стройность предметов, ритмичное сочетание частей посредством выделения свойств (форма, строение, величина, цвета), их ритмического чередования с актуализацией эмоционального отношения (радостное волнение от яркости и выразительности отражаемого) и формированием целостности образа предмета с проявлением эстетического чувства к предмету, его облику.

Необходимо расширять опыт зрительного восприятия, наблюдения предметов и явлений окружающей действительности с эмоциональной оценкой (красиво) конструктивной стройности предметов, выразительности и особенностей форм в их разнообразии, их сочетаемости, повторности элементов и др. Расширять зрительное восприятие детей ритмичной стройности, ритмичного сочетания частей объектов живой природы: ветви дерева, листья уличных и комнатных растений, цветовой гармонии рукотворных предметов.

Обогащение опыта созерцания объектов и явлений природы, ярких, актуализирующих созерцание художественно-иллюстративных материалов, с побуждением к дивергенции (площадь объекта и удаленность от ребенка) и последующим обсуждением возможно переживаемых эмоций и чувств.

Обогащать опыт восприятия природы, ее явлений и объектов, развивать чувствительность к прекрасному в природе.

*Формирование моторно-поведенческого и речевого потенциала слепого ребенка в художественно-эстетической деятельности:*

*Развитие слухо-двигательной координации.* Обогащение и расширение опыта выполнения движений разной сложности и разными частями тела под музыку и музыкальные ритмы: ходьба, полуприседы и приседы, движения руками, кистями, пальцами, артикуляционного и голосового аппарата, действий – хлопки, постукивания (ладошкой, палкой, в ударные музыкальные игрушки), потряхивание (шумовые игрушки); опыта участия в музыкально-дидактических играх, играх с пением, хороводах.

*Развитие зрительно-моторной координации* в системах «глаз нога», «глаз-рука»: обогащение опыта выполнения ритмичных, танцевальных движений, действий с музыкальными инструментами на основе зрительного контроля.

- *Расширение объема и запаса движений*, двигательных умений, повышение двигательной активности, совершенствование формы движений, ее коррекция, развитие выразительности и пластичности движений. Развитие чувства облика красоты движения, его гармонии и целостности в процессе выполнения музыкально-ритмических упражнений.

- *Развитие ритмической способности* – умение определять и реализовывать характерные динамические изменения в процессе движения, способность усваивать заданный извне ритм и воспроизводить его в движении: умений двигаться в соответствии с характером музыки, сохранять темп движения, умение останавливаться по сигналу и сохранять равновесие и др.

- *Развитие умений и навыков пространственной ориентировки* в организации и осуществлении собственной художественной деятельности: ориентировка на микро плоскости – продуктивная творческая деятельность, знакомство с художественными объектами; ориентировка в пространстве (музыкальный зал, групповая) – музыкально - ритмические, танцевальные упражнения.

- *Развитие мелкой моторики рук*, тонко координированных движений пальцев и кисти. Уточнение представлений о кисти, ее частях с знанием названий пальцев, умение их дифференцировать (демонстрировать в выпрямленном положении, с разной пространственной характеристикой, выполнять движение, действие, их цепочки).

Формировать умения правильного захвата предметов познания, орудий действий, выполнять точные движения и действия (техническая сторона).

- *Повышение речевого потенциала*. Особое внимание к развитию артикуляции, звукопроизношению. Развитие и обогащение словаря. Развитие связной речи ее образности, точности с усилением эмоциональной насыщенности. Вовлечение в словесные игры, в театрализованные игры. Обогащение опыта проговаривания скороговорок, чтения стихов, пения с изменением силы голоса (звучания): нормально–громко, обычно-тихо, тихо–обычно–громко; с изменением темпа речи: умеренно–быстро, умеренно–медленно, медленно-умеренно–быстро, быстро–умеренно–медленно; с проявлением логического ударения.

*Формирование основ организации собственной творческой деятельности.*

Развитие способности к самоорганизации движений с повышением их слаженности и четкости: обогащение опыта игр с ударными, шумовыми, духовыми игрушками, приобщение к музыкально-ритмической деятельности, к свободной

продуктивной деятельности.

Приобщение к изобразительной деятельности с освоением ребенком опыта использования разных орудий изображения (карандаши, мелки, фломастеры). Побуждение к воспроизведению образов – воображения.

Расширение опыта слушания музыки, песенок, музыкальных спектаклей, инсценировок.

Упражнения в ритмодекламациях, скороговорках, речевых играх, считалках. Приобщение к речевому творческому самовыражению. Вовлечение в музыкально - инструментальную деятельность и певческую деятельность.

*Развитие образа «Я».*

Обогащение опыта самовыражения, самореализации как в процессе творчества, так и в его продуктах с актуализацией своих способностей в художественно-эстетической деятельности опираться на зрительные умения, тонкость, точность, полноту зрительных образов; с ощущением и пониманием своей ловкости, скоординированности и пластичности движений, гармонии действий с опорой на результативные зрительные ориентировочно-поисковые, регулирующие и контролируемые действия.

*Развитие личностной и специальной готовности к обучению в школе.*

Развитие опыта самовыражения, развитие творческого потенциала.

Расширение знаний о предметах и объектах живой и неживой природы, художественно-эстетичных рукотворных предметов.

Формирование основ ручного труда как готовности к освоению области «Технология» со способностью выполнять трудовые операции: развитие зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, моторики рук, мышечной силы кисти; развитие праксиса рук; формирование основ пространственного мышления с развитием способности к аналитико-синтетической деятельности.

Воспитание практических чувств: радость от процесса деятельности, от проявления умений; огорчение от неуспеха и желание повторить попытку с тем, чтобы достичь искомый результат. Развитие интеллектуальных чувств: интереса к созданию новых предметных сред в предметно-художественной деятельности, любознательности. Воспитание начал нравственного отношения к природе, продуктам человеческой деятельности, к себе – ответственность за свое поведение в коллективных видах художественно-эстетической деятельности. Развитие навыков произвольного поведения, воспитание активности и самостоятельности.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением художественно-эстетического развития дошкольника:*

- художественная продуктивная деятельность: рисование, лепка, аппликация, конструирование;
- музыкально-театральная деятельность;
- ритмодиклокации, чтение рифмованных литературных произведений (стихи, потешки, скороговорки);
- слушание литературных, музыкальных произведений;
- двигательная деятельность: ритмические игры и упражнения;
- досуговые мероприятия с актуализацией у ребенка зрения, зрительных функций, зрительного восприятия.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией художественно-эстетического развития дошкольника:*

- наблюдения в природе;
- слушание музыкальных (минорных, мажорных), литературных произведений, звуков и шумов природы (аудио записи);
- рисование;
- спонтанные игры с использованием музыкальных инструментов, игры – театрализации, игры с переодеваниями, словесные игры и др.;
- рассматривание красочных книг, художественных изображений, предметов декоративно-прикладного искусства;
- пение, декламации.

**Физическое развитие для слабовидящих, обучающихся с пониженным зрением (амблиопией и косоглазием, функциональными расстройствами и нарушениями зрения)**

В области физического развития ребенка основными задачами образовательной деятельности являются создание условий для:

- становления у детей ценностей здорового образа жизни;

*Повышение двигательного потенциала и мобильности.* Развитие потребности в движениях, потребности в формировании двигательных умений. Расширение объема движений (с учетом факторов риска для здоровья, зрения), их разнообразия. Обогащение двигательного опыта; формирование точных, целостных и детализированных чувственных образов о движениях (крупных и тонкокоординированных); развитие регулирующей и контролирующей функций зрения при выполнении движений.

Формирование навыков правильной ходьбы в повседневной жизнедеятельности: постановка стопы с переносом тяжести с пятки на носок, достаточный выброс бедра вперед (поднимаем ногу), сохранение позы и др. Повышение контролирующей и регулирующей роли зрения в ходьбе с сохранением прямолинейности движения.

Обогащение опыта пеших прогулок с физическими нагрузками (ходьба как физическое упражнение).

Развитие зрительно-моторной координации, развитие конвергентно-дивергентных движений, прослеживающих движений глаз в упражнениях с инвентарем (мячи разного размера, гимнастические палки, флажки и др.). Развитие статической и динамической координации, ловкости, быстроты реакции; обогащение опыта выполнения освоенных движений в различных предметно-пространственных условиях (средах).

Развитие мелкой моторики рук, подвижности и силы кистей, пальцев.

Развитие потребности, формирование двигательных умений и игровых действий, пространственных представлений, обогащение опыта участия в подвижных играх с различной степенью подвижности: игры низкой, умеренной, тонизирующей интенсивности нагрузки тренирующего воздействия (с учетом факторов риска).

