

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №95  
компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга  
195297, Санкт-Петербург ул. Тимуровская д.12 к.2 литер А  
Тел/факс: 558-99-22; 558-79-77

Принят решением  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от 26 августа 2020 года

Государственный

С учётом мнения совета родителей  
Протокол №1 от 25.08.2020г

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ д/с №95  
/Е.Ю. Давтян/  
Приказ №-Т-38 от 27.08.2020 г.



Принят решением  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от 26 августа 2020 года

Государственный

С учётом мнения  
Протокол №1 от 25.08.2020г

**Рабочая программа учителя-дефектолога  
на 2020-2021 учебный год  
ГБДОУ д/с №95 компенсирующего вида  
Калининского района Санкт-Петербурга**

Принят решением  
Педагогического  
Протокол №1  
от 26 августа 2020

Государственный

Утверждаю  
Заведующий ГБДОУ д/с №95  
/Е.Ю. Давтян/  
Приказ №-Т-38 от 27.08.2020 г

Государственное учреждение

**Учитель-дефектолог  
Бондаренко Т.Н.**

Санкт-Петербург  
2020 год

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №95  
компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга  
195297, Санкт-Петербург ул. Тимуровская д. 12 к 2 Литер А  
тел/факс:558-99-22;558-79-77

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 26.08.2020 г.

Утверждено  
Заведующим ГБДОУ д/с №95  
Давтян Е.Ю.  
Приказ № Т-38 от 27.08.2020 г.

**Рабочая программа учителя-дефектолога  
на 2020-2021 учебный год  
ГБДОУ детский сад №95 компенсирующего вида  
Калининского района Санкт-Петербурга  
(младшая группа)**

Учитель-дефектолог:  
Бондаренко Т.Н.

Санкт-Петербург  
2020 год

## Содержание

<b>1.Целевой раздел</b> .....	3
1.1 Пояснительная записка.....	3
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	4
1.1.2 Принципы построения Программы.....	4
1.2 Особенности развития детей с нарушением зрения.....	6
1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 3 – 4 лет.....	6
1.2.2 Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения в младшей группе.....	7
1.2.3 Значимые для реализации Программы характеристики(краткое описание группы).....	9
1.3 Целевые ориентиры освоения программы детьми младшего дошкольного возраста по образовательным областям.....	10
1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	14
1.4.1 Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка 3-4 лет с нарушением зрения.....	14
1.4.2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия.....	20
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	21
2.1 Образовательные области, в соответствии с направлениями развития ребенка.....	21
2.2 Развитие зрительного восприятия детей 4-5 лет и ознакомление с окружающим.....	47
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	56
2.3.1 Комплексно-тематическое планирование планирование коррекционно-образовательной и воспитательно-образовательной работы.....	57
2.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....	66
<b>3. Организационный раздел</b> .....	67
3.1 Организация коррекционно-образовательной деятельности.....	67
3.1.2 Документация учителя-дефектолога.....	70
3.1.3 Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы.....	71
3.2 Материально-техническое обеспечение.....	71
3.2.1 Организация коррекционно-развивающего пространства.....	71
3.2.3 Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.....	76
<b>3.3 Методическое обеспечение Программы. Список литературы</b> .....	76

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа младшей группы разработана в соответствии с: «Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием)»; с учётом ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года); «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» СанПин 2.4.1.3049-13; «**Временный порядок работы образовательных учреждений в условиях сохранения рисков распространения новой коронавирусной инфекции 2020-2021 г.г., СанПин 3.1/2.4.3598-20 от 30.06.2020 г.** «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17); "Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения), Плаксина Л.И. М., "Экзамен", 2003. С учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ и запросов родителей (законных представителей). Программа разработана на один учебный год.

Рабочая программа обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций: в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; (ссылка Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»).

### **1.1.1. Цели и задачи реализации Программы:**

#### **Цели:**

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения (в том числе развития зрительного восприятия) и оказание квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа);
- 2) освоение детьми с нарушением зрения Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

#### **Задачи программы:**

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- осуществление комплексного психолого–педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- реализация системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.).

### **1.1.2. Принципы построения Программы**

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение коррекционной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, зрительным возможностям) и учет особых образовательных потребностей.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением зрения приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество

образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между

специалистами ДОУ. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения.

## **1.2. Особенности развития детей с нарушением зрения**

### **1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 3-4 лет**

Младший возраст - важнейший период в развитии дошкольника. Именно в это время происходит переход малыша к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

В раннем возрасте ребенок многому научился, это вызывает у него радостное ощущение роста своих возможностей и стремление к самостоятельности, к активному взаимодействию с окружающим миром.

Следует обратить внимание на «кризис трех лет», когда младший дошкольник, еще недавно такой покладистый, начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей.

Это свидетельствует о том, что прежний тип взаимоотношений взрослого и ребенка должен быть изменен в направлении предоставления малышу большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием.

Важно понять, что характерное для ребенка третьего года жизни требование «я -сам» прежде всего, отражает появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень его возможностей. Поэтому задача взрослого -поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать веру ребенка в собственные силы. Главное в работе с младшими дошкольниками состоит в том, чтобы помочь каждому ребенку заметить рост своих достижений, ощутить радость переживания успеха в деятельности.

Стремление к самостоятельности формируется у младшего дошкольника в опыте сотрудничества с взрослыми. В совместной с ребенком деятельности взрослый помогает освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление малыша добиться лучшего результата.

Доверие и привязанность к воспитателю - необходимые условия хорошего самочувствия и развития ребенка в детском саду. Ребёнок становится более общительным. Он с удовольствием подражает действиям взрослого, видит во взрослых неиссякаемый источник новых игр, действий с предметами.

К концу младшего дошкольного возраста начинает активно проявляться потребность в познавательном общении с взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети.

Развитие самосознания и выделение образа «Я» стимулируют развитие личности и индивидуальности. Малыш начинает четко осознавать, кто он и какой он.

По отношению к окружающим у ребенка формируется собственная внутренняя позиция, которая характеризуется осознанием своего поведения и интересом к миру взрослых.

Ребенок уже умеет гордиться успехами своих действий, умеет критически оценить результаты своего труда. Формируется способность к целеполаганию: более четко представить результат, сравнить с образцом, выделить отличия.

В этом возрасте ребенок может воспринимать предмет без попытки его обследования. Его восприятие приобретает способность более полно отражать окружающую действительность.

На основе наглядно-действенного к 4-м годам начинает формироваться наглядно-образное мышление.

Как и в раннем возрасте, в 3-4 года преобладает воссоздающее воображение, т. е. ребенок способен лишь воссоздать образы, почерпнутые из сказок и рассказов взрослого. Большое значение в развитии воображения играет опыт и знания ребенка, его кругозор.

Память дошкольника 3-4-х лет произвольная, характеризуется образностью. Преобладает узнавание, а не запоминание. Хорошо запоминается только то, что было непосредственно связано с его деятельностью, было интересно и эмоционально окрашено.

Ребенок не способен длительное время удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

Для детей данного возраста характерны резкие перепады настроения. Эмоциональное состояние продолжает зависеть от физического комфорта. На настроение начинают влиять взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.

Поэтому характеристики, которые ребенок дает другим людям, очень субъективны. Тем не менее, эмоционально здоровому дошкольнику присущ оптимизм.

В 3-4 года дети начинают усваивать правила взаимоотношений в группе сверстников, а затем косвенно контролироваться взрослыми.

### 1.2.2 Значимые для реализации программы характеристики (краткое описание группы)

Создание особой развивающей образовательной среды, а также механизмов адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предполагает учёт данных особенностей психофизического развития дошкольников с нарушениями зрения. Младшую группу №8 посещает 13 детей со зрительной патологией. Из них 7 мальчиков и 6 девочек.

Группа (возраст)	Диагноз					
	Дальнозоркость	Близорукость	Астигматизм	Амблиопия	Косоглазие	Др. диагнозы
Средняя 4-5 лет	7	1	2	3	6	Мегалокорнея - 1
Группы здоровья	I-0 чел II-1 чел III-10 чел IV-1 чел V-1 чел					

Практически каждый ребёнок имеет несколько зрительных диагнозов. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации программы – коррекция зрительного восприятия, речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

### **1.3 Целевые ориентиры освоения «Программы» детьми младшего дошкольного возраста по образовательным областям:**

#### ***Социально-коммуникативное развитие***

##### *Образовательные задачи:*

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять посильную помощь: воспитание чувства ответственности за порученное дело: поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

#### ***Познавательное развитие***

##### *Образовательные задачи:*

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.

- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.
- Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.
- Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.
- Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.
- Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

### ***Речевое развитие***

#### *Образовательные задачи:*

- Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).
- Развитие связной речи, умения строить короткий связный текст.
- Развитие элементарного осознания языковой действительности, знакомство с терминами «звук», «слово», «предложение», «слог».

## ***Художественно-эстетическое развитие***

### *Образовательные задачи:*

- Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.
- Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.
- Обогащение художественного опыта детей; содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.
- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.
- Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.
- Развитие и свободное проявление художественного творчества.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

## ***Физическое развитие***

### *Образовательные задачи:*

- Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.
- Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.
- Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.
- Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержку и организаторские навыки.
- Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации Программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта.

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*.

Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми

детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее *результаты* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, в ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

#### **1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

##### **1.4.1 Планируемые результаты развития зрительного восприятия детей 3-4 лет с нарушением зрения**

###### **Восприятие цвета.**

Дети зрительным способом узнают, называют, выделяют в окружающем (с увеличением расстояния до предмета) основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый, розовый); группируют предметы по цвету вокруг образца (выбор из 2-4 цветов), локализовывают красный цвет из желто-оранжевых цветов, желтый из зелено-синих, зеленый из сине-желтых, синий из красно-зеленых; соотносят сенсорные эталоны цвета с цветом реальных предметов.

Локализовывают, узнают заданный цвет в предметах свободного пространства.

Сформировано обобщающее понятие «цвет». Знают предметы окружающего мира, имеющих постоянный признак цвета; ориентируются на этот признак при узнавании предмета.

Группируют однородные предметы по цвету.

###### **Восприятие формы.**

Развита зрительная реакция на предметы окружающего мира, замечают их форму, воспитан интерес к окружающему миру.

Сформированы зрительные способы обследования предметов: различают и называют формы геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносят их форму плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, «кирпичик» и т.д.), соотносят, находят их форму в реальных объемных предметах.

Находить геометрические фигуры определенной формы в окружающем мире.

Заполняют прорези с изображением геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник) соответствующими фигурами.

Знакомы с плоскостным изображением округлой и угольной формы.

Узнают и называют круг, квадрат, треугольник разных величин (до 3-х размеров); выделяют квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов; узнают и называют основную форму изображенного предмета (выделяется обведением круга).

Развита зрительная, поисковая деятельность детей на обобщающее понятие «форма».

Зрительно соотносят шар, куб, «кирпичик» с формой натуральных объектов: предметы групповой комнаты.

Активизирован словарь за счет словосочетаний: «как куб», «как шар», «как кирпичик». Группируют однородные предметы по форме.

### **Восприятие величины.**

Различают, выделяют и сравнивают величину предметов (большой – маленький), зрительно сравнивают величину предметов путём наложения, приложения; находят большие и маленькие предметы (игрушки, мебель, одежда и т.п.)

Развита зрительная дифференцировка предметов по их величине: выбирают из двух - меньший, больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; выбирают из трёх - два одинаковых предмета при положении предметов – зрительным способом, при приложении – выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения.

Группируют предметы по величине.

### **Предметные представления.**

Развита зрительная реакция на предметы окружающего мира, замечают их форму, цвет, сформированы действия с предметами, проявляют интерес к окружающему миру. Находят предметы, геометрические фигуры определённой формы, цвета, величины в окружающем мире.

Умеют подбирать предметную картинку к объёмному предмету с постепенным устранением полной идентичности; соотносят изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению: находят реальный предмет: например, пирамидку подбирают вначале по цветному, затем по силуэтному, а позже по контурному изображению.

Различают, называют и сравнивают предметы с изображением на картинке, последовательно выделяя, основные признаки.

Осязательно – зрительным способом обследуют предмет по плану педагога.

Зрительно соотносят плоскостное изображение с натуральным предметом.

Узнают ранее обследованные предметы, изображённые в различных предметно – логических связях. Точно совмещают по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и т. д.).

### **Ориентировка на себе.**

Знают части своего тела, различают их и правильно называют, соотносят с частями тела других детей, куклы.

Развиты представления о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.)

Сформированы представления о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например, все, что находится на теле со стороны, где правая рука, - правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука – левое).

Обозначают расположение частей тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д. Находят на своей одежде и правильно называют различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.), обозначают их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы – левый, впереди или сзади, пуговицы – верхняя или нижняя и т.д.).

### **Ориентировка относительно себя.**

Показывают направления ближайшего пространства с точкой отсчета от себя: направо – налево, вверх – вниз, вперед – назад и т.д.)

Находят и располагают игрушки и предметы в ближайшем пространстве вокруг себя (справ – слева, вверху – снизу, впереди – сзади).

Обозначают расположение игрушек и окружающих предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя соответствующими пространственными терминами: справа (направо), слева (налево), вверху (вверх), внизу (вниз), впереди (вперед), сзади (назад).

Развита умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую на следующую, смотреть под ноги). Умеют обозначать действия в речи.

Передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначают в речи направление своего движения. Ориентируются в групповых помещениях; используя при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов.

Самостоятельно находят в помещении группы окна и двери; правильно открывают и закрывают двери; самостоятельно находят свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знает метку, по которой их можно найти.

### **Ориентировка с помощью слуха, обоняния, осязания.**

Развита пространственная ориентировка с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

Различают по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.

Узнают с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Соотносят с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом и т.д.)

Сравнивают с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи большой и маленький, ленты – длинная и короткая и т.д.), находят одинаковые и разные по величине предметы.

Выделяют с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.)

Обращают внимание на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

### **Микроориентировка.**

Владеют навыками микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Определяют, показывают правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

Берут предметы правой рукой и располагают их на листе справа и слева, вверх и внизу, посередине.

Знакомы с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; используют эти обозначения в речи.

### **Оценка расстояния в большом пространстве.**

Знают понятия: далеко – близко. Определяют расположение, игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употребляют в речи слова далеко – близко.

Зрительным способом определяют расстояния (ближе – дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними.

### **Оценка взаимного положения предметов в пространстве.**

Осязательно – зрительным способом выделяют и показывают пространственное положение предмета в группе предметов (из трёх), меняют его положение по образцу, располагают в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирают из трёх карточек с изображением двух предметов одинаковые по пространственному их расположению.

### **Предметные представления.**

Выделяют признаки и свойства предметов. Подбирают и группируют предметы по этим признакам, а также по их назначению. Устанавливают различия предметов по величине, структуре материала (большой – маленький, твердый – мягкий), различия между частью и целым (матрешка, разрезные картинки); называют действия с предметными материалами, различают и называют действия с предметами и

материалами, различают и называют противоположные действия (одеться – раздеться, стоять – сидеть, расстегнуть – застегнуть).

Различают, называют качества, свойства предметов и материалов, воспринимаемых осязанием (гладкий, шершавый, мягкий, теплый), на вкус (сладкий, кислый), на слух (шуршит, стучит, хрустит, звенит).

Развито полисенсорное, бисенсорное восприятие предметов (включение одного, двух или нескольких анализаторов в процессе познания признаков предметов).

Знаком с помещениями детского сада, их назначением, ориентировкой и поведением в них в соответствии с назначением. Знать, где что можно делать, чем заниматься, где хранятся предметы быта, игрушки, одежда, обувь ит.д.

Правильно пользуются предметами быта в групповой комнате, знакомы с правилами хранения игрушек, книг, посуды, одежды, обуви.

### **Мониторинг коррекционно-образовательного процесса**

Мониторинг образовательного процесса (**мониторинг освоения коррекционно-образовательной программы**) проводится специалистами, ведущими коррекционно-образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны выше.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках коррекционно-образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг освоения коррекционно-

образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица.

#### **1.4.2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия**

Мониторинг образовательного процесса (**мониторинг освоения коррекционно-образовательной программы**) проводится специалистами, ведущими коррекционно - образовательную деятельность с дошкольниками. Он основывается на анализе достижения детьми промежуточных результатов, которые описаны выше.

С помощью средств мониторинга коррекционно-образовательного процесса можно оценить степень продвижения дошкольника в коррекционно-образовательной программе. Форма проведения мониторинга преимущественно представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в дошкольном учреждении, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом. Данные о результатах мониторинга заносятся в специальную карту развития ребенка в рамках коррекционно-образовательной программы.

Анализ карт развития позволяет оценить эффективность коррекционно-образовательной программы и организацию коррекционно-образовательного процесса в группе детского сада. Мониторинг

освоения коррекционно-образовательной программы проводится на основе наблюдения и анализа продуктов детской деятельности. В ходе мониторинга заполняется таблица

**«Мониторинга уровня развития зрительного восприятия и ознакомления с окружающим»**

**Мониторинг освоения коррекционно-образовательной программы**

(Оценка уровня развития зрительного восприятия ребенка

по Фомичевой Л.В.)

**Высокий уровень развития зрительного восприятия (24-21 балл и 3.5-4 уровень).**

Ребенок выполняет задания самостоятельно, полный объем заявленному, наивысшие результаты, наличие элементов креативности. Произвольно и качественно работает по зрению. Владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей. Имеет большой объем и запас зрительных предметных представлений по разным дидактическим темам на уровне возрастных

возможностей. Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности

**Средний уровень развития зрительного восприятия (20-16 баллов и 2.6-3.4 уровень).**

При выполнении задания ребенок нуждается в словесной стимуляции, освоение заявленного в целом, некоторые проблемные результаты. Меньший объем и качество владения сенсорными эталонами уровня возрастных возможностей. Зрительные предметные представления в целом соответствуют возрастным возможностям; несколько замедленная скорость опознания объекта, ребенок ориентируется на хорошо узнаваемые им свойства предметов. Недостаточно развита наблюдательность, восприятие как познавательный процесс не носит произвольный характер, требует наводящих вопросов. **Низкий уровень развития зрительного восприятия (15-12 баллов 2.5-2 уровень).**

При выполнении задания ребенку требуется практическая помощь. Заметное отставание от возрастных нормативов. Низкий уровень и качество владения сенсорными эталонами. Низкий запас зрительных предметных представлений. Не сформированы свойства восприятия, частые ошибки при опознании объектов, фрагментарность восприятия

**Нижайший уровень развития зрительного восприятия (11-8 баллов и 2.4-1.3)**

Проблемные результаты, минимальный объем, отсутствие элементов новизны.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

### **2.1. Образовательные области, в соответствии с направлениями развития ребенка.**

#### **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ**

#### **«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Возраст детей трех-четырёх лет характеризуется тем, что у них появляется способность различать игровое и реальное действие. Они овладевают умением принимать воображаемую ситуацию и действовать согласно ей.

Из-за проблем с пространственной ориентировкой, зрительным восприятием у детей с нарушением зрения наблюдаются трудности при усвоении игрового действия, что сказывается на формировании всех видов деятельности, в том числе и

игровой. У дошкольников отмечаются ограниченность тематики и простота игровых сюжетов, содержания игры, схематизм игровых и практических действий, замена практических действий словами, ограниченность партнеров по игре. В силу перечисленных выше особенностей предметно -игровые действия формируются посредством специальных занятий и упражнений.

Игра является неотъемлемой частью всей образовательной деятельности в детском саду. Элементы игры включаются в структуру непосредственно образовательной деятельности детей (ознакомление с окружающим и развитие речи, формирование элементарных математических представлений и др.), в совместную и самостоятельную деятельность детей и выступают отдельным видом деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы

#### Дидактические игры

При обучении детей действиям с дидактическими материалами основное внимание уделяется развитию у детей зрительного восприятия предметов, ориентировке в пространстве, развитию мышления, внимания.

Игры, направленные на формирование предметных представлений Обучение умению удерживать предмет одной рукой и обследовать его другой, устанавливать предмет или находить его в пространстве помещения, игровой площадки по подробному описанию («Найди такие же игрушки», «Найди предмет в группе», «Чей силуэт?» и др.).

Обучение игровым действиям, направленным на формирование представлений о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина).

Обучение детей составлению различных узоров из квадратов, полосок, сравнению предметов между собой, нахождению по заданному цвету, форме такого же предмета («Составь цветной коврик», «Сложи башенку», «Составь матрешку», «У кого какой предмет?»).

Формирование навыков пространственной ориентировки на себе, относительно себя («Угадай, где позвонили», «Делай, как я», «Покажи и назови предметы» (сзади, спереди, перед тобой), «Обведи ближний предмет» игры с дидактической куклой и др.).

Игры на развитие памяти, внимания («Чего не хватает», «Угадай, кто как кричит», «В чем ошибся художник» и др.).

Игры, способствующие речевому развитию детей («Разные слова», «Петрушка ошибается», «Как об этом сказать», «Поможем кукле», «Прилетели птички», «Подскажи слово» и др.).

### Театрализованные игры

Учить детей действовать согласно роли (хитрая лиса, зайка-трусишка, сердитый волк, косолапый мишка и пр.).

### Коммуникативная деятельность

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы В младшем дошкольном возрасте детей с нарушением зрения основной упор делается на развитии и укреплении мышечного аппарата, производящего мимические и жестовые движения, а также на формировании умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить несложные мимические и жестовые движения. Обучение новому движению начинается с выполнения его сопряжено с педагогом, затем ребенок выполняет движения за педагогом отраженно, и только после успешного выполнения и закрепления сформированного навыка педагог предлагает ребенку выполнить действие самостоятельно по словесной установке. После того как дети усвоили необходимые умения и навыки, придумываются короткие несложные этюды с использованием адаптированного наглядного материала, в которых участвуют один-два ребенка. Педагог направляет и уточняет действия детей, стараясь добиться полной самостоятельности в пользовании сформированными средствами общения.

Развитие мышечного аппарата экспрессивных зон лица и обучение элементам мимических движений:

- зона бровей - опускать и поднимать брови, сдвигать их;
- мышцы губ - выпячивать губы вперед, делать улыбку, показывать передние зубки;
- мышцы щек - надувать и втягивать щеки;

Развитие мышечного аппарата, участвующего в жестовых и пантомимических движениях:

- мышцы шеи - медленные круговые движения головы слева направо и справа налево, класть голову на правое/левое плечо, грудь, откидывать голову назад;
- мышцы плеч - поднимать плечи вверх, опускать их одновременно и попеременно;
- мелкая моторика - использование комплексов пальчиковой гимнастики, при стежек, шнуровок и т. п.

Формирование алгоритма восприятия схемы лица и тела: на себе, на другом человеке, на живом объекте (животные), на чучеле.

Обучение восприятию и правильному воспроизведению мимических и жестовых движений с соответствующей интонацией на живом объекте - себе, на другом человеке:

- мимика - улыбка, спокойное состояние, плач;
- жесты - да, нет, нельзя, до свидания, здравствуйте, спасибо, можно, я отвечу, тише, это я, это мое;
- интонация - в соответствии с мимикой и жестами.
- Формирование умения определять значение мимики, жеста, позы на объектной картинке (слабовидящие дети):
- поза - мама качает ребенка, подметаю пол, поза маляра, поза водителя автобуса, поза идущего старого человека, поза идущего, солдата.

Обучение умению определять формируемые эмоциональные состояния персонажей в сюжетном изображении (слабовидящие дети).

Формирование умения пользоваться следующими неречевыми средствами общения на практике, адекватно воспринимать и правильно воспроизводить их в игровой, трудовой, свободной деятельности, пантомима:

- что я делаю - чищу зубы, мою лицо и руки, вытираю их, ем суп, качаю маленького ребенка;
- что я чувствую - светит солнышко, болит живот (зуб), потерялся, когда пошел с мамой в магазин, ем вкусную конфету;
- чью работу я делаю - маляр, водитель, землекоп;

- какому животному я подражаю - заяц, медведь, петух;
- различные походки - солдата, спешащего человека, старого человека.

Формирование умения управлять своими эмоциями:

- расслабление отдельных групп мышц;

Основы безопасности жизнедеятельности

Данному направлению работы в группах для детей с нарушением зрения придается очень большое значение. Безопасность обеспечивает качество жизнедеятельности каждого отдельного человека. Жизнедеятельность - показатель состояния организма в целом, отражающий выполнение человеком сложных биосоциальных функций, таких как ориентация, общение, поведение, способность к труду и др. Ограничение жизнедеятельности ставит ребенка с нарушениями зрения в невыгодное положение по сравнению со здоровыми детьми, ухудшает качество жизни, приводит к социальной дезадаптации.

Целью работы в данном направлении является освоение воспитанниками системы жизненно-необходимых практических навыков и умений, обеспечивающих адекватное поведение в быту, на улице, в нестандартных ситуациях. Психолого-педагогическая деятельность организуется с учетом местных и региональных особенностей, в том числе климатических и сезонных изменений в природе. Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы.

Знакомство с предметами, работа с которыми может вызвать травмы: ножницы (можно травмировать пальцы), игрушки с подвижными деталями, особенно мелкими, и др. (можно прищемить пальчик); с предметами и объектами, наполняющими пространство группы, спальни, гардероба, встречающимися при передвижении.

- Знакомить со звуками большого города, с характером звучания транспорта (приближение, торможение, остановка, открывание дверей, закрывание дверей, отправление).
- с цветами (красный, зеленый, желтый, белый, черный) как сигнальными при дорожном движении (где их можно увидеть и как они помогают на улице) .

- Формировать умения: правильного захвата в соответствии с конфигурацией ручек предметов мебели, которой пользуются дети; правильного захвата стульчика для его переноса; зрительного контроля с помощью ориентира за действиями руки (рук) при выполнении предметно практического действия (учим видеть ориентир и, сообразуясь с ним, выполнять действие); компенсаторным способом (расположение ладони) определять и удерживать в поле зрения край поверхности (стола, полки), когда что-то на нее ставится или кладется.
- Развивать умение узнавать и показывать на картинке героев, переживающих боль из-за полученной травмы или испытывающих радость (веселье), интерес к безопасности, к достижению положительного результата без травмы.
- Обучать умению выкладывать по вертикали цветные кружки в последовательности (красный, желтый, зеленый - «светофор»), а также чередующиеся полосы белого и черного цветов («зебра», место перехода).
- Обогащать опыт оценки пространства (большое - маленькое, свободное - с предметами) и безбоязненного передвижения в нем в условиях окклюзии.
- Развивать зрительный контроль при пересечении пространства и прямолинейной ходьбе; умение провести двигательную-зрительную оценку глубины пространства (близко - далеко от меня); зрительно-поисковую деятельность, оценку происходящего в пространстве, которое предстоит преодолеть (что и кого вижу).
- Развивать умение ходить в парах, в колонне, не наталкиваясь на впереди стоящего ребенка.
- Учить регуляции движений: остановка, замедление темпа в ходьбе, в физических упражнениях, подвижных играх по слову взрослого, с ориентацией на изменения в пространстве.
- Способствовать формированию умения уверенно двигаться среди предметов в знакомом пространстве («Пройду не задену»).

## Труд

- Основным содержанием труда в младшей группе является самообслуживание. Для детей 3-4 лет с нарушением зрения развитие навыков самообслуживания представляет значительную трудность и требует целенаправленного обучения.

Основным методом становится показ действия, сопровождаемый поэтапным объяснением каждого приема, сопряженным выполнением действий, и постепенный переход к их самостоятельному выполнению.

- Приучение детей к хозяйственно-бытовому труду осуществляется в процессе игр, когда ребенку предлагается навести порядок «в домике у кукол», постирать кукольную одежду, отвезти строительный материал, убрать за собой игрушки, помочь нянечке разложить салфетки и пр.
- В младшей группе детей знакомят с трудом взрослых, работающих в детском саду (повар, доктор, воспитатель, нянечка).
- Детей привлекают к элементарному труду в природе (полив крупных растений, наблюдение за уборкой листьев, снега на участке, привлечение к элементарным действиям).

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

#### *Развитие элементарных математических представлений*

Формирование элементарных математических представлений детей с нарушением зрения имеет огромное значение для их познавательного развития. Начальные математические знания детей формируются комплексно, на основе широкого использования разнообразных видов детской деятельности. Занятия по развитию математических представлений организуются в процессе предметно-практической и игровой деятельности.

В младшей группе много внимания уделяется дидактическим играм и игровым упражнениям с математическим содержанием: играм с водой, песком и другими природными материалами (плодами, крупой), бумагой, предметами, объемными и плоскостными моделями предметов. Занятия по формированию математических представлений проводят воспитателями. Математическое развитие детей осуществляет также учитель-дефектолог в процессе индивидуальной коррекционной работы, игр и упражнений с элементами математического содержания.

Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы

Представления о форме. Практические и игровые упражнения на соотнесение пространственных (шар, куб) и плоскостных (круг, квадрат, треугольник) фигур.

Обучение приемам тактильного обследования объемных и плоскостных фигур, прослеживание взглядом за движением руки. Рисование (обводка) круга, квадрата, треугольника с помощью взрослого и ли самостоятельно по трафаретам, по опорным точкам. Лепка пространственных тел из пластилина, пата и т. п. Дидактические игры и игровые упражнения на идентификацию и выделение предметов с ориентировкой на форму по словесной инструкции на основе сравнения и установления их сходства и различия.

Представления о величине. Сопоставление двух объектов по величине (большой - маленький, больше - меньше, длинный - короткий, широкий - узкий, тонкий - толстый, одинаковые (по ширине, высоте, длине), равные (по ширине, высоте, длине); использование приемов наложения и приложения.

Раскрашивание, штриховка, обводка по трафаретам изображений различной величины по опорным точкам (вместе со взрослым и самостоятельно).

Наблюдение, игры и игровые упражнения, направленные на формирование представлений об относительности (транзитивности) величины (большой мяч далеко - маленький близко).

Представления о пространстве. Перемещение в пространстве различных помещений (комнаты, кабинета учителя-дефектолога, музыкального и физкультурного залов) с помощью взрослого, по словесной инструкции и самостоятельно.

Практические упражнения на ориентировку в схеме тела и лица (руки, ноги, голова, туловище, глаза, нос, уши).

Обводка ладони и пальцев карандашом при помощи взрослого, показ и соотнесение руки с контурным изображением, соответствующим определенному положению руки в играх типа «Сделай, как кукла», «Сделай так же, как нарисовано» и т. п.

Игровые упражнения, связанные с перемещением в пространстве, изменением положения частей тела (поднять руки, вытянуть их вперед, поднять одну руку) по подражанию действиям взрослого, по образцу, по словесной инструкции, с определением расположения предметов в пространстве (слева, справа, сзади, спереди).

Игры и игровые упражнения на ориентировку на плоскости стола, листа, полосках бумаги. Учить действовать по словесной инструкции (положи квадрат внизу, треугольник - вверху, разложи кружки на полоске слева направо, разложи грибочки под елочкой и др.); сравнивать количество предметов, расположенных внизу и вверху, обозначать словами «больше», меньше».

#### *Ознакомление с окружающим миром*

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, недостаточность восприятия образов предметов, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их знакомство с окружающим миром.

Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними, пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, тактильного исследования объектов, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры.

- развитие сенсорно-перцептивных способностей детей: умение выделять знакомые объекты с опорой на сохранные анализаторы (по звучанию, на ощупь и на вкус и др.);
- знакомство детей с праздниками (Новый год, день рождения, проводы

осени, зимы, спортивный праздник);

- обучение детей элементарному планированию и выполнению каких-либо Действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).

### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Это я.

Упражнения на ориентировку в собственном теле. Формирование умения показывать и называть голову (глаза, нос, рот, уши), шею, туловище, руки, ноги.

Игры и этюды с картинками, изображающими основные эмоции и их главные признаки (выражение глаз, положение губ, бровей и др.). Закрепление в речи детей названий основных эмоциональных состояний: *смеется, плачет, радуется, грустит.*

Игры и игровые упражнения по лексическим темам «Моя одежда и обувь зимой и летом», «Посуда, мебель для меня и для моей мамы (моего папы)».

Обыгрывание ситуаций «Помогаю маме», «Я сын (дочка), внук (внучка)», «Я брат (сестра)».

Игры и игрушки. Предметные игры с любимыми игрушками. Игры с образными игрушками. Задания на узнавание знакомых игрушек по описанию, на ощупь. Игровые ситуации и упражнения на формирование двухсловных предложений, включающих усвоенные существительные в именительном падеже, вопросительные и указательные слова (вопросительное слово + именительный падеж существительного - *Где машина?*; указательное слово + именительный падеж существительного - *Вот машина. Это кукла.*)

Обучение детей составлению простейших фраз с опорой на специально созданные серии картинок и фотографий на темы образительных игр.

Детский сад. Экскурсии по детскому саду. Знакомство с взрослыми, работающими с детьми (их имена, основные занятия). Совместные игры детей. Игры на полоролеву идентификацию: мальчики и девочки группы.

Рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов о совместных играх, занятиях, досугах, прогулках, праздниках и развлечениях.

Знакомство детей с участком детского сада. Выполнение детьми элементарных трудовых поручений: вынос игрушек на прогулку и рассказ о своих действиях двухсловными предложениями (вместе со взрослыми). Игры детей на прогулке зимой и летом.

Целенаправленные наблюдения за участком детского сада зимой и летом (вместе со взрослым). Беседа по вопросам о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада в разное время года.

Мир вокруг нас. Рассматривание игрушек, отображающих транспортные средства (автобус, машина, грузовик, трамвай, самолет). Рассматривание картинок. Знакомство с правилами дорожного движения. Ознакомление со светофором и знаками дорожного движения (пешеходный переход, движение пешеходов запрещено) на основе моделирования ситуаций «Моя улица», «Дорога в детский сад».

Экскурсии. Сюжетные игры с использованием различных игровых наборов «Магазин», проигрывание ситуаций на тему «Магазин».

Знакомство с медицинским кабинетом детского сада. Предметные и ролевые игры на ознакомление с профессиями продавца, врача, шофера. Чтение литературных произведений о труде взрослых.

Животные. Наблюдение, беседы, игры, чтение литературы о домашних животных и их детенышах. Первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Наблюдение, беседы, чтение литературных произведений о птицах. Воспитание заботливого отношения к животным и птицам.

Растения. Формирование у детей понимания того, что растения - живые организмы (им больно, они могут погибнуть, если за ними не ухаживать).

Наблюдение за ростом растений в уголке природы в детском саду, дома, на улице. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, элементарные трудовые поручения по уходу за растениями (вместе со взрослым). Рассматривание иллюстраций о заботливом отношении человека к растениям.

Беседы, в ходе которых дети узнают о значении растений в жизни человека

(использование в питании, в изготовлении предметов, необходимых в быту, и т.д.).

Рассматривание мебели, игрушек из дерева. Игры с деревянными игрушками.

Чтение литературных произведений о растениях и беседы по ним с использованием растений, их моделей, игрушек, картинок, комментированного рисования (выполняет взрослый), детских рисунков и аппликаций, лепных поделок и др.

Цвета и звуки. Игры и игровые упражнения на ознакомление детей с разнообразием звуков (шум дождя, звучание ручья, звуки улицы, шелест листвы, скрип снега, шум воды, песни ветра, голоса птиц и зверей).

Игры, предметно-практическая деятельность по ознакомлению с цветом в природе (красный, желтый, зеленый, синий, белый). Упражнения и игры с предэталонами цвета: выделение цвета, характерного для травы, солнца, воды, снега. Игры на формирование представлений об основных цветах зимы и лета.

Чтение литературных произведений и беседы по ним с использованием разноцветных игрушек, картинок.

Техника вокруг нас. Знакомство с работой бытовых технических приборов, игровые упражнения по восприятию на слух работы бытовых приборов (холодильник).

Отобразительные игры с использованием игровых аналогов технических приборов, включение их в различные игровые ситуации при прямом и косвенном руководстве взрослыми.

Слушание аудиозаписей (аудиокассет, CD-дисков) детских песенок, потешек, стихотворений, сказок.

Знакомство с картинками, графическими изображениями, обозначающими технические приборы.

Игры-беседы по телефону.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «РАЗВИТИЕ РЕЧИ»

Ограничение чувственного познания возможностей подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение возможностей развития двигательной сферы у дошкольников с нарушением зрения обедняет их

знакомство с окружающим миром. Обнаруживается несоответствие между большим запасом слов и недостаточностью образов предметов.

Именно поэтому уже на первом этапе обучения такое большое значение придается работе по формированию представлений о себе и окружающем мире, по активизации речевой деятельности, накоплению детьми чувственного опыта, словарного запаса.

Занятия по данному разделу программы проводят учителя -дефектологи, согласуя их содержание с тематикой логопедических занятий и занятий воспитателей. Активными участниками процесса обучения должны стать родители детей, а также все остальные специалисты, работающие с детьми.

#### *Расширение и обогащение словаря*

Расширение и обогащение словаря детей обозначениями предметов, которые их окружают (предметы мебели, посуда, игрушки, транспорт).

Развитие адъективного словаря посредством обучения обозначению свойств и качеств предметов (теплый, мягкий, твердый, холодный, гладкий и др.).

Дифференциация частей предметов, их величины. Употребление в речи слов «больше -меньше», «выше-ниже» и др.

#### *Предметный словарь*

*Овощи:* морковь, репа, лук, помидор, огурец. *Фрукты:* яблоко, груша, апельсин, лимон. *Крупы:* пшенная, рисовая, манная. *Ягоды:* малина, земляника. *Цветы:* садовые (тюльпан, астры, розы); луговые (колокольчик, ромашка, одуванчик); лесные (ландыш). *Животные:* корова, свинья, кошка, собака, лягушка, заяц, медведь, лиса, слон, обезьяна. *Птицы:* петух, курица, воробей, ворона, грач, ласточка. *Транспорт:* автобус, грузовик, велосипед, поезд, лодка, самолет. *Мебель:* кровать, диван, стол, стул, кресло, спальная, гостиная, кухонная. *Одежда:* майка, трусы, носки, брюки, рубашка, куртка, пальто, платье, кофта, колготки, варежки, футболка, мужская, женская, спортивная. *Обувь:* туфли, сапоги, тапочки, летняя, зимняя, домашняя. *Бытовые электроприборы:* телевизор, электрочайник, утюг и др. *Посуда:* кухонная, столовая, чайная, кофейная, кастрюля, сковорода, чайник, глубокая тарелка, мелкая тарелка, хлебница, ложка, чашка, блюдце, сахарница.

*Инструменты:* погремушка, дудочка, бубен, барабан, молоток, садовые, ножницы.

*Продукты:* молоко, кефир, творог, сыр, колбаса, котлеты, пельмени, конфеты, шоколад, хлеб, булка, пирожки. *Игрушки:* кукла, мяч,

пирамидка, волчок, юла, кубики, лопата, совок, ведро, матрешка, медвежонок, машина, мозаика, сумочки, корзинки, коляска для кукол, санки для кукол, неваляшка.

### Развитие связной речи

Подготовка к рассказыванию. Привлекать внимание детей к содержанию рассказа, сказки. С помощью воспитателя, дефектолога восстанавливать последовательность событий в прочитанном произведении при помощи вопросов, иллюстративного материала: сопряжено отраженное проговаривание предложений, договаривание фразы, выкладывание картинок, игрушек в определенной последовательности по содержанию рассказа (сказки).

Рассматривание картин, изображающих бытовые и игровые сюжеты, иллюстрации к сказкам и составление рассказа по картине с помощью воспитателя: «Мы играем» (автор Е. Батурина); «Наша Таня» (автор О. И. Соловьева); иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „Мяу“» (автор В. Сутеев и др.); иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» (Е. Чарушин).

Составление описательных рассказов об игрушке после тактильного и зрительного исследования формы, цвета, размера, после выполнения игровых действий с предметом, с помощью мнемо таблиц.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### *Художественное творчество*

#### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации из детских книг и т. п.)

Рассматривание адаптированных в соответствии со зрительными возможностями детей картин и картинок, с содержанием, доступным младшим дошкольникам:

иллюстрации к сказкам, изображения игрушек, игровых ситуаций, объектов природы, животных, прогулок детей в разное время года и т. п.

Создание с помощью взрослых игровых ситуаций на узнавание по иллюстрациям (художники Ю. Васнецов, А. Елисеев, В. Лебедев, В. Сутеев, Е. Чарушин и др.) сказок, потешек, стихотворений. Разыгрывание ситуаций (отобразительные игры) с использованием основных пантомимических средств.

Отображение содержания картинок с помощью персонажей настольного театра, наглядных объемных и плоскостных моделей.

Произведения изобразительного искусства

Книжные иллюстрации:

Ю. Васнецов - иллюстрации к сказке «Три медведя» (рус. сказка, обр. Л. Толстого), произведению С. Маршака «Кошкин дом».

Э. Булатов, О. Васильев - иллюстрации к стихам В. Берестова в «Книге для чтения в детском саду».

А. Елисеев - иллюстрации к сказке К. Чуковского «Мойдодыр».

М. Перфилова - иллюстрации к сказке С. Маршака «Кошкин дом».

В. Сутеев - иллюстрации к сказкам «Цыпленок и утенок», «Три котенка», «Кто сказал „Мяу“»? и др.

Е. Чарушин - иллюстрации к произведениям «Утка с утятами», «Волк», «Белка» и др.

Музыка

Слушание и восприятие спокойной, бодрой, эмоционально окрашенной музыки; побуждение детей к ответам на вопросы о характере прослушанных мелодий, песен.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ

### «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

#### *Адаптивная физическая культура*

Нарушения зрения осложняют на ранних этапах развития ребенка процесс активного познания окружающего мира, который связан, прежде всего, с

двигательной активностью. Нарушения зрения также ограничивают движения детей в первые годы жизни (по сравнению со зрячими сверстниками).

Ряд авторов (Р. Н. Азарян, Л. С. Сековец, Л. А. Семенов, Л. Н. Ростомашвили, В. П. Шлыков и др.), изучавших особенности физического развития детей с тяжелыми нарушениями зрения, отмечают, что слепые и слабовидящие дошкольники характеризуются меньшей подвижностью, чем их зрячие сверстники, нечеткостью координации движений, снижением темпа их выполнения, ловкости, ритмичности, точности. Дети испытывают трудности при ориентировке в пространстве, выполнении движений на равновесие. Осложнено формирование понятий об основных движениях, что снижает двигательную активность, сдерживает развитие естественных потребностей в движении. Слепые и слабовидящие дети чаще подвержены простудным заболеваниям.

Вместе с тем убедительно показано, что при целенаправленном систематическом воспитании детей со зрительной патологией можно не только скорректировать недостатки их физического развития, но и предупредить его вторичные отклонения. При этом становятся возможными преодоление стихийности, непоследовательности, неравномерности развития, раскрытие потенциальных возможностей детей.

Учитывая тот факт, что развитие ребенка с нарушением зрения происходит в условиях сенсорной депривации, необходима организация благоприятных условий для преодоления отклонений и предупреждения недостатков физического развития, для целенаправленного физического воспитания.

Анализ психолого-педагогической литературы по проблеме физического развития детей с нарушением зрения и опыт работы со слепыми и слабовидящими дошкольниками позволили выявить их специфические особенности, связанные с возрастом, степенью и характером зрения, семейным воспитанием.

Эффективность работы взрослых по физическому воспитанию детей со зрительной патологией обуславливается в значительной степени формированием у детей потребности к активному, самостоятельному, осмысленному движению,

специальных знаний и умений ориентировки в пространстве, преодолением фобии (страха) пространства.

Медико-педагогические исследования физического развития дошкольников в специальном детском саду и наблюдения за их свободной деятельностью выявили особенности отставания физического развития детей раннего возраста в сравнении с возрастной нормой. Например, овладение ходьбой происходит у слепых к двум - двум с половиной годам, у слабовидящих к полутора годам, тогда как нормально видящие дети овладевают ею к концу первого года жизни.

Особенно трудным для детей со зрительной патологией является овладение правильной вертикальной позой в положении стоя и ходьбой, что влечет за собой нарушение осанки, появление плоскостопия, делает невозможной выработку правильной координации движений и т. д.

К моменту поступления большинства детей в специальный детский сад (к трем годам жизни) наблюдается их общее физическое отставание, что обуславливает необходимость коррекции вторичных нарушений физического развития и разработки специальных компенсаторных приемов физического воспитания.

Основными задачами физического воспитания дошкольников с нарушением зрения являются:

- охрана и укрепление здоровья;
- совершенствование функций организма;
- полноценное физическое развитие;
- воспитание интереса к различным доступным ребенку видам деятельности;
- формирование нравственных и личностных качеств детей.

Наряду с общими задачами физического воспитания, определяемыми в программе для детских садов, в специальном (коррекционном) дошкольном учреждении решаются специальные задачи с учетом познавательной деятельности и предшествующего двигательного опыта детей:

- повышение двигательной активности детей путем создания специальных

условий, позволяющих преодолевать скованность, ограниченность, недостаточность движений, боязнь передвижения в пространстве;

- формирование жизненно необходимых двигательных умений и навыков на основе деятельности сохранных анализаторов;
- коррекция и компенсация недостатков физического развития;
- воспитание положительной мотивации и самостоятельной двигательной деятельности;
- преодоление неуверенности в своих силах;
- развитие коммуникативных умений.

Возможные игры

- «Пузырь», «Воробушки и кот», «Через ручеек», «Докати мяч», «Прокати обруч», «Кегли», «Наседка и цыплята», «Птички в гнздышках», «Мыши в кладовой», «Мы топаем ногами», «Передача шаров», «Автомобили», «Воробьи», «Солнышко и дождик» и др.

Здоровье и здоровый образ жизни

Работа по формированию основ здорового образа жизни в младшей группе в первую очередь направлена на развитие культурно-гигиенических навыков.

- Воспитание культурно-гигиенических навыков • Обучение детей умению пользоваться мылом при умывании, тщательно смывать мыльную пену водой, стряхивать воду после умывания, насухо вытирать руки полотенцем.
- Игры и игровые упражнения на формирование умения пользоваться расческой и определения местонахождения своих туалетных принадлежностей по символу с четко обозначенными контурами.
- Формирование навыка пользования туалетом по напоминанию взрослого и самостоятельно.
- Воспитание здорового образа жизни
- Формирование привычки следить за своей осанкой.
- Воспитание потребности в прогулке, подвижных играх на прогулке и на занятиях.

- Игры и игровые упражнения, направленные на понимание пользы физических упражнений.
- Обучение умению сообщать о своем плохом самочувствии.
- Формирование потребности в соблюдении культурно -гигиенических навыков.
- Воспитание бережного отношения к своему здоровью

## КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ОБЛАСТЬ

*Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром*

### **Первое полугодие**

Развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки к особенностям предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий путем выделения педагогом свойств предмета и их названия, включение мануальных обследовательских действий ребенка, выделение контура предмета, его основных частей.

Формировать первоначальные знания о зрительных сенсорных эталонах.

Учить узнавать и называть точным словом четыре основных цвета: различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в замкнутом (малом) и свободном (большом) пространствах, уметь воспринимать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов, желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет».

Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной форм, осязательно-зрительным способом узнавать шар, куб, кирпичик; называть форму предметов простой конфигурации (мяча, неваляшки, фруктов, овощей, как «шарик» и т. д.).

Развивать умение мануальными действиями показывать величину: большой -

маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет в двух величинах (большой - маленький); практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек. Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (близко - далеко) от себя до двух удаленных предметов, на занятиях по физкультуре и прогулках постепенно увеличивать расстояние до объектов. Учить перечислять и показывать по порядку расположение сгруппированных предметов (от одного до трех), меняя их расположение.

Развивать умение детей подбирать предметную картину к объемному предмету. Подключать мануальные обследовательские действия к описательной речи ребенка: «Здесь мячик такой (показ округлой формы), здесь такой же (те же действия), здесь - красный и здесь - красный». Для сопоставления использовать предметы простой конфигурации, чтобы ребенