

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №95  
компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга  
195297, Санкт-Петербург ул. Тимуровская д.12 к.2 литер А  
Тел/факс: 558-99-22; 558-79-77

Принят решением  
Педагогического совета  
Протокол №1  
От 31.08.2023 года

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ д/с №95  
\_\_\_\_\_/Е.Ю. Давтян/  
Приказ № Т-44/3 от 31.08.2023г.

Заведующий ГБДОУ № 95  
Давтян Елена Юрьевна  
Подписано цифровой подписью  
31.08.2023 года

**Рабочая программа учителя-дефектолога  
подготовительной группы № 8, №3  
ГБДОУ д/с №95 компенсирующего вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
на 2023-2024 учебный год**

Учитель-дефектолог  
Стромина Е. В.

Санкт-Петербург  
2023 год

## Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1 Пояснительная записка .....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы .....	3
1.1.2 Принципы построения Программы .....	4
1.2 Особенности развития детей с нарушением зрения .....	5
1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет .....	5
1.2.2 Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения в подготовительной к школе группе .....	7
1.2.3 Значимые для реализации Программы характеристики (краткое описание группы) .....	10
1.3 Целевые ориентиры освоения программы детьми 6-7 лет .....	10
1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе .....	11
1.4.1 Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка 6-7 лет с нарушением зрения .....	11
1.4.2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия .....	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	
2.1 Описание образовательной деятельности по 5 областям .....	15
2.2 Развитие зрительного восприятия детей 6-7 лет и ознакомление с окружающим миром .....	24
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы .....	27
2.4 Работа с родителями воспитанников .....	27
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	
3.1 Календарно-тематическое планирование .....	29
3.2 Организация коррекционно-образовательной деятельности .....	30
3.3 Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы .....	32
3.4 Организация коррекционно-развивающего пространства .....	32
3.4.1 Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала .....	35
3.3 Методическое обеспечение Программы. Список литературы .....	37
<b>Приложение</b>	
<b>Примерное комплексно-тематическое планирование.</b>	

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с: «Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; с учётом ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; "Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения), Плаксина Л.И. М., "Экзамен", 2003. С учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ и запросов родителей (законных представителей). Программа разработана на один учебный год.

Рабочая программа обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций: в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; (ссылка: Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»).

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

#### Цели:

1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения (в том числе развития зрительного восприятия) и оказание квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа);

2) освоение детьми с нарушением зрения Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

#### Задачи программы:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- осуществление комплексного психолого–педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- реализация системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.).

### ***1.1.2 Принципы построения программы***

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение коррекционной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее -индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, зрительным возможностям) и учет особых образовательных потребностей.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением зрения приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения.

## **11.2. Особенности развития детей 6-7 лет с нарушением зрения.**

### ***1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет***

Ребёнок 6-ти лет проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. Активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, материал из которого сделан предмет), способы его использования, обследует основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Умеет взаимодействовать с детьми и взрослыми в совместной познавательной деятельности, при наблюдениях, обсуждении увиденного.

Обсуждает с детьми и взрослыми информацию о предметах, явлениях, событиях из ближайшего окружения. Уточняет ответы детей, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Управляет своим поведением под руководством взрослого.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Понимает и выполняет практические действия в соответствии со словесными инструкциями педагога. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении, используя полученные ранее знания. Ориентируется в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения. Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует (сходные предметы по форме, назначению) и классифицирует. Знает название и назначение предметов ближайшего окружения. Знает разные виды общественного транспорта (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Сформированы представления о предметном мире, понимает назначение предметов, группирует сходные предметы по форме, цвету, материалу, назначению и названию; устанавливает связи между назначением предмета и его строением и материалом, из которого он сделан.

Самостоятельно без педагога развивает несложные сюжеты, при этом использует знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим. Понимает игры с правилами.

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового, самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Анализирует свои действия, преодолевает затруднения, добивается результата.

Умеет раскладывать предметы по увеличению длины, ширины, высоты в возрастающем порядке. Знает геометрические фигуры (узнает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Соотносит плоскостные геометрические фигуры с объемными формами (шар, куб, конус). Умеет ориентироваться в пространстве относительно себя (налево, направо, вперед, назад). Умеет ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь).

Анализирует и конструирует образцы из геометрических форм.

В 6-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе.

Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Более совершенной становится *крупная моторика и мелкая моторика*. К 6 годам они обладают довольно *большим запасом представлений* об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

*Внимание детей* становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 30 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу взрослого. *Объем памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее *устойчивость*. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

Возраст 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно

пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий, и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение *музыкальной эрудиции* детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### ***1.2.2. Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения в подготовительной к школе группе.***

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями.

В связи с этим одной из задач коррекционно-образовательной работы в ДООУ компенсирующего вида является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят замедленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Наблюдается бедность в восприятии предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

У детей с нарушением зрения, из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент

когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Дети с нарушением зрения при выполнении задания на зрительное выделение формы предмета и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При этом более низкие результаты и большее количество ошибок в работе с картинками возникают у слабовидящих детей. У них больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У дошкольников с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответ без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение.

Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости.

При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. В старшем дошкольном возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в старшем дошкольном возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств.

У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц. Такое состояние практических действий и мыслительных операций в норме свойственно дошкольникам более раннего возраста.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д.



При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотнести местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д, чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв.

При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удастся труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и произвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности

словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти.

Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Таким образом, если в процессе развития восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях вследствие этого может наблюдаться задержка психического развития.

### **1.2.3 Значимые для реализации программы характеристики (краткое описание группы)**

Создание особой развивающей образовательной среды, а также механизмов адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предполагает учёт данных особенностей психофизического развития дошкольников с нарушениями зрения.

Подготовительную группу № 8 посещает 16 детей со зрительной патологией. Из них 8 мальчиков и 8 девочек.

Группа (возраст)	Диагноз					
	Дальнозоркость	Близорукость	Астигматизм	Амблиопия	Косоглазие	Др. диагнозы
	9	4	3	1	6	2- ЧАЗН
Подготовительная (6-7 лет)						1-афакия 2-анизометропия
Группы здоровья	I-0 чел II-2 чел III-11 чел IV-0 чел V-3 чел					

Практически каждый ребёнок имеет несколько зрительных диагнозов. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации программы – коррекция зрительного восприятия, речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

### **11.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми 6-7 лет**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя,

старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выразить свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

-обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

-знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области неживой и живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок

-способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **11.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по рабочей Программе.**

### ***1.4.1. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения:***

#### **Сенсорное развитие**

##### Восприятие цвета

- Соотносит по цвету, оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый) различной насыщенности
- Узнает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый), отличать темные и светлые тона (отличает темные и светлые тона)
- Соотносит цвет с реальным объектом («Что на картинке неправильно? Что бывает красного (др.) цвета?»), отличает темные и светлые тона
- Группирует по цвету (локализация), отличает темные и светлые тона
- Сериация по насыщенности (до 9 цветов основных цветов)

##### Восприятие формы

- Различает и называет круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар(шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо), параллелепипед (кирпич, брусок).
- Соотносит эталоны формы с формой объемных тел и предметов
- Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения
- Различает близкие формы (круги – овалы, прямоугольники – квадраты)

##### Восприятие величины

- Словесно обозначает параметры величины (понимание, название): большой – маленький, высокий – длинный. Широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше.
- Соотносит предметы по величине (выбор ребенком игрушки заданной величины)
- Сериация по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом).

##### Восприятие пространственных отношений

- Понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, за, рядом, впереди, сзади, назад, вверху, внизу, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом)
- Оценивает удаленность в большом пространстве (высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчета от себя и от предметов в одном и разных направлениях)
- Микроориентировка на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т. д)
- Составление схемы пространства (составление расположения предметов в реальном пространстве со схемой)

##### Ориентировка в пространстве

- Ориентируется на себе (знание частей тела и их пространственное расположение): верху – внизу, спереди – сзади, правая – левая
- Ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, вперед направо, вперед налево, назад направо, назад налево, впереди справ, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
- Ориентировка относительно предмета (другого человека) (выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; словесное обозначение пространственных отношений: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево, назад направо, назадналево; впереди, сзади, вверху, внизу, справ, слева; впереди справа, впереди слева, сзадисправа, сзади слева)
- Ориентировка по схеме (моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур, словесное обозначение местоположения; передвижение по схеме пути, словесное обозначение местоположения)
- Ориентируется с помощью слуха и обоняния (определение ребенком места звучания предмета, принадлежность запаха).

## Предметные представления

### 1. Узнает, называет

- 5-6 деревьев (береза, ель, рябина, дуб, клен, сосна), 2-3 кустарника (шиповник, сирень, смородина), плодородное дерево (яблоня) по листьям, плодам, коре
  - Кабачок, баклажан, культурные растения поля (рожь, пшеница, гречиха, кукуруза, подсолнечник)
  - Различает и называет зимующих, перелетных, домашних птиц; узнает птиц по голосам
  - Животные и их детеныши (домашние животные – собака, кошка, коза, корова, лошадь, овца, баран, свинья); дикие животные – заяц, медведь, лиса, белка, еж, волк, лось)
  - Называет разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта
  - Мебель (стул, стол, табурет, кровать, кресло, диван, шкаф)
  - Посуда
  - Насекомые: стрекоза, комар, бабочки, муравей, муха, пчела, кузнечик, жуки (красноклоп, божья коровка)
  - 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений(цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев
  - Одежда, обувь, головной убор (расширение представлений о предметах внутри одного рода)
  - Бытовая техника (телевизор, магнитофон, электроплита, телефон, радио, стиральная машина, светильники, электрочайник, пылесос)
2. Узнает в модальностях (узнавание предмета по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном изображении)
3. Выделяет признаки предметов
4. Знает назначение предмета
5. Обобщает

### Развитие восприятия сюжетных изображений

- учить соотносить зрительный образ со словом
- учить точно называть действия персонажей в изображённом эпизоде
- учить целостно воспринимать картину, изучать способ восприятия сюжетного изображения как целого
- учить алгоритм восприятия картины
- учить видеть, называть, описывать свойства и признаки изображённых предметов
- учить целенаправленно выделять информативные объекты и их признаки
- определять позу, жесты изображённых персонажей
- учить воспринимать мимику изображённого человеческого лица
- учить определять место действия путём выделения конкретных изображений, предметов и установления причинно-следственных связей между этими предметами
- при рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана
- продолжать учить целостно описывать персонажей картины
- учить на основе воспринятого делать характеристику их эмоционального состояния
- учить определять и описывать время происходящих событий
- учить выделять и называть планы картины (1ый, 2ой, 3ий)
- включать при восприятии картины изображения мелких объектов: узнавать и описывать их
- продолжать учить детей воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть отличия
- учить соотносить изображения на картине с реальными предметами.

#### **1.4.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия.**

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее *результаты* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, в ходе образовательной деятельности педагога должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей.

Мониторинг коррекционно-образовательного образовательного процесса проводится специалистами, ведущими коррекционно-образовательную деятельность с дошкольниками.

Первоочередными *задачами педагогов* являются:

- выявление исходного уровня развития зрительного восприятия;
- выявление причин возможного отставания;
- изучение индивидуальных особенностей ребенка;
- правильное планирование коррекционно-педагогической работы с детьми.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно-развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении.

*Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения* проводится индивидуально и только в игровой форме. Периодичность педагогической диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение *3 раза в течение учебного года*:

**стартовая диагностика** (начало учебного года - сентябрь) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;

**промежуточная диагностика** (середина учебного года - январь) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;

**итоговая диагностика** (конец учебного года – май) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

Для оценки уровня развития зрительного восприятия используется критерии, разработанные Л.В. Фомичевой

#### ***Мониторинг освоения коррекционно-образовательной программы.***

(Оценка уровня развития зрительного восприятия ребенка по Фомичевой Л.В.)

Высокий уровень развития зрительного восприятия (24-21 балл и 3.5-4 уровень).

- Ребенок выполняет задания самостоятельно, полный объем заявленному, наивысшие результаты, наличие элементов креативности:

- Произвольно и качественно работает по зрению

- Владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей

- Имеет большой объем и запас зрительных предметных представлений по разным

дидактическим темам на уровне возрастных возможностей

- Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности

Средний уровень развития зрительного восприятия (20-16 баллов и 2.6-3.4 уровень).

- При выполнении задания ребенок нуждается в словесной стимуляции, освоение заявленного в целом, некоторые проблемные результаты

- Меньший объем и качество владения сенсорными эталонами уровня возрастных возможностей

- Зрительные предметные представления в целом соответствуют возрастным возможностям; несколько замедленная скорость опознания объекта, ребенок ориентируется на хорошо узнаваемые им свойства предметов

- Недостаточно развита наблюдательность, восприятие как познавательный процесс не носит произвольный характер, требует наводящих вопросов

Низкий уровень развития зрительного восприятия (15-12 баллов 2.5-2 уровень).

При выполнении задания ребенку требуется практическая помощь.

- Заметное отставание от возрастных нормативов

- Низкий уровень и качество владения сенсорными эталонами

- Низкий запас зрительных предметных представлений

- Не сформированы свойства восприятия, частые ошибки при опознании объектов, фрагментарность восприятия

Нижайший уровень развития зрительного восприятия (11-8 баллов и 2.4-1.3 уровень).

Проблемные результаты, минимальный объем, отсутствие элементов новизны.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

Программа коррекционно-развивающих занятий строится с рекомендацией врача-офтальмолога, а также учитывается общий уровень развития зрительного восприятия. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями зрения тесно взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

### 2.1. Описание образовательной деятельности по 5 областям.

#### Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие».

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним неречевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций неречевыми средствами;
- обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т. п.
- формирование потребности в сопереживании;
- формирование интереса к общению;
- закладывание основы самоконтроля и произвольной психорегуляции.

#### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Основной задачей четвертого года обучения является развитие умения пользоваться сформированными навыками неречевого общения в практической деятельности и умения контролировать свои эмоции.

Продолжение работы по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений.

Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей им интонации на живом объекте (мимика: грусть, отвращение, заинтересованность, гордость; жесты: отдай, не покажу, прислушивания, толстый, тонкий).

Формирование умения определять значение и воспроизводить мимику, жесты, позы на объектной картинке (слабовидящие дети): эмоция (печаль, огорчение, превосходство, недовольство, скука, нетерпение); жесты (ласка, жалость, прислушивание, ловля бабочек, игра в мяч, жест дирижера, трубача, отдай, не покажу, расчесывание волос).

Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении.

Формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить в практических ситуациях следующие средства общения (пантомима): что я делаю (примерка новой шапки, пользование пылесосом. причесывание, одевание обуви. чистка ногтей): что я чувствую (меня хвалят, идет дождь, меня ругают. увидел в лесу змею. увидел огромный гриб); чью работу я делаю (учитель, почтальон, машинистка, мойщик стекол, трубач, дирижер); какому животному я подражаю (лиса, свинья, индюк); различные походки (походка гордого собой человека, когда попал в ботинок камушек, когда не хочется идти в садик, когда девочке купили новое платье и она его надела в первый раз).

Формирование умения управлять своими эмоциями: с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка, развивать и закреплять навык преодоления двигательного автоматизма и застенчивости.

Культура общения: формировать умение вести себя в театре, в транспорте; формировать навык поведения в трудных конфликтных ситуациях, используя неречевые средства общения.

#### Основы безопасности жизнедеятельности

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять знания о предметах, неверные действия с которыми могут привести к травме;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- способствовать осознанию детьми собственной осторожности, знанию правил



предупреждения ситуаций, опасных для здоровья и жизни (своей собственной и окружающих);

- расширять поисково-ориентировочные возможности детей.

#### Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Формировать (второе полугодие) первичные знания и общие представления о предметно-пространственной организации школы. Познакомить с понятиями «класс», «классы», «вестибюль», «актовый зал» и другими как с помещениями школы.

Уточнять знания о пешеходных дорожных знаках, правилах поведения на дорогах с ориентацией на дорожные знаки, регулирующие безопасность движения, правила поведения на улице. Продолжать развивать умение показывать на картинках освоенные ранее пешеходные знаки, части дороги, объясняя их назначение для безопасного движения пешеходов.

Обогащать опыт восприятия (направления, скорости и др.) движущегося транспорта с оценкой безопасности ситуации, опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих поведение.

Способствовать расширению возможностей узнавания и запоминания звуков окружающей действительности, предупреждающих о происходящем, о возможной опасности и регулирующих характер движения (темп, направление), деятельности поведения в целом. Продолжать развивать умения устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетов об опасных или безопасных ситуациях жизнедеятельности детей (поведение на улице, в детском коллективе, в быту), побуждая к эмоциональной отзывчивости.

Совершенствовать умения безопасной предметно-пространственной организации собственной деятельности.

Закреплять и совершенствовать умения бережного отношения с очками: правильно снимать и надевать, убирать в специально отведенное место, протирать стекла и др.

Продолжать развивать у ребенка с нарушением зрения уверенность в себе, в своих силах при освоении малознакомого пространства, действиях с новыми объектами, общении с малознакомыми партнерами.

#### Игра

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие у детей самостоятельности, воображения, творческих способностей, наблюдательности; обучение их мимическим приемам;
- формирование умения выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям сюжета или замысла игры;

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

#### Игры с правилами.

Развивать воображение, память, внимание, умение доводить начатое дело до конца, вникнуть в поставленную задачу и реализовать ее.

Продолжить работу по развитию сенсорных эталонов в исследовательских играх.

Примерный перечень дидактических игр

Игры с игровым материалом и игрушками. «Один-много», «Чего не стало», «Чудесный мешочек», «Найди свой домик», «Что стало не так?», «Не ошибись», «Отбери правильно», «Найди общее», игры с мячом «Назови, какие предметы знаешь», «Найди спрятанную игрушку», мозаики, разрезные картинки, игры с песком, водой, природным и бросовым материалом.

Словесные игры. «Цепочка», «Идем по кругу», «Отгадай, на что я смотрю», «Змейка», «Сорока-белобока», «Подбери рифму», «Подбери признак», «Подбери действие», «Назови ласково», «Театр», «Составление загадок» (на задуманную лексическую тему), «Дерево и куст», «Подумай и ответь», «Что бывает такой формы?», «Отвечай быстро», «Медведь и пчелы», «Снаружи, внутри, около, между», «Назови одним словом», «Слова родственники», «Радио», «Хорошо-плохо», «Горячо-холодно» и пр.

Настольно-печатные игры. «Подбери пару», «Подбери по форме», «Магазин», «Автомобили и гаражи», «Выбери правильно», «Раздели», «Найди по цвету», «Четыре времени года», «Ассоциации», «Семья животных», «Что бывает короткое», «На птичьем дворе», «Все работы хороши», «Большие-маленькие» и пр.

#### Театрализованные игры.

Игры и упражнения, направленные на укрепление мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации для дальнейшей работы с персонажами театра би-ба-бо и его основной атрибутикой; настольным и кукольным театрами.

Способствовать самостоятельному выбору детьми литературного произведения, сюжета для организации театрализованной игры.

### **Труд**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие умений детей планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;

- расширение представлений детей о труде взрослых;

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Знакомство с трудом взрослых

Продолжить знакомство детей с различными профессиями. Экскурсии в магазин, парикмахерскую, на почту и пр. Наблюдение за трудом взрослых. Чтение художественной литературы, просмотр видеофрагментов о современных профессиях (операторы, программисты, экономисты), о творческих профессиях (артист цирка, театра, кино, художник).

Включение накопленного опыта в сценарии сюжетно-ролевых игр, рисунки и пр. Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.).

Знакомить детей с тем, что любой труд взрослых людей различных профессий оплачивается. Оплачивается по-разному. Одни люди выбирают профессию, потому что она им нравится, другие - потому что она хорошо оплачивается.

Учить детей анализировать взаимозависимость разных профессий (оператор скорой помощи, врач, медицинская сестра, фармацевт, водитель скорой помощи и пр.).

### **Ручной труд**

Изготовление атрибутов для собственных творческих игр и игр детей младшей группы, подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового и природного материалов.

Отработка техники выполнения отдельных поделок. Продолжить работу по формированию умения работать по образцу, словесному плану.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

*Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:*

- Расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;

- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;

- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;

- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз - рука»;

- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);

- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками ↑, ←, →, ↓, ↔ и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т. п.;

- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;

- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;
- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

#### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самodelкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных фигур и пространственных тел («Где, чей домик?», «Коробка форм» и др.).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.). Соотношение сторон, внутренняя и внешняя области фигуры. Углы фигуры.

Задания на обозначение точки, линий на бумаге, на доске, на песке и т. п. Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов (шнурки, нитки, мягкая цветная проволока, ленты, геометрические фигуры и др.).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюинзенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево; показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх:  $\leftarrow, \uparrow, \rightarrow, \downarrow, \updownarrow, \leftrightarrow$ . Выкладывание различных геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам  $\blacktriangle, \blacktriangleright, \blacktriangledown, \blacktriangleleft$  и другим символам, задающим отношения между направлениями объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх - вниз, вперед - назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространствах). Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейка, рулетка, сантиметр и др.

Закрепление представлений о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

Практические действия с предметами, направленные на развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости. Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Конструирование

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей соблюдать симметрию при изготовлении построек, красиво их оформлять;
- учить сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Рассматривание предметов, выделение общих и индивидуальных признаков (различные типы построек), составление плана строительства. Рисование плана строительства на листе бумаги, затем конструирование по плану.

Конструирование транспорта. Интеграция с областью «Безопасность». Выделение основных способов передвижения (по земле, по воде, по рельсам и пр.).

Конструирование из мягких модулей «Улица», «Площадь», пожарная машина и пр. для игр «Улица полна неожиданностей», «Мой друг светофор» и пр.

## **Ознакомление с окружающим миром**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день - ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Использование предлагаемых взрослыми графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

## **Семья**

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи.

Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка, безопасного поведения в быту. Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома сродными.

Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), расширяющие представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников. Беседы с детьми о правилах культуры поведения и безопасного поведения. Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок. Инфраструктура населенного пункта.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Мир растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях.

Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок.

Мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода.

Мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Цвета национальных флагов.

Явления природы и космос. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток.

## **Образовательная область «Речевое развитие».**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжать учить детей задавать вопросы, строить различные типы коммуникативных высказываний при общении со взрослыми и детьми;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей составлять текст в соответствии с планом повествования; составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и т. д.;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;
- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Развитие интонационной выразительности речи в играх-драматизациях, передач текстов.

Расширение и обогащение словаря

Обучение детей употреблению качественных прилагательных: пиджак кожаный, мягкий, лайковый, гляцевый; кизил кисло-сладкий; рябина горьковатая; качественных прилагательных, обозначающих отвлеченные понятия: воздух легкий, зимний; дружба крепкая.

Обогащение словаря детей посредством включения новых понятий и их дифференцировке (транспорт наземный, воздушный, водный, подземный, гужевой; транспорт грузовой, пассажирский).

Знакомство детей с профессиями на стройке, больнице, в сельской местности, воинские профессии, профессии сферы обслуживания (монтажник, штукатур-маляр, доярка, тракторист, почтальон и пр.).

Предметный словарь

Овощи: фасоль, патиссон, перец, петрушка, укроп. Фрукты: абрикос, айва, киви.

Злаки: гречиха, кукуруза, просо. Крупы: пшеничная, ячневая. Ягоды: крыжовник, костяника, голубика. Грибы: съедобные (маслята, шампиньон, рыжики, груздь); ядовитые (сатанинский гриб). Цветы: садовые (лилия, ирис, гладиолус); водяные (кувшинка желтая - кубышка, рогоз-камыш); луговые (цикорий, незабудки); лесные (хохлатка, кипрей, сон-трава); полевые (вьюнок полевой). Животные: верблюд, жаба, змея, куница, барсук, выдра, бобр, крот, зубр, зебра, носорог, кенгуру, морж, северный олень. Птицы: индюк, сова, щегол, свиристель, цапля, трясогузка. Транспорт: газель, пожарная машина, комбайн, электричка, подводная лодка, яхта, авианосец, истребитель, дирижабль, гидроплан, планер. Мебель: трельяж, письменный стол. Одежда: джинсы, гетры. Обувь: шлепанцы, кроссовки. Бытовые электроприборы: печь СВЧ, обогреватель, кухонный комбайн, посудомоечная машина.

Посуда: шумовка, сито, супница, соусник, кофейник, молочник. Школьные принадлежности: пенал, ластик, книги-учебники, дневник, портфель, ранец. Инструменты: скрипка, гусли, баян, аккордеон, рубанок, клещи, тяпка, коса, серп. Продукты: ряженка, снежок, окорок, ветчина, зефир, настила. Игрушки: шахматы, логические игры, оригами.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Развитие умений детей в правильном употреблении всех частей речи, используемых в различных формах. Совершенствовать способность детей к словообразованию и словоизменению.

Обучение работе с родственными словами (море, морской, моряк; стол, столовый,

столяр; сад, садик, садовник, садовый; слива, сливовый и пр.)

Игры и игровые упражнения, направленные на образование наречий от прилагательных.

Развитие связной речи

Совершенствование навыка рассказа по демонстрируемым действиям.

Составление рассказа с опорой на «иллюстративное панно».

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по образцу педагога; по плану, составленному коллективно; о пейзажной картине. Учить составлять рассказ через сравнительное описание предметов.

Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин (5-7) с элементами творчества; с пропуском какой-либо части; включением или исключением объектов.

Совершенствовать навык составления текста по частично закрытой картине, по картине с творческим заданием.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:*

- продолжать знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;
- способствовать развитию композиционных умений (располагать рисунок на листе бумаги: в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.);
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства).

Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой.

Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям пяти-шести сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы ходили на экскурсию»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети купаются, и мы летом купались»).

#### Рисование

Использование в сюжете и называние в речи холодных, теплых, прозрачных и других тонов. Изображение предметов и групп предметов, связанных данным сюжетом, с соблюдением композиционных требований в зависимости от размеров и формы листа бумаги.

Рисование узоров с помощью трафаретов геометрических фигур, ритмичное расположение узоров на листе бумаги или бумажных заготовках разной формы (доска, поздравительная открытка, поднос и т. п.).

Составления цветов и оттенков на палитре, для смешивания применяются белила, акварель, вода.

#### Лепка

Развитие эстетического восприятия при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

#### Аппликация

Создание декоративной композиции из засушенных листьев и цветов по образцу и детскому воображению.

Вырезывание по контуру силуэтов героев сказок для теневого театра.

Составление композиции из геометрических форм, декоративных элементов. Создание сюжетной композиции по прочитанным произведениям, по образцу, на заданную тему.

#### Музыка

*Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:*

- продолжать учить выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения;
- знакомить со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных



инструментов;

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### **Адаптивная физическая культура**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать точность, произвольность движений, переключение с одного движения на другое;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции;
- уметь оценивать движения по времени (быстро – медленно) и степени мышечных усилий.

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

- Построение и перестроение
- Подвижные игры

#### **Здоровье и здоровый образ жизни**

*Задачи психолого-педагогической работы:*

- привитие детям потребности в здоровом образе жизни;
- организация предметно-развивающей среды для формирования у дошкольников правил здоровьесбережения;
- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

*Содержание психолого-педагогической работы*

Воспитывать умение замечать неопрятность в одежде, устранять ее.

Развивать культуру поведения: благодарить, вежливо обращаться с просьбой к взрослому, детям.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни. др.).

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог). Рассматривание картин, иллюстраций, изображающих здоровый образ жизни людей. Беседы с детьми по этим картинам.

Чтение дошкольникам литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни.

Беседы с детьми о важности закалывающих процедур и физических упражнений для здоровья человека.

Воспитание понимания того, что одеваться на прогулку надо быстро, не задерживая других детей, чтобы не перегреться и не заболеть.

## ***2.2 Развитие зрительного восприятия детей 6-7 лет и знакомство с окружающим миром.***

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширить знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить ее с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Развивать

способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно прослеживать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества равнорасположенных предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между четырьмя – пятью предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном направлении (2) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать давать упражнения на узнавание предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать персонажей картины, на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности и др.; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать мелкие предметы.

Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.

Продолжать знакомить детей с цветом как признаком предмета, учить видеть нюансы окраски окружающих предметов.

Развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм.

Развивать способность локализовывать заданную величину в предметах или частях большого пространства; учить отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Учить детей анализировать пространственные отношения в группе предметов; читать схему расположения натуральных объектов. Учить составлять описательные загадки о предметах большого пространства (постепенно увеличивать расстояние до описываемого предмета).

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана.

Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства.

Развивать наблюдательность, зрительное внимание и память.

Предлагать задания на развитие зрительных функций.

### **Пространственная ориентировка**

Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира

#### 1. Развитие мелкой моторики

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений.

#### 2. Развитие осязательного восприятия пространства

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути.

#### 3. Развитие слухового восприятия

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движущуюся; определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей.

Учить оценке удаленности звучащего предмета (удаляется или приближается).

#### 4. Развитие обонятельного восприятия

Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)

#### 5. Развитие зрительного восприятия

Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше - ниже, удаление).

#### **Ориентировка в микропространстве**

Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, лист бумаги, стол).

Сформировать понятие о рядах и столбиках.

Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

**Формирование представлений о предметах**, наполняющих пространство, формировать представления об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором.

Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, которые могут быть восприняты слепыми и слабовидящими детьми.

#### **Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах**

Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада.

Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве.

Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния).

Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой).

Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заменителей некоторые помещения, участки и т. д.)

#### **Развитие осязания**

Задачи:

- развивать у детей умение использовать в самостоятельной деятельности информацию, полученную с помощью осязания;

- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с окружающими их предметами;

- закрепить умение самостоятельно дифференцировать геометрические фигуры и геометрические тела на основе осязания, самостоятельно узнавать изученные формы в окружающих предметах.

*Дидактические игры и упражнения:* «Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания», «Обследуй предмет по плану», «Сортировка мелких предметов (камушки, фишки мозаик, ракушки и т. п.) по форме, величине материалу», «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди все, что имеет застежки», «Где здесь три теплых предмета?»

### **Развитие слухового восприятия**

Задачи:

- развивать умение детей дифференцировать звуки по громкости (тихий - громкий, тише громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем);

- упражнять детей в определении эмоционального состояния человека по голосу;

- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц и животных;

*Дидактические игры и упражнения* «Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы можем узнать об окружающем мире с помощью слуха», «Послушай голоса детей. Кто из них говорит громко/тихо?», «Чьи голоса одинаковые по громкости?» (выбор из трех-четырех голосов), «Кто кричит? (крики животных)», «Кто поет? (щебет птиц)»

### **2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непрерывной-организованной деятельности по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста –«физическому», «социально-личностному», «познавательно-речевому», «художественно-эстетическому» с применением специальных наглядных и технических средств и методов воздействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья(слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), работа строится согласно комплексно-тематическому планированию. Комплексно-тематическое планирование составляется согласно дидактическим темам, которые объединяют деятельность единым смысловым содержанием. Определены основные изучаемые темы «Времена года», «Деревья»,«Транспорт», «Домашние животные» и другие.

При использовании циклограммы учитывается следующее:

-дидактические темы меняются от одной возрастной группы к другой, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи;

-содержание материала обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений;

-образовательные мероприятия содержат материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию познавательной активности.

### **2.4 Работа с родителями воспитанников.**

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики:взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловногопринятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

Являясь полноценными участниками образовательных отношений, родители должны активно включаться в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Перед дошкольной образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

*Задачами работы с родителями являются:*

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

*Формы и методы работы*

- Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы);
- Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми;
- Тренинги, консультирование специалистами ДООУ, виртуальные школы для родителей, создание родительских клубов, привлечение родителей к совместным мероприятиям; использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская», «Родительское сочинение», «Метод проектов»; заполнение дневника родительских наблюдений; написание родителями тематических сочинений и др.;
- Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье; анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами, обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Календарно-тематическое планирование

Блоки	Месяц	№	Тема	Примечание
До свидания, лето!	сентябрь	1	День знаний	Первичная диагностика уровня зрительного восприятия
		2	Вот и лето прошло. Осенние цветы.	
		3	Хлеб всему голова.	
		4	Эти вкусные ягоды.	
		5	Дары леса (грибы)	
Что нам осень подарила?	октябрь	1	Сад-огород	
		2	Здоровье.	
		3	Осень в Санкт-Петербурге. Летний сад.	
		4	Город (я живу в Санкт-Петербурге)	
Птицы. Какие они?	ноябрь	1	Птицы. Какие они? (водоплавающие)	
		2	Ферма. Домашние животные и птицы (подготовка к зиме)	
3		Цирк.		
Животный мир планеты		4	Дикие животные (подготовка к зиме)	
		5		
Готовимся к встрече Деда Мороза	декабрь	1	Одежда (СПб) разных эпох	
		2	Русские обычаи	
	3	Готовимся к елке		
	4	Новогодний праздник		
Зима. Зимние развлечения	январь	1	Каникулы	Промежуточная диагностика уровня развития зрительного восприятия
		2	Зима. Зимующие птицы (клест, свиристель)	
		3	Зимние виды спорта	
		4	Город – герой Ленинград	
Животный мир планеты.	февраль	1	Животные холодных стран	
		2	Животные и птицы жарких стран	
	3	Рыбы (морские обитатели)		
	4	Защитники Отечества		
Все работы хороши	март	1	Все работы хороши (творческие профессии)	
		2	Моя семья (8 Марта)	
		3	Посуда (продукты питания)	
		4	Писатели детям Ранняя весна	
		5	Моя квартира, бытовая техника	
Мой дом Растения – легкие Земли	апрель	1	Комнатные растения	
		2	Космос	
Транспорт		3	Транспорт + ПДД	
		4	Весна (обобщение)	
Моя страна	май	1	Моя страна. Москва.	

Весна	2	День Победы	
	3	Что такое хорошо, что такое плохо (Что такое этикет)	
	4	До свиданья, детский сад. Школа.	Итоговая диагностика
	5	День рождения города.	

### 3.2 Организация коррекционно-образовательной деятельности.

#### 1. Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы тифлопедагога:

- Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией:
- Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.
- Развитие информационно-познавательной функции зрительной деятельности.
- Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.
- Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:
- Охрана и поддержание нарушенного зрения;
- Развитие и активизация зрительных функций;
- Нарращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
- Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
- Развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения, окружающего;
- Развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- Обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

#### Модель коррекционно-педагогической работы

Программные задачи:

- 1) Обогащение чувственного опыта
- 2) Формирование представлений
- 3) Формирование навыков, умений и способов действий
- 4) Развитие познавательной деятельности
- 5) Развитие речи
- 6) Формирование компенсаторных способов деятельности

#### 3. Направления коррекционной работы:



**Коррекционно-образовательный процесс включает:**

1. диагностику детей с нарушением зрения в начале года;

2. мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года
3. изучение состава детей:
  - по степени и характеру зрительного нарушения;
  - по уровню и особенностям сенсорно – перцептивного развития;
  - по особенностям личностного развития;
  - по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.
4. проектирование коррекционно-педагогической работы:
  - перспективное планирование;
  - комплексно-тематическое планирование;
  - календарное планирование;
  - создание индивидуального образовательного маршрута при необходимости

#### **Создание специальных условий обучения:**

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования.

#### **Формы коррекционно-педагогической работы**

- Коррекционно-образовательная и индивидуальная деятельность с детьми;
- Коррекционно-развивающая (подгрупповая и индивидуальная) деятельность;
- Игровая деятельность.

#### **Система работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)**

I. *Основные цели тифлопедагогической* (коррекционно-развивающей) работы с детьми с нарушенным зрением (по развитию зрительного восприятия детей с ФРЗ).

1. Способствовать личностному развитию детей с нарушением зрения в соответствии психофизическими возрастными и индивидуальными особенностями, приобретению ими равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы;
2. Обеспечить профилактику и при необходимости коррекцию вторичных нарушений в развитии детей, появление которых обусловлено зрительной депривацией;
3. Обеспечить развитие процессов чувственного этапа познания в соответствии с типологическими особенностями отражения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями слабовидящих и детей с ФРЗ;
4. Способствовать решению лечебно-восстановительных задач по развитию и восстановлению зрения (зрительных функций) в соответствии с клиническими формами его нарушения;
5. Способствовать физическому развитию и оздоровлению детского организма;
6. Способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

II. *Основные задачи учителя-тифлопедагога*

1. Обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия (механизмов разных сторон) как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации;
2. Обеспечить формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;
3. Обеспечить освоение детьми с нарушением зрения точных, полных, совершенных, целостных и детализированных зрительных образов – памяти об объектах окружающей действительности в соответствии образовательной Программой;
4. Способствовать удовлетворению особых сенсорно-перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях;
5. Способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных эталонов, предметных, пространственных, коммуникативно-социальных представлений;
6. Способствовать развитию мотивационно-эффективных образований, обеспечивающих активность и самостоятельность детей с нарушением зрения;
7. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения опыта бережного



отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-восстановительного процесса.

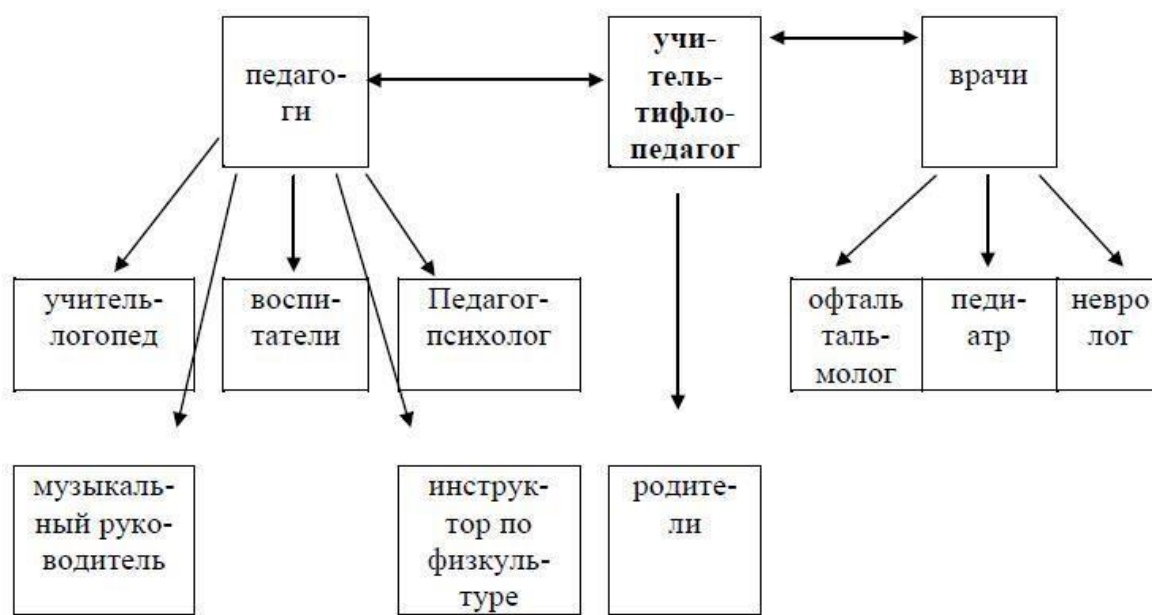
### III. Виды методической работы тифлопедагога

- Мониторинг коррекционно-общеобразовательной работы воспитателей.
- Выступления на педсоветах.
- Организация и проведение семинарских занятий для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.

### 3.3. Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы

- Медико-психолого-педагогическом консилиум, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в группе, подборе пособий и материалов к занятиям воспитателей;
- Совместные мероприятия с воспитателями;
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве;
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

### Модель взаимосвязи учителя-тифлопедагога с другими специалистами



### 3.4 Организация коррекционно-развивающего пространства

Коррекционный кабинет по развитию зрительного восприятия:

В помещении, выделенном для реализации дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования, создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является доступной, безопасной, содержательной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной.

Имеются современные технические средства обучения:

1. 1 компьютер
- 2.1 магнитофон, позволяющий вести музыкальное сопровождение образовательного процесса
3. Детские парты (5 шт.)
4. Детские стулья (5 шт.)
5. Стеллаж для методических пособий и дидактических игр

6. Подвесной ковролин

7. Имеется разнообразие материалов, оборудования и атрибутов, обеспечивающие игровую, познавательную, творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор «Строитель»;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т.д.);
- трафареты (тематические, геометрические, линейные);
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки, вышивание и др.);
- приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

- специальные приборы для работы (лупы, приборы для черчения и рисования и т. д.);
- пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.);
- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты тематические, геометрические, линейные;
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и т. д.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, вышивание и т. д.).

### **Пособия на развитие зрительного восприятия цвета:**

Наглядные и дидактические пособия:

- цветные дорожки из ткани:  
размером 20 см × 50 см,  
размером 10 см × 15 см;
- цветные силуэты геометрических фигур разного размера;
- цветные объемные геометрические тела;
- цветные флажки;
- набор цветных фломастеров;
- набор цветных маркеров;
- раскраски по всем темам года: овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, птицы, транспорт, растения;
- Дидактические пособия:  
«Играем с цветом», «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдам», «Оденем куклу на прогулку», «Радужный хоровод», «Головоломка цветов», «Поймай бабочку», «Составь букет», «Костюмы для Петрушек», «Найди отличие»; Пособие «Цвет и оттенки», Игра «Цвет», Игра «Радуга», Игра «Разноцветные поляны», Игра «Разложи по цвету и оттенку».

### **Пособия на развитие зрительного восприятия формы:**

Наглядные и дидактические пособия:

- рельефные изображения плоскостных геометрических фигур (круг, овал, треугольник, трапеция, ромб);
- объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма);

- силуэты геометрических фигур разного цвета и размера;
- объемные геометрические тела разного цвета и размера;
- набор карточек с изображением геометрических фигур;
- набор карточек с изображением плоскостных фигур из цветного картона (Игра «Найди такой же»);
- игры на систематизацию («Гусеница»);
- игры на классификацию («Выбери только круги»);
- строительные материалы разного размера (большие, средние, маленькие);
- рамки-вкладыши Монтессори;
- конструктор «Лего» разного размера;
- Пособия с изображением геометрических фигур с рельефным контуром.
- Наборы геометрических фигур разных размеров.
- Трафареты геометрических фигур.
- Наборы для составления ритмической последовательности.
- Игры: «Форма», «Найди пару», «Составь узор», «Строим дом»
- игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат»;
- «Змейка» и др.

### **Пособия на развитие зрительного восприятия величины:**

Наглядные и дидактические пособия:

- геометрические фигуры разной величины;
- объемные геометрические тела разной величины;
- палочки Кюизенера;
- матрешки;
- цветные ленты (длинные, короткие, широкие, узкие);
- пуговицы разного размера;
- куклы разного размера;
- макет постройки зданий (разные по высоте);
- макет деревьев (разные по высоте и ширине);
- лупы; – линейки
- силуэты предметных представлений по всем темам (большие, средние, маленькие);
- емкости для измерения жидкости
- «Учимся считать».
- «Учимся измерять».
- Счетный набор «Большие и маленькие».
- «Весы».
- «Измеряем объем жидкости»и др.

### **Пособия на развитие пространственной ориентировки:**

Наглядные и дидактические пособия:

- свистки;
- цветные ограничители;
- аппарат для обводки;
- пособие с изображением транспорта;
- пособие «Движение транспорта» 20 × 30 см;
- лабиринты;
- рельефно-графические лабиринты;
- карты пути;
- схемы;
- мозаики;
- Лабиринт «Как пройти к дому большой и маленькой кукле».
- «Зайкин дом».
- «Кто быстрее пройдет по дорожке».
- «Пройди по следу».
- «Серсо».
- Схемы построек.

- Макеты домов.
- Пособие «Работа с клеткой».
- Пособие «Я и мое тело».
- «Чудесный мешочек».
- «Разложи игрушки по схеме»
- перфокарты и др.

### **Пособия на формирование предметных представлений:**

Наглядные и дидактические пособия:

- игрушки (муляжи) разной величины, формы по всем темам предметных представлений (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, транспорт, посуда, птицы, растения);
- бытовые электроприборы (утюг, пылесос, электрочайник, мясорубка, микроволновая печь);
- цветные изображения предметов, животных, птиц, транспорта, растений, игрушек и т. д.;
- изображение предметов в силуэте и контуре (черно-белое, цветное) по всем темам предметных представлений;
- изображение «зашумленных» предметов;
- серия картин «Сбор урожая»;
- серия картин «Домашние животные»;
- серия картин «Улицы нашего города»;
- силуэтное изображение предметов для моделирования картин и др.

В ДОУ имеются печатные и электронные образовательные ресурсы в достаточном объеме для реализации рабочей коррекционно-образовательной программы дошкольного образования. Доля литературы, изданной за последние 10 лет составляет 90%.

#### **3.4.1 Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.**

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные);
2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

### 3.5 Методическое обеспечение Программы.

#### Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей с амблиопией и косоглазием) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга
  2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. (Л.Б.Баряева, А.М.Витковская, С.Г.Генкина, Л.А.Рудакова и др. ) Спб АППО, 2015
  3. Л.И. Плаксина "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). М., "Экзамен", 2003.
  4. Л.В. Рудакова "Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром", СПб, "Образование", 1995.
  5. Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева "Охраняем и развиваем зрение детей", СПб, "Детство-Пресс", 2002.
  6. Л.В. Фомичева "Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения", СПб, "Кара", 2007.
  7. В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова "Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения", Министерство образования РФ, методическое пособие СПб, "Образование", 1995.
  8. Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев «Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции», Москва, «Наука», 2007.
  9. Г.И. Рожкова, Т.А. Подугольникова «Компьютерный интегрированный комплекс «Академик», Москва, ИППИ РАН, 2011.
  10. Интернет-ресурсы: Сайт АППО, кафедра коррекционной педагогики РГПУ им.А.И.Герцена.
  11. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. М. «Экзамен», 2006.
  12. Дружинина Л.А., Алекина Т.А., Шестакова И.А., Шержукова Н.Е. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, АЛИМ, 2007.
  13. Дружинина Л.А., Абдалова Н.Ю., Сидорович Л.А., Хохлова Е.И., Южанова Е.Р. Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.
  14. Дружинина Л.А., Андрющенко Е.В., Шалагина Г.А., Шильдяева Л.Г. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.
- Чевычелова Е.А.
15. Развернутое тематическое планирование. По программе под редакцией Л.И.Плаксиной. Подготовительная группа. Волгоград, «Учитель», 2012.























