Способствовать развитию опорно-двигательного аппарата, наращиванию мышечной массы тела, подвижности суставов. Развитие правильной осанки в

ходьбе, в основной стойке для выполнения упражнения, в положении сидя при выполнении познавательных заданий: прямое положение головы, шеи, туловища, правильное положение рук и ног. Укрепление и развитие мышц спины и шеи, формирование двигательных умений и навыков выполнения физических упражнений этой направленности.

Воспитание положительного отношения, привитие интереса к выполнению закалывающих процедур, к физкультурно-оздоровительным занятиям: утренняя гимнастика, гимнастика после дневного сна, физкультминутки, физические упражнения на прогулке.

Развитие систем организма с повышением их функциональных возможностей: охрана и развитие (с эффектом восстановления бинокулярных механизмов) зрения; развитие дыхательной системы, деятельности сердечно-сосудистой системы, связочно-суставного аппарата.

*Поддержание психоэмоционального тонуса (бодрого состояния) ребенка с нарушением зрения.*

Обеспечение оптимальной двигательной активности в период бодрствования; воспитание потребности в самостоятельности и инициативности организации физических упражнений (разных видов) с использованием атрибутов и инвентаря.

Поддержание бодрого состояния, эмоционального благополучия, обогащение (развитие) чувства радости в разных сферах жизнедеятельности, воспитание позитивного отношения к себе и миру. Привитие потребности в подвижных играх.

*Поддержание и укрепление здоровья (физического, психического и соматического).*

*Формирование культурно-гигиенических навыков:* уточнение представлений о предметах быта необходимых для личной гигиены; формирование точных, дифференцированных умений и навыков выполнения практических орудийных действий; побуждение к алгоритмизации действий, востребованных в выполнении культурно - гигиенических умений и навыков; уточнение представлений о частях тела и их функциональных возможностях; обогащение сенсорного опыта.

*Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:* расширение и уточнение представлений о некоторых видах опасных ситуаций, связанных при нарушениях зрения с наличием препятствий в предметно-пространственной среде, представлений о способах безопасного поведения в различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной); обогащение опыта преодоления естественных и искусственно созданных препятствий в условиях нарушенного зрения; обучение правилам безопасного передвижения в подвижной игре; формирование умения при движении останавливаться по сигналу взрослого; формирование умения и обогащение опыта соблюдения дистанции при движении в колонне; формирование элементарных знаний о противопоказанных для здоровья (зрения) факторах, связанных с состоянием зрительного анализатора; формирование представлений об ориентирах, обеспечивающих регуляцию и контроль при выполнении действий и движений, формирование умений их использовать.

*Развитие физической готовности к школе.*

Развитие двигательной активности и мобильности. Развитие общей и зрительнодвигательной координации. Развитие глазомера, обогащение опыта

выполнения глазомерных действий. Обогащение опыта передвижения в большом пространстве с произвольным изменением направлений движений.

Совершенствование динамической организации действий рук (динамический праксис рук). Формирование последовательности действий, развитие способности к переключению с одного действия (или элемента) на другое, обогащение опыта упражнений типа «кулак-ладонь», «кулак-ребро», «кулак-ребро-ладонь», «ладонь-ребро-кулак», «последовательное касание стола пальцами» и т.п. Упражнения в смене рук с одновременным сжиманием одной кисти в кулак и разжиманием кулака другой кисти и т.п.

Развитие навыков осанки, развитие мышц спины и шеи.

Развитие общей и зрительной работоспособности.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности с обеспечением физического развития дошкольника:*

занятия физической культурой (по медицинским показаниям – с элементами адаптивной);

- физкультурно-оздоровительные занятия в течение дня: утренняя гимнастика с упражнениями для глаз, двигательные разминки (динамические паузы) между статическими видами деятельности на образовательных занятиях с упражнениями для глаз, на активизацию зрительных функций; подвижные игры на координацию и равновесие, на зрительно-моторную координацию; воздушные ванны и дыхательная гимнастика после дневного сна, подвижные игры и физические упражнения на прогулке;

- занятия ритмикой;

- подвижные игры;

- игры-упражнения на координацию, равновесие, ловкость, глазомер;

- упражнения на праксис рук, массаж кистей и пальцев, мышечную силу рук;

- упражнения в ходьбе разных видов;

- труд: ручной труд, труд в природе с использованием орудий.

*Виды детской деятельности в условиях образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах с актуализацией физического развития дошкольника:*

- самообслуживание с выполнением культурно-гигиенических умений и навыков поддержания чистоты тела и охраны здоровья, зрения, оптических средств коррекции;

- подвижные игры на прогулке;

- спонтанные игры-упражнения с подручными атрибутами (мячи, ленты, обручи и др.);

- спонтанные ритмические, танцевальные движения под музыку;

- досуговая деятельность;

**2.2. Развитие зрительного восприятия детей 3-4 лет и знакомство с окружающим миром.**

Коррекционно-развивающая область

Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром

Первое полугодие

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить

приспосабливать движения руки к особенностям предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий путем выделения педагогом свойств предмета и их названия, включение мануальных обследовательских действий ребенка, выделение контура предмета, его основных частей. Формировать первоначальные знания о зрительных сенсорных эталонах. Учить узнавать и называть точным словом четыре основных цвета: различать красно-желтый, синезеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в замкнутом (малом) и свободном (большом) пространствах, уметь воспринимать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет».

Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной форм, осязательно-зрительным способом узнавать шар, куб, кирпичик; называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, как «шарик» и т. д.).

Развивать умение мануальными действиями показывать величину: большой - маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до двух удаленных предметов, на занятиях по физкультуре и прогулках постепенно увеличивать расстояние до объектов.

Учить перечислять и показывать по порядку расположение сгруппированных предметов (от одного до трех), меняя их расположение. Развивать умение детей подбирать предметную картину к объемному предмету. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Для сопоставления использовать предметы простой конфигурации, чтобы ребенок смог четко обвести контур предмета. Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений).

Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций: предлагать задания на обучение ребенка попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

### Второе полугодие

Учить детей зрительным способом узнавать, называть, выделять в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четыре основных цвета, учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из двух-четырех цветов), учить локализовать красный цвет из желто-оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтый из зелено- синих, зеленый из сине-желтых, синий из

краснозеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализируют, вводить светлые и темные тона основных цветов).

Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с не яркой окраской). Формировать у детей представление об обобщающем понятии «цвет», активизировать речь, давать упражнения на применение этого понятия в практической деятельности. Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета. Познакомить детей с плоскостным изображением округлой и угольной формы. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии изображений с постепенным переводом их в зрительный план. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до трех размеров); выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов; учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета (выделяется обведением контура) путем выполнения мануальных обследовательских и сопоставительных действий.

Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «форма». Учить зрительно соотносить шар, куб, прямоугольник (кирпичик) с формой натуральных объектов в предметах групповой комнаты. Активизировать словарь за счет словосочетаний «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; учить выбирать из трех два одинаковых предмета (зрительным способом или выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения). Давать упражнения на зрительное определение расстояния (ближе - дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними.

Учить детей осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из трех), менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов. Тренировать умение подбирать предметную картинку к объемному предмету с постепенным достижением полной идентичности. Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета: - рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия); - узнай и назови форму, цвет; - узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону); - в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование предмета. Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях.

Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов

сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и др.). Развивать наблюдательность в играх. Для совершенствования зрительной функции включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения. Развитие пространственной ориентировки.

I. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира

1. Развитие мелкой моторики

Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, развивать умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, ложка, чашка, тарелка, карандаши, кисть и др.), и игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать, шнуровать, завязывать.

Развитие осязательного восприятия пространства

Формировать способы активного осязания (дети могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, кровати); умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (бумага, ткань). Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями («Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?»).

Развитие слухового восприятия пространства

Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве); игры со звучащим мячом, колокольчиком узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними (предметы обихода, находящиеся в постоянном пользовании у детей в детском саду и дома). Формировать умение различать по голосам окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.): узнавать голоса животных.

Развитие обонятельного восприятия

Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета).

Развитие зрительного восприятия пространства

Формировать умение узнавать предметы знакомого пространства с помощью остаточного зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма, величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении.

II. Ориентировка на своем теле, телах близких людей и в микропространстве

Ориентировка на своем теле и телах близких людей

Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы. Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себе» и «от себя», правильно

употреблять слова «справа», «слева», различать пространственное направление и уметь показывать: впереди - вперед, сзади - назад, вверху - внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед».

## 2. Ориентировка в микро-пространстве

Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций.

## III. Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство

Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство (дом, квартира, детский сад): игрушки, мебель, посуда, одежда; развивать навыки обследования данных предметов; учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке; соотносить реальные предметы с их моделями, цветным изображением.

IV. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах. Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение групповых помещений: раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, рифовая площадка группы). Изучать пространственную соотнесенность предметов (местоположение предметов: место шкафчика, кровати, игрушек). Обучать умению определять по различным признакам предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в пространстве этих предметов. Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве. Формировать временные понятия (день - ночь).

V. Развитие общей моторики. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке. Развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходить в колонне, парами. Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками-каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью). Формировать правильный жест, указывающий направление.

VI. Совместная ориентировка со зрячими. Отрабатывать правильное положение незрячего ребенка при ходьбе в паре со взрослыми и сверстниками. Учить совместной ориентировке и игровой деятельности, правилам поведения ребенка в семье, детском саду, гостях, моделировать ситуацию из жизни общества (игра «Семья»).

## Осязание

### Развитие осязания

#### Задачи:

- обращать внимание детей на различие поверхностей игрушек, предметов (гладкая, шероховатая, колючая, пушистая);

- показать детям приемы последовательного осязательного обследования предметов и игрушек, стимулировать активность детей при обследовании малознакомых игрушек;

- учить обследовать по контуру плоскостные и рельефные геометрические

фигуры (квадрат, круг, треугольник);

- учить находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- учить узнавать на ощупь:
- фрукты (яблоко, груша);
- продукты (хлеб, масло, сыр);
- предметы мебели (кровать, шкаф для одежды, стул для взрослого, детский стул, стол);
- посуду и столовые приборы (чашка, блюдце, тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка, вилка);
- одежду (платье, куртка, брюки, колготки, трусы, майка, носки);
- обращать внимание детей на свойства покрытия пола в разных помещениях (спальня, групповая комната, коридор, туалет и т. д.):
- обращать внимание детей на свойства предметов, объектов во время обучения:
- навыкам умывания: вода (мокрая, теплая, холодная, горячая), мыло (скользкое, холодное);
- навыкам расчесывания: волосы гладкие, мягкие, шелковистые, расческа гладкая, зубья у расчески или щетки колючие.

Дидактические игры и упражнения:

«Дай пушистую (гладкую, шероховатую, колючую) игрушку», «Познакомься с кошечкой/собачкой (обследование игрушки)», «Вместе познакомимся с новой игрушкой», «Узнай игрушку на ощупь», «Найди квадрат (круг, треугольник)», «Выбери все квадраты (круги, треугольники)», «Выложи дорожку из кругов/квадратов/треугольников», «Найди пару», «Кто найдет (стульчик, кровать, игрушки и т.д.)». «Составь букет из больших/маленьких цветочков», «Покажи фигуру, которую назову».

Развитие слухового восприятия

Задачи:

- обращать внимание детей на окружающие их звуки (на прогулке, во время занятий, в свободной игре);
- помогать детям соотносить характерные звуки с издающими их предметами или объектами (шум транспорта, голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, шум воды, льющейся из крана, звон посуды);
- учить различать по голосам детей в группе, педагогов;
- учить выбирать нужное направление, опираясь на слуховые впечатления (звуки льющейся воды
- туалет, умывальная комната).

Дидактические игры и упражнения:

«Расскажи, что ты слышишь», «Иди на звук погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?». 70

Развитие обоняния

Задачи:

- обращать внимание детей на запахи, окружающие их;
- ознакомить детей с фруктами и овощами, растениями, издающими характерные запахи;

- учить узнавать по запаху яблоко, огурец, розу.

Дидактические игры и упражнения:

«Запомни запах яблока (определенного фрукта или овоща)», «Как пахнет яблоко, груша?», «Найди огурец по запаху», «Найди по запаху розу». Развитием вкусовой чувствительности Задачи: - обращать внимание детей на то, что продукты имеют свой вкус (сладкий, горький, соленый, кислый, пресный); - учить узнавать на вкус яблоко, грушу, огурец, молоко, компот, хлеб. Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что ты ешь», «Угадай, что ты пьешь», «Определи на вкус».

Монтессори-материал: «Вкусовые баночки».

### 2.3. Основные направления воспитания

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания обучающихся в Организации лежат конституционные и национальные ценности российского общества. Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника с ОВЗ, обозначенных в Стандарте. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые педагогическим работником, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями (законными представителями));

- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от педагогического работника, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность,

- общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Ценности воспитания	направления воспитательной работы	Цель воспитания
Родина, природа	патриотическое	определяется через следующие взаимосвязанные компоненты: -когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России; -эмоционально-ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом; - регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных

		традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.
Человек, семья, дружба, сотрудничество	социальное	формирование ценностного отношения обучающихся к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе
Знание	Познавательное	формирование ценности познания
Здоровье	Физическое и оздоровительное	сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего. Физическое развитие и освоение ребенком с ОВЗ своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок
Труд	Трудовое	формирование ценностного отношения обучающихся к труду, трудолюбия, а также в приобщении ребенка к труду
Культура и красота	Этико-эстетическое	формирование конкретных представлений о культуре поведения

Планируемые результаты воспитания носят отсроченный характер, но деятельность воспитателя нацелена на перспективу развития и становления личности ребенка с ОВЗ.

#### **2.4. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непрерывной-организованной деятельности по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста –«физическому», «социально-личностному», «познавательно- речевому», «художественно-эстетическому» с применением специальных наглядных и технических средств и методов воздействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), работа строится согласно комплексно-тематическому планированию. Комплексно-тематическое планирование составляется согласно дидактическим темам, которые объединяют деятельность единым смысловым содержанием. Определены основные изучаемые темы: «Времена года», «Деревья», «Транспорт», «Домашние животные» и другие. При использовании циклограммы учитывается следующее:

- дидактические темы меняются от одной возрастной группы к другой, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи;

- содержание материала обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений;

- образовательные мероприятия содержат материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию познавательной активности.

## **2.5. Работа с родителями воспитанников.**

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

Являясь полноценными участниками образовательных отношений, родители должны активно включаться в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Перед дошкольной образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

*Задачами работы с родителями являются:*

просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;

совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;

формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;

организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

*Формы и методы работы*

Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы);

-Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима;

Индивидуальные консультации для родителей;

Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми;

Тренинги, консультирование специалистами ДООУ, виртуальные школы для родителей, создание родительских клубов, привлечение родителей к совместным мероприятиям; использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская», «Родительское сочинение», «Метод проектов»; заполнение дневника родительских наблюдений; написание родителями тематических сочинений и др.;

Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье; анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами, обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

### III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1 Организация коррекционно-образовательной деятельности.

1. *Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы тифлопедагога:*

Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией:

Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.

Развитие информационно-познавательной функции зрительной деятельности.

Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.

Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:

-Охрана и поддержание нарушенного зрения;

Развитие и активизация зрительных функций;

Наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.

Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:

Развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения, окружающего;

Развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;

-Обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

Модель коррекционно-педагогической работы

Программные задачи:

Обогащение чувственного опыта

Формирование представлений

Формирование навыков, умений и способов действий

Развитие познавательной деятельности

Развитие речи

Формирование компенсаторных способов деятельности

#### 3. Направления коррекционной работы:



Коррекционно-образовательный процесс включает:

- диагностику детей с нарушением зрения в начале года;
- мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года
- изучение состава детей:
- по степени и характеру зрительного нарушения;
- по уровню и особенностям сенсорно – перцептивного развития;
- по особенностям личностного развития;
- по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.
- проектирование коррекционно-педагогической работы:
- перспективное планирование;
- комплексно-тематическое планирование;
- календарное планирование;
- создание индивидуального образовательного маршрута при необходимости.

Создание специальных условий обучения:

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;

- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования.

Формы коррекционно-педагогической работы

- Коррекционно-образовательная и индивидуальная деятельность с детьми;

- Коррекционно-развивающая (подгрупповая и индивидуальная) деятельность;

Игровая деятельность.

Система работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)

*Основные цели тифлопедагогической* (коррекционно-развивающей) работы с детьми с нарушенным зрением (по развитию зрительного восприятия детей с ФРЗ).

Способствовать личностному развитию детей с нарушением зрения в соответствии психо- физическими возрастными и индивидуальными особенностями, приобретению ими равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы;

Обеспечить профилактику и при необходимости коррекцию вторичных нарушений в развитии детей, появление которых обусловлено зрительной депривацией;

Обеспечить развитие процессов чувственного этапа познания в соответствии с типологическими особенностями отражения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями слабовидящих и детей с ФРЗ;

Способствовать решению лечебно-восстановительных задач по развитию и восстановлению зрения (зрительных функций) в соответствии с

клиническими формами его нарушения;

Способствовать физическому развитию и оздоровлению детского организма;

Способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

*Основные задачи учителя-тифлопедагога*

Обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия (механизмов разных сторон) как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации;

Обеспечить формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;

Обеспечить освоение детьми с нарушением зрения точных, полных, совершенных, целостных и детализированных зрительных образов – памяти об объектах окружающей действительности в соответствии образовательной Программой;

Способствовать удовлетворению особых сенсорно-перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях;

Способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных эталонов, предметных, пространственных, коммуникативно-социальных представлений;

Способствовать развитию мотивационно-эффективных образований, обеспечивающих активность и самостоятельность детей с нарушением зрения;

Способствовать освоению детьми с нарушением зрения опыта бережного отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-восстановительного процесса.

*Виды методической работы тифлопедагога*

Мониторинг коррекционно-общеобразовательной работы воспитателей.

Выступления на педсоветах.

Организация и проведение семинарских занятий для воспитателей.

Индивидуальное консультирование воспитателей.

### **3.3. Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы**

Медико-психолого-педагогическом консилиум, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).

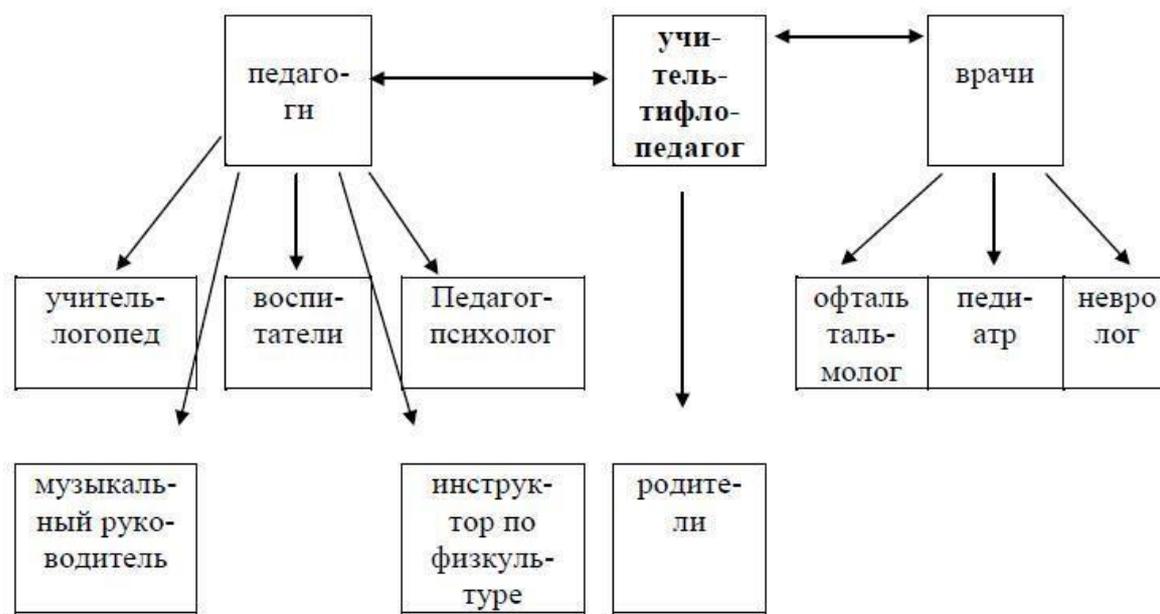
Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в группе, подборе пособий и материалов к занятиям воспитателей;

Совместные мероприятия с воспитателями;

Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве;

Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

## Модель взаимосвязи учителя-тифлопедагога с другими специалистами



### **3.4. Организация коррекционно-развивающего пространства**

Коррекционный кабинет по развитию зрительного восприятия:

В помещении, выделенном для реализации дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования, создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является доступной, безопасной, содержательной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной.

Имеются современные технические средства обучения:

компьютер

магнитофон, позволяющий вести музыкальное сопровождение образовательного процесса

Детские парты (5 шт.)

Детские стулья (5 шт.)

Стеллаж для методических пособий и дидактических игр

Подвесной ковролин

Имеется разнообразие материалов, оборудования и атрибутов, обеспечивающие игровую, познавательную, творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор «Строитель»;

дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т.д.);

трафареты (тематические, геометрические, линейные);

раскраски;

лабиринты;

материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.);  
материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки, вышивание и др.).  
приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон,  
калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины  
пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

специальные приборы для работы (лупы, приборы для черчения и рисования и  
т. д.);

пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового  
восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых  
запахов и т. д.);

мозаики, кубики, конструктор;

дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию  
сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и  
т. д.);

трафареты тематические, геометрические, линейные;

раскраски;

лабиринты;

материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и т. д.);

материалы для ручного труда (косточки, плетения, вышивание и т. д.).

Пособия на развитие зрительного восприятия цвета:

Наглядные и дидактические пособия:

цветные дорожки из ткани:

размером 20 см × 50 см,

размером 10 см × 15 см;

цветные силуэты геометрических фигур разного размера;

цветные объемные геометрические тела;

цветные флажки;

набор цветных фломастеров;

набор цветных маркеров;

раскраски по всем темам года: овощи, фрукты, домашние животные, дикие  
животные, игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, птицы, транспорт, растения;

Дидактические пособия: «Играем с цветом», «Цветное лото», «Подбери чашки  
к блюдцам», «Оденем куклу на прогулку», «Радужный хоровод», «Головоломка  
цветов», «Поймай бабочку», «Составь букет», «Костюмы для Петрушек», «Найди  
отличие»; Пособие «Цвет и оттенки», игра «Цвет», игра «Радуга», игра  
«Разноцветные поляны», игра «Разложи по цвету и оттенку».

Пособия на развитие зрительного восприятия формы:

Наглядные и дидактические пособия:

рельефные изображения плоскостных геометрических фигур (круг, овал,  
треугольник, трапеция, ромб);

объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед,  
призма);

силуэты геометрических фигур разного цвета и размера;

объемные геометрические тела разного цвета и размера;

набор карточек с изображением геометрических фигур;  
набор карточек с изображением плоскостных фигур из цветного картона (Игра «Найди такой же»);  
игры на систематизацию («Гусеница»);  
игры на классификацию («Выбери только круги»);  
строительные материалы разного размера (большие, средние, маленькие);  
рамки-вкладыши Монтессори;  
конструктор «Лего» разного размера;  
пособия с изображением геометрических фигур с рельефным контуром;  
наборы геометрических фигур разных размеров;  
трафареты геометрических фигур;  
наборы для составления ритмической последовательности;  
игры: «Форма», «Найди пару», «Составь узор», «Строим дом», «Сложи узор», «Сложи квадрат»; «Змейка» и др.

Пособия на развитие зрительного восприятия величины:

Наглядные и дидактические пособия:

геометрические фигуры разной величины;

объемные геометрические тела разной величины;

палочки Кюизенера;

матрешки;

цветные ленты (длинные, короткие, широкие, узкие);

пуговицы разного размера;

куклы разного размера;

макет постройки зданий (разные по высоте);

макет деревьев (разные по высоте и ширине);

лупы; – линейки

силуэты предметных представлений по всем темам (большие, средние, маленькие);

емкости для измерения жидкости

«Учимся считать».

«Учимся измерять».

счетный набор «Большие и маленькие».

«Весы».

«Измеряем объем жидкости» и др.

Пособия на развитие пространственной ориентировки:

Наглядные и дидактические пособия:

свистки;

цветные ограничители;

аппарат для обводки;

пособие с изображением транспорта;

пособие «Движение транспорта» 20 × 30 см;

лабиринты;

рельефно-графические лабиринты;

карты пути;

схемы;

-мозаики;  
лабиринт «Как пройти к дому большой и маленькой кукле».  
«Зайкин дом».  
«Кто быстрее пройдет по дорожке».  
«Пройди по следу».  
«Серсо».  
схемы построек.  
макеты домов.  
пособие «Работа с клеткой».  
пособие «Я и мое тело».  
«Чудесный мешочек».  
«Разложи игрушки по схеме»  
перфокарты и др.

Пособия на формирование предметных представлений:

Наглядные и дидактические пособия:

игрушки (муляжи) разной величины, формы по всем темам предметных представлений (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, транспорт, посуда, птицы, растения);

бытовые электроприборы (утюг, пылесос, электрочайник, мясорубка, микроволновая печь);

цветные изображения предметов, животных, птиц, транспорта, растений, игрушек и т. д.;

изображение предметов в силуэте и контуре (черно-белое, цветное) по всем темам предметных представлений;

изображение «зашумленных» предметов;

серия картин «Сбор урожая»;

серия картин «Домашние животные»;

серия картин «Улицы нашего города»;

силуэтное изображение предметов для моделирования картин и др.

В ДОУ имеются печатные и электронные образовательные ресурсы в достаточном объеме для реализации рабочей коррекционно-образовательной программы дошкольного образования. Доля литературы, изданной за последние 10 лет составляет 90%.

### **3.4.1. Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.**

Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные);

1. Демонстрация объектов происходят на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
2. Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
3. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.

4. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.

5. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.

6. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).

7. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).

8. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

### **3.5. Методическое обеспечение Программы. Список литературы:**

1. Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для обучающихся дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья ((для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием) детского сада №95 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения.(Л.Б.Баряева, А.М.Витковская, С.Г.Генкина, Л.А.Рудакова и др. ) Спб АППО, 2015
3. Л.И. Плаксина "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). М., "Экзамен", 2003.
4. Л.В. Рудакова "Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром", Спб, "Образование", 1995.
5. Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева "Охраняем и развиваем зрение детей", Спб, "Детство-Пресс", 2002.
6. Л.В. Фомичева "Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения", Спб, "Кара", 2007.
7. В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова "Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения", Министерство образования РФ, методическое пособие Спб, "Образование", 1995.
8. Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев «Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции», Москва, «Наука», 2007.
9. Г.И. Рожкова, Т.А. Подугольникова «Компьютерный интегрированный комплекс «Академик», Москва, ИППИ РАН, 2011.
10. Интернет-ресурсы: Сайт АППО, кафедра коррекционной педагогики РГПУ им.А.И.Герцена.
11. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. М. «Экзамен», 2006.
12. Дружинина Л.А., Алекина Т.А., Шестакова И.А., Шержукова Н.Е. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, АЛИМ, 2007.
13. Дружинина Л.А., Абдалова Н.Ю., Сидорович Л.А., Хохлова Е.И., Южанова Е.Р.

Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.

14. Дружинина Л.А., Андрющенко Е.В., Шалагина Г.А., Шильдяева Л.Г. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.
15. Чевычелова Е.А. Развернутое тематическое планирование. По программе под редакцией Л.И. Плаксиной. Подготовительная группа. Волгоград, «Учитель», 2012.

**Комплексно-тематическое планирование**

**ТЕМА: «Мы пришли в детский сад. Наша группа».**

1. Познакомить детей с групповой комнатой;
2. Воспитывать чувство любви к своей группе.
3. Учить детей ориентироваться в групповом пространстве;
4. Знакомить детей с помещениями детского сада;

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Мониторинг уровня развития зрительного восприятия. Адаптация детей в группе						

**ТЕМА «Я человек. Игрушки»**

- Познакомить с игрушками в групповой комнате и бережному отношению к ним.  
 Учить узнавать и различать форму фигур (круг, овал).  
 Учить убирать каждую игрушку на свое место;  
 Воспитывать умение бережно относиться к игрушкам;  
 Уметь соотносить плоскостное изображение на картинке с реальным объектом.  
 Учить детей ориентироваться в групповой комнате.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание игрушек (мячик, кукла, пирамидка, кубики) Рассмотреть геометрические фигуры, обследовать их тактильным способом. Уметь называть – круг – овал.	-Подбери по цвету; -Собери матрёшку. Собери, как у меня. - Матрёшки на дорожке; -Большие и маленькие мячи; -Собери пирамидку;	«Найди заданную фигуру»; «Посели круг и овал в домики», «Найди фотографию круга и овала», «Выкладывание мишки и зайки из кругов и овалов», «Найди предметы похожие на круг и овал».	Катаем массажные мячики в ладошках.	Дорожка для мячика. Обведение по точкам круга и овала.	Прыгаем, как мячики. «Мой, веселый, звонкий мяч»	«Где лежит игрушка?»; «Положи игрушку на полочку»

**ТЕМА: «Знакомство с трудом взрослых. Труд помощника воспитателя» (знакомство с цветом).**

1. Формировать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, различать и называть основные цвета (красный, синий, зеленый, желтый).

2. Учить дифференцировать предметы по основному признаку – цвет.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук.

4. Развитие зрительного восприятия.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание цветных пятнышек и предметов соответствующего цвета.	«Цветные пятнышки», «Кто на какой дорожке сидит»; «Разложи бусинки по цветам»; «Возьми кубики нужного цвета»; «Найди игрушку, как на карточке».	Разложи кружочки на дорожку. -Определи цвет; -Подбери по цвету; - Сравни и назови цвет.	«Прокати мячик в воротики»	Обведение по точкам цветных кругов.	«Пройди по цветной дорожке»	«Где цвет?»

**ТЕМА: «Дары леса. Ягоды»**

Познакомить с некоторыми ягодами.

Учить обследовать предметами действиями на полисенсорной основе («чудесный мешочек»).

Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму.

Учить зрительным способом обследовать предметы.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассмотреть ягоды, обследовать их тактильным способом и на вкус. Уметь называть ягоды.	«Узнай на ощупь»	«Найди круглую ягоду»; «Разложи ягоды по корзинкам»; «Найди фотографию ягод», «Варим варенье»	«Чудесный мешочек»	Обведение по точкам ягод.	речь сдвижением «За малиной»	«Собираем ягоды»

**ТЕМА: «Осень. Деревья»**

1. Познакомить детей с осенними явлениями в природе;
2. Учить наблюдать за сезонными изменениями в живой и неживой природе;
3. Упражнять в парном сравнении по общему объему: «большой – маленький»;
4. Воспитывать интерес к окружающему миру

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Целевая прогулка по территории детского сада. Рассматривание картин с изображением осени.	- Найди красные листочки(др.цвет); Найди большие или маленькие листочки.	«Собери зонтик» «Укрась резиновые сапожки»	«Дождик из тучки» - прищепки	«Дождик из тучки» - рисуем маркером	Кружимся, как листики.	«Где лежит листочек»

**ТЕМА: «Овощи».**

1. Познакомить детей с видами овощей, и научить отличать их.
2. Учить выделять характерные признаки, обследовать форму с помощью зрительно-осознательных действий.
3. Учить дифференцировать овощи по цвету, форме и величине.
3. Развивать умение соотносить эталоны цвета и формы с реальными предметами.
4. Развивать внимание и память.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание фруктов. Уточнение знаний детей о их форме, цвете и величине.	-Подбери по цвету; - Сравни и назови цвет; -Узнай силуэт; -Найди парочку; -Найди, покажи и назови такой же овощ; --Разложи по форме; -Назови форму. -Разложи овощи по величине; -«Вкладыши»	-Угости зайцев морковкой; -Подбери правильно картинку. -Чего не стало?	Шнуровка : «Овощи»	Обведение по точкам: морковка и огурец.	«Собираем овощи».	-Где спрятались овощи? -Где что лежит?

**ТЕМА: «Фрукты».**

1. Познакомить детей с видами фруктов, и научить отличать их.
2. Учить выделять характерные признаки, обследовать форму с помощью зрительно-осознательных действий.
3. Учить дифференцировать фрукты по цвету, величине.
3. Развивать умение соотносить эталоны цвета и формы с реальными предметами.
4. Развивать внимание и память.

Формировани е предметных представлени й	Формировани е сенсорных эталонов	Развитие зрительног о восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координаци я	Развитие движений	Ориентировк а в пространстве
Рассматривани е фруктов. Уточнение знаний детей о их форме и цвете.	-Определи цвет; -Подбери по цвету; - Сравни и назови цвет -Узнай силуэт; -Найди парочку. -Разложи фрукты по величине; - Игра «Вкладыши».	-Подбери правильно картинку; -Угадай, что это; -Собери картинку; - Волшебный мешочек  -Чего не стало?;	Шнуровка : «Фрукты» .	Обведение по точкам, яблока и апельсина.	Речь с движением : «Ежик с яблоком».	-Где спрятались фрукты?; -Где что лежит?;

**ТЕМА: «Здоровье. Знакомство с трудом взрослых(доктор)».**

1. Познакомить с профессией врача.
2. Учить выделять характерные признаки, обследовать форму с помощью зрительно-осознательных действий;
3. Развивать умение соотносить эталоны цвета и формы с реальными предметами;
4. Развивать внимание и память;
5. Воспитывать уважение к труду врача.

Формировани е предметных представлени й	Формировани е сенсорных эталонов	Развитие зрительног о восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координаци я	Развитие движени й	Ориентировк а в пространстве
Рассмотреть куклу – доктора. Картина: «В очереди к доктору»	-Подбери по цвету; - Сравни цвет; -Определи цвет. -Узнай силуэт; -Найди парочку; -Найди , покажи и назови такой же предмет; -Предметное лото. -Разложи предметы по величине; - Игра «Вкладыши» -Длинные и короткие дорожки;	-Чего не стало? -Подбери правильно картинку; Пройди по дорожкам.	Пальчиковая гимнастика: «Огород».	-Знакомство с точкой и линией; -Обведи по точкам; -Закрась дорожки.	Прыжки на двух ногах. Повороты направо, налево.	-Где спрятались витамины? -Где что лежит?

**ТЕМА: «Мой город. Мой дом»**

1. Учить группировать предметы по одному из сенсорных признаков цвет, форма, величина.
2. Развивать различительные способности зрения.
3. Развивать конструктивные способности.
4. Воспитывать любовь к своему дому.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание иллюстраций с изображениями и разных домов.	«Подбери крышу к домику», «Какого цвета нарисованный домик?» «Из каких фигур построен домик?»	Строим дом из кубиков.	Дом из счетных палочек	«Дорожки для прогулки»	«Мы построим новый дом...» - движения по тексту стихотворения.	«Посади собаку рядом с домом».

**ТЕМА: «Птицы. Какие они? (ворона-воробей)».**

1. Формировать первоначальное представления о диких птицах.
2. Учить находить у птиц голову, крылья, клюв, хвост, лапы.
3. Учить находить характерный признак для диких птиц.
4. Воспитывать бережное отношение к диким птицам.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание картин с изображением голубя и воробья.	Найди по силуэту. -Подбери по величине. -Подбери цвета;	Выложи птичку из геометрических фигур. Разрезные картинки.	«Катаем шарики» - кормим птичек	Обведение птички по точкам.	«Полетели птички». Имитировать движение птичек.	«Где сидит птичка?»

**ТЕМА: «Домашние птицы».**

1. Познакомить детей с характерными отличительными особенностями домашних птиц;
2. Учить группировать цветные силуэты;
3. Учить различать домашних птиц и узнавать их по величине, окраске оперения.
4. Воспитывать бережное отношение к домашним птицам.

<b>Формировани е предметных представлени й</b>	<b>Формировани е сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительног о восприятия</b>	<b>Мелкая моторик а</b>	<b>Зрительно – моторная координаци я</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировк а в пространстве</b>
Рассматривани е картины: «Птичий двор»	-Подбери цвета; -Назови цвет петуха; -Сравни птиц по цвету; -Найди одинаковых по цвету птичек - Выложи цыплёнка из геометрически х форм. -Подбери по величине	-Подбери картинку;	-Выложи дорожку от мамы до цыплёнка .	-Дорисуй лучики солнышку; -Раскрась петушку гребешок; -Мозайки; -Шнуровки	Двигательна я гимнастика: «Утки»	-Кто где находится?

**ТЕМА: «Домашние животные (кошка, собака)».**

1. Учить узнавать домашних животных, (кошка, собака) применять полученные знания в практической деятельности.
2. Уметь узнавать домашних животных по описанию, звукоподражанию, в силуэтном изображении.
3. Закреплять знания детей о домашних животных.
4. Уметь соотносить изображение домашних животных на картинке с реальным объектом (игрушкой).

<b>Формировани е предметных представлени й</b>	<b>Формировани е сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительног о восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координаци я</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировк а в пространстве</b>
Рассматривани е иллюстраций с изображением домашних животных. Рассматривани е игрушки – кот и собака.	Собери из геометрически х форм. «Какой формы голова?». Подбери по величине. Найди большое, маленькое животное. Чем похожи и чем отличаются? Помоги детёнышу найти маму.	Подбери шубку. Кто в домике живёт? Назови, что нарисовано. Подбери силуэт к картинке. Силуэты и контуры. Узнай по описанию. Назови части тела.	Пальчиковая гимнастика: «Точит кошка коготки».	«Клубочки для кошки»	«Лошадка »	Кто на какой дорожке сидит

**ТЕМА: «Домашние животные (корова, лошадь)».**

1. Учить узнавать домашних животных, (корова, лошадь) применять полученные знания в практической деятельности.
2. Уметь узнавать домашних животных по описанию, звукоподражанию, в силуэтом изображении.
3. Закреплять знания детей о домашних животных.
4. Уметь соотносить изображение домашних животных на картинке с реальным объектом (игрушкой).

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание иллюстраций с изображением домашних животных. Рассматривание игрушки – корова, лошадь.	Собери из геометрических форм. «Какой формы туловище?». Подбери по величине. Найди большое, маленькое животное. Чем похожи и чем отличаются? Помоги детёнышу найти маму.	Подбери хвостик. Кто в домике живёт? Назови, что нарисовано. Подбери силуэт к картинке. Силуэты и контуры. Узнай по описанию. Назови части тела.	Пальчиковая гимнастика: «Рыжая корова».	Проводим дорожки, соединяя точки «Проведи животных домой»	«Лошадка»	Где стоит лошадь? Где пасётся корова?

**ТЕМА: «Одежда».**

Формировать представления о назначении одежды.

Уметь выделять детали одежды на реальном объекте и на кукольной одежде.

Дать представление о зависимости сезонных изменений на изменения в одежде.

Воспитывать бережное обращение с одеждой.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание кукольной одежды.	Подбери к шапке шарф такого же цвета.	«Одень куклу в одежду одного цвета». «Украсим одежду» «Кто как одет»	Пальчиковая гимнастика: «Варежка».	«Украсим свитер» - проводим полоски.	«Угадай движение» (Имитация движений при одевании)	

**ТЕМА: «Обувь»**

Формировать представления о назначении обуви.

Уметь выделять детали обуви.

Дать представление о зависимости сезонных изменений на изменения в обуви.

Воспитывать бережное обращение с обувью.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание сапог и ботинок со шнурками.	Подбери ботинок по размеру. Подбери шнурки по цвету.	Найди игрушку. Чего не хватает?.	Катаем шарики из салфеток.	«Нарисуй шнурки ботинкам» - проводим полоски.	«Я умею обуваться» (Движения по стихотворению)	

**ТЕМА: «Готовимся к елке»**

1. Учить узнавать и различать форму фигур (круг, овал).

2. Развивать зрительную реакцию на предметы окружающего мира, замечать их форму.

3. Учить зрительным способом, обследовать предметы.

4. Развивать мелкую моторику пальцев рук.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассмотреть геометрические фигуры, обследовать их тактильным способом. Уметь называть – круг – овал.	«Разложи предметы от большого к маленькому», «Рамки – вкладыши. «Узнай на ощупь»; «Чудесный мешочек».	«Найди заданную фигуру»; «Посели круг и овал в домики», «Найди фотографию круга и овала», «Выкладывание мишки и зайки из кругов и овалов», «Найди предметы похожие на круг и овал».	Выкладывание дорожек из кубиков. Катаем шарики в ладошках.	Обведение по точкам круга и овала.	Катаем мячики друг другу.	Поворачиваемся налево направо, назад. Раскладывание фигур по словесной инструкции.

**ТЕМА: «Новогодний праздник».**

- 1.Познакомить детей с традициями празднования Нового Года.
- 2.Учить различать материалы, из которых выполнены елочные игрушки
- 3.Учить различать, называть и соотносить предметы с изображением на картинке, последовательно выделяя основные признаки: цвет, форму, величину.
- 4.Упражнять в чередовании цвета по образцу.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание елки. Елочных игрушек.	-Какого цвета предмет? -Бусы для ёлочки(чередование цвета); -Украшим ёлочку цветными шарами; - Подбери по форме, цвету - Подбери по величине.	«Найди игрушку». «Найди силуэт елочной игрушки».	- Шнуровки; -Мозайки	«Соедини по точкам» (елочные украшения)	«Наша елка высока»	«Где на ёлке спряталась игрушка?»

**ТЕМА: «Зима».**

- 1.Познакомить с зимой, как временем года.
- 2.Уточнить отличительные признаки зимы.
- 3.Развитие мелкой моторике
- 4.Развитие зрительного восприятия.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание картины с изображением зимы	Раскладывание елочек от самой большой до самой маленькой.	«Найди такую же снежинку». Выложи елочку по образцу	«Катаем снежок».	Рисование елки по точкам.	«Зайка» - двигательная гимнастика.	

**ТЕМА: «Зимние развлечения».**

1. Развивать зрительное внимание.
2. Развивать различительные способности зрения при выполнении упражнений.
3. Учить зрительным способом соотносить силуэтные изображения с реальным изображением предмета.
4. Прививать устойчивый интерес к выполнению игровых заданий.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание картины: «Петя и снеговик».	Подбери по цвету. Найди предметы одного цвета. Выложи снеговика из кругов. Выложить елочку из треугольников.	Построим снеговика и горку; Прокати санки с горки. Сложи картинку. Разложи, как я скажу (покажу)	Катаем «снежки»	Обводка по пунктирам; Шнуровки; Мозайка	«Лепим снеговика» имитируем движения при лепке снеговика.	Где находится предмет?

**ТЕМА: «ОБЖ(безопасность собственной жизнедеятельности)» (Знакомство с треугольниками).**

1. Познакомить с треугольником, как с геометрической фигурой.
2. Учить соотносить плоскостное изображение с объемным предметом.
3. Формировать навык зрительно – осязательного способа обследования предметов.
4. Развитие зрительного восприятия.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание геометрических фигур. Обследование фигур.	«Каждой фигуре свое место» - пано с прорезями для geometr. фигур. «Найди все треугольники».	«Найди фигуры с углами, без углов и т.д.». Конструирование из geometr. фигур по образцу. «Разложи фигуры по образцу». «Выложи узор по образцу»	«Определи на ощупь», «Чудесный мешочек»	«Закрась все маленькие треугольники»	«Прыгаем, как мячики».	Ориентировка на микроплоскости.

**ТЕМА: «Дикие животные. Заяц».**

1. Дать представления о диких животных (заяц), об условиях жизни в лесу.
2. Активизация словаря за счет прилагательных. (Заяц какой? – белый, пушистый, быстрый).
3. Развитие зрительного восприятия.
4. Развитие мелкой моторики.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание иллюстраций с изображением зайца зимой. Рассматривание игрушки – заяц.	Подбери по цвету. Подбери по форме. Подбери по величине. Накорми зайцев морковкой.	Части туловища. Кто это? Чей силуэт? Чей контур? Игры: «Отгадай на ощупь. Кто это?».	Шнуровки . Мозайка.	Обводка по пунктирам.	«Ловкий зайка»	«Где сидит заяц?»

**ТЕМА: «Дикие животные. Лиса».**

1. Дать представления о диких животных (лиса), об условиях жизни в лесу.
2. Активизация словаря за счет прилагательных. (Лиса какая? – рыжая, хитрая, ловкая).
3. Развитие зрительного восприятия.
4. Учить различать, выделять и сравнивать величины предметов (большой, маленький).

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание иллюстраций с изображением лисы зимой. Рассматривание игрушки – лиса.	Узнай фигуры. Расставь правильно. Помоги медведю разложить формы. Подбери шубку. Узнай по цвету.	Выложи зайца, лису Собери из геометрических форм. Разложи, как на картинке	Шнуровки; Мозайка	Обведи по трафарету.	«Кто как передвигается»	«Кто где спрятался». «Кто где сидит»

**ТЕМА: «Кто плавает, что плавает? (рыбы)».**

Дать представления о рыбах, об условиях их жизни.

Активизация словаря за счет прилагательных. (Рыба какая? – золотая, большая, красивая, шустрая).

Формировать навык зрительно – осязательного способа обследования предметов.

Развитие зрительного восприятия.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание иллюстраций с изображением рыбы. Рассматривание макета – аквариум, пруд. Рассматривание геометрических фигур. Обследование фигур.	Подбери по цвету. Подбери по форме. Подбери по величине. поймай рыбку.	Части туловища. Кто это? Чей силуэт? Чей контур? Игры: «Отгадай на ощупь. Кто это?».	Шнуровки и Мозайка поймай рыбку	«Обведи по пунктирам ...»	Двигательно-творческие задания "Морской берег" "Идем по берегу моря" (колонна по одному). "Песок нагрелся, печет пятки" (на носках). "Острые камушки" (на пятках). "Волны шипят" (волнообразные движения руками вверх-вниз, стоя на коленях). "Дует сильный ветер" (продолжительный выдох через рот).	Ориентировка на подкладке.

**ТЕМА: «Мой папа, мой дедушка. Круг, овал, квадрат, треугольник».**

1. Познакомить с треугольником, кругом, овалом, квадратом как с геометрическими фигурами.

2. Учить соотносить плоскостное изображение с объемным предметом.

3. Формировать навык зрительно – осязательного способа обследования предметов.

4. Развитие зрительного восприятия.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание геометрических фигур. Обследование фигур.	«Каждой фигуре свое место» - пано с прорезями для geometr. фигур. «Найди все треугольники, квадраты и т.д.».	«Найди фигуры с углами, без углов и т.д.». Конструирование из geometr. фигур по образцу. «Разложи фигуры по образцу». «Выложи узор по образцу».	«Определ и на ощупь», «Чудесный мешочек»	«Обведи все круги...»	Речь с движением: «Ровным кругом»	Ориентировка на подкладке.

**ТЕМА: «Все работы хороши (высокий, низкий)».**

Формировать понятие высокий-низкий.

Учить находить предметы высокие и низкие.

Знать, что при показе высоты рука движется в направлении сверху вниз.

Формировать навык правильного сравнения предметов по высоте (3-5).

Развивать глазомер при сравнении предметов по высоте.

Уметь точным словом называть высокие и низкие объекты.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассмотреть объекты различной высоты. Определить размер объектов	Расставь дома по высоте. Выстраивание сериационных рядов.	Разделить игрушки и предметы на высокие и низкие. «Найди место предмету в ряду»	Пальчиковая гимнастика «За работу» Мозаика	Обводим по точкам высокие и низкие изображения предметов	Речь с движением «Профессии»	«Сядь на высокий стул, встань к высокому ориентиру»

**ТЕМА: «Моя семья (8 марта)».**

Формировать представления о семье, уточнить состав семьи. Понимать роль взрослых и детей в семье.

Учить различать, выделять и сравнивать величину предметов (большой, маленький).

Развивать различительные способности зрения.

Воспитывать уважение к семье.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание иллюстраций с изображениями и людей разного возраста	«Разложи мишек по кроваткам по велич.», «Рассади мишек за стол по величине». «Подбери гномикам колпачки по цвету».	Найди парные предметы; «Что изменилось?»	Мозаика	Рисуем клубочки для бабушки	«Посмотри мои ладошки...»	«Кто где?» ориентировка на плоскости

**ТЕМА: «Посуда».**

1. Познакомить детей с видами посуды и её назначением.
2. Развивать полисенсорное восприятие, классифицируя посуду по материалу.
3. Учить выделять части в рассматриваемом объекте.
4. Учить зрительно определять и называть цвет предмета, локализовывать предметы заданного цвета.
5. Развитие зрительного восприятия.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание предметов посуды и материалов для изготовления посуды. Уточнение назначения посуды.	- Какого цвета посуда? Назовите их цвет; - Найди такой же цвет в игрушках; - Подбери по цвету. - Чем похожи два предмета? - Подбери по величине.	- «Силуэты посуды». Соотнесение контурного и силуэтного изображения посуды с реальным объектом. - Рассмотрите силуэты и подберите к чашкам блюдца.	«Чудесный мешочек»	«Укрась чашку» - рисуем кружочки на чашке по точкам. - Мозайки.	Хороводная игра: «Каравай для куклы Маши».	- Чего не стало?; - Накроем стол.

**ТЕМА: «Знакомство с трудом взрослых (повар)» (длинные и короткие дорожки).**

1. Учить выделять величину, как свойство предмета.
2. Учить сравнивать предметы путем наложения.
3. Обогащать словарь за счет слов: длинный, короткий.
4. Развитие зрительного восприятия.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание цветных полосок. Рассматривание иллюстраций с дорожками.	«Разложи дорожки от длин. к короткой (3 шт). «Найди дорожку заданного цвета».	Сравниваем дорожки по длине. «Кто бежит по длинной дорожке, а кто по короткой», «Строим лесенку». «Найди предмет, как у меня».	«Идем пальчиком и по дорожке». «Кто быстрее сматывает катушки»	«Рисуем дорожки»	«Пройди по длинной дорожке, пройди по короткой дорожке»	«Найди, что назову». «Какие предметы справа, слева, посередине?»

**ТЕМА: «Мебель»**

1. Формировать представления детей о назначении мебели.
2. Учить выделять в ближайшем окружении предметы мебели.
3. Учить сравнивать величину мебели путем приложения (наложения). Находить большие и маленькие предметы.
4. Развитие зрительного восприятия.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание предметов мебели. Узнавание и называние основных частей мебели.	«Найти мебель по цвету»; «Расставь игрушки в шкафу»; «Найди большие и маленькие».	Соотнесение контурного и силуэтного изображения с цветным изображением предметов мебели, и с реальным объектом.	Пальчиковая гимнастика: «Кроватка»	Выкладывание стульчика, стола и кровати из счетных палочек. Конструирование мебели из кубиков.	Речь с движением: «Мебельный магазин».	Д/У: «Где стоит мебель?»

**ТЕМА: «Комнатные растения».**

1. Познакомить детей с фиалкой и фикусом. Уметь называть.
2. Развитие зрительного восприятия.
3. Учить сравнивать 2 растения.
4. Воспитывать бережное отношение к растениям.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание фиалки и фикуса.	«Укрась горшок для цветка», - Подбери по цвету; - Выложи из мозаики цветок красного цвета (синего, желтого, зеленого)».	Сравниваем растения по величине, размеру листьев. Разложи горшки по величине. Подбери по размеру горшок для цветка.	Пальчиковая гимнастика: «Пальчики здороваются».	Раскрась листик.	Речь с движением: «Солнышко».	«Найди листику место», «Куда поставим горшок с цветком».

**ТЕМА: «Транспорт».**

1. Познакомить детей с видами транспорта и их назначением.
2. Учить детей различать, называть игрушки, соотносить их с изображением на картинке, выделять форму частей предмета.
3. Формировать понятия «далеко», «близко».
4. Развивать зрительный контроль при соотнесении изображений на картинке с реальным предметом.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание иллюстраций с изображением улицы. Рассматривание машин.	Подбери дорожки для цветных автомобилей; Разложи по цвету. Машины с грузом. Подбери по форме. Разложи по величине; Каждой машине свою дорогу. «Подбери груз для машины»	Обследуй предмет, выдели признаки. Найди и назови такую же игрушку; Портрет грузовичка; Мы — водители; Силуэты и контуры. Разрезные картинки с изображением машины.	Шнуровки; Мозаики;	Дорисуй деталь. Соедини точки.	«Шоферы»	Лабиринт; Машины и светофор; В гараже; Далеко — близко; Быстрые машины.

**ТЕМА: «ПДД».**

1. Познакомить с понятием «улица» и правилами безопасности на улице.
2. Расширять представления детей об окружающем мире. Закрепить понятия: «дом, двор, улица».
3. Развивать зрительное и слуховое внимание.
4. Развитие прослеживающей функции глаз.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание картины: «На улице».	Подбери по цвету. Собери светофор. Подбери по форме. Подбери по величине. Достроим мост. Построим лесенку.	Найди такой же дом. Силуэты и контуры. Наложить на контур цветное изображение. Пешеходный переход. Безопасность на улице. Конструирование улицы из кубиков.	Шнуровки; Мозаики.	Раскрашивание светофора.	Речь с движением: «Машины».	Отгадай, где игрушки.  «Расставь машины на дороге»

**ТЕМА: «Весна(признаки)».**

1. Познакомить детей с понятием «весна» и сезонными изменениями в природе весной.
2. Дать представления о времени года «весна».
3. Уточнять знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов при ознакомлении с весенними явлениями.
4. Воспитывать бережное отношение к природе.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание иллюстраций на тему – весна. Наблюдение на прогулке за изменениями в природе.	Подбери по цвету; Найди такой же цвет. Подбери по форме. Подбери по величине. Найди такой же цвет.	Подбери предмет к картинке; Силуэты и контуры. Подбери предмет к картинке.	Шнуровки; Мозайки; «Лучики для солнышка» прищепки.	Обводка по пунктирам.	Речь с движением : «Тучка».	Отгадай, где игрушки; Где что на картинке.

**ТЕМА: «Моя страна (народно-прикладное искусство). Большие и маленькие предметы».**

1. Учить осуществлять выбор величины по образцу, по слову.
2. Учить сравнивать предметы по величине, используя способ наложения, приложения.
3. Формировать умения в парном сравнении предметов по общему объему: «большой – маленький».
4. Развитие зрительного восприятия.

<b>Формирование предметных представлений</b>	<b>Формирование сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировка в пространстве</b>
Рассматривание пирамидки и колец трех размеров. Машины и мячи разных размеров.	Найди 2 предмета одинаковой формы. Собери пирамидки по цвету.	Сравниваем полоски по длине. Найди 2 одинаковых колечка. Сравниваем по величине машинки, мячики. Выстрой матрешек в ряд.	Пальчиковая гимнастика : «Рисунок».	Раскрашивание предметов большого и маленького размера.	Речь с движением : «Мячик».	«Разложи предметы»

**ТЕМА: «Праздничный город»**

1. Дать детям первоначальное представление о городе, в котором мы живем.
2. Познакомить с разнообразными зданиями на улице.
3. Развитие зрительного восприятия
4. Воспитывать любовь к своему городу.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание иллюстраций с изображением улиц города.	«Разложи дома по величине», «Включаем в окнах свет»	«Строим дом». «Разрезные картинки». «Найди высокие и низкие дома»	Пальчиковая гимнастика : «Мы идем гулять...»	«Раскрашиваем дома»	Речь с движением: «Наша улица»	«Поставь дом слева, справа...»

**ТЕМА: «Первоцветы».**

1. Учить находить, выделять и называть цветы в ближайшем окружении.
2. Формировать представления детей о весенних цветах.
3. Учить выполнять упражнения на движение для свободной зрительно-двигательной ориентировки в пространстве.
4. Воспитывать бережное отношение к цветам.

Формирование предметных представлений	Формирование сенсорных эталонов	Развитие зрительного восприятия	Мелкая моторика	Зрительно – моторная координация	Развитие движений	Ориентировка в пространстве
Рассматривание весенних цветов на участке. Иллюстрации с цветами.	Разложи цветы по размеру. Подбери лепестки к серединкам.	Собери картинку. Рассмотрите, назовите части. Силуэты и контуры. «Какого цветка не стало?» «Собери цветок». «Послушай и сделай».	Пальчиковая гимнастика : «Цветок»	Раскрашивание цветка.	Речь с движением: «Мы шагаем».	«Проследи за движением цветка»

**ТЕМА: «Насекомые».**

1. Познакомить с насекомыми, дать понятия о пользе насекомых.
2. Развивать зрительное внимание, память.
3. Активизировать и стимулировать цветоразличительные способности зрения.
4. Воспитывать бережное отношение к насекомым.

<b>Формировани е предметных представлени й</b>	<b>Формировани е сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительног о восприятия</b>	<b>Мелкая моторика</b>	<b>Зрительно – моторная координаци я</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировк а в пространстве</b>
Рассматривани е насекомых на иллюстрациях и на участке.	«Подбери крылья по цвету», «Подбери бабочку к цветку», «Разложи по цвету».	Угадай кто это?; Вложи в прорези насекомых. Разрезные картинки. «Найди вторую половинку».	Рамки – вкладыши . Шнуровка .	Закрашивани е бабочки.	Речь с движением: «Бабочка». «Веселые насекомые» .	«Где насекомое», «Найди бабочку», « Посади бабочку на цветок».

**ТЕМА: «Книжечная неделя».**

1. Воспитывать интерес детей к книге и знакомить с русскими народными сказками.
2. Учить детей способам зрительно-осознательного обследования предметов.
3. Развивать зрительные функции при рассматривании книжечек-игрушек.
4. Формировать умения бережного отношения к книге, интерес к героям и сюжетной линии.

<b>Формировани е предметных представлени й</b>	<b>Формировани е сенсорных эталонов</b>	<b>Развитие зрительного восприятия</b>	<b>Мелкая моторик а</b>	<b>Зрительно – моторная координация</b>	<b>Развитие движений</b>	<b>Ориентировк а в пространстве</b>
Рассматривани е книжечек со сказками.	Подбери по цвету, по форме, по величине.	Угадай, что это? Силуэты и контуры. Угадай по картинке. «Узнай книжку по иллюстрации ».	Мозаика. Рамки - вкладыш и.	Раскрашивани е колобка.	Речь с движение м: «Карусели »	Лабиринт. «Где лежит книжка». Отгадай, где игрушки.

Карта индивидуального развития ребёнка

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Фамилия, имя ребёнка

Дата рождения

Домашний адрес и телефон

Зрительный диагноз

Сопутствующие заболевания

Положение в семье

Достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия младшего дошкольника с нарушением зрения

уровень развития	сентябрь			январь			май		
<b>уровень развития зрительного восприятия</b>									
уровень развития сенсорных эталонов	цвет	форма	величина	цвет	форма	величина	цвет	форма	величина
<b>пространственное восприятие и ориентировка в пространстве</b>									
оценка расстояния в большом пространстве									
ориентировка на себе									
понимает слова, указывающие направление (вперёд, назад, вверх, вниз, справа, слева)									
<b>уровень конструктивных особенностей</b>									
-анализ образца и конструирование из геометрических фигур									
- составление целого из частей									
<b>уровень восприятия сюжетных изображений</b>									
-выделение деталей									
-видение пространственного расположения									
-степень оречевления (слово, фраза, по вопросам)									
<b>уровень сформированности предметных представлений лексические темы</b>									
-узнавание									
- называние (знание частей, их назначения)									
- дифференцировка среди других объектов									
- сравнение									

- обобщение									
- группировка									
- классификация									

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

**Сводная таблица изучения достижения планируемых результатов развития зрительного восприятия младших дошкольников с нарушением зрения**

№	ф.и. ребёнка	восприятие цвета	восприятие формы	восприятие величины	пространственное восприятие	ориентировка в пространстве	конструктивные способности	восприятие сюжетной картины	предметные представления	всего баллов	уровень развития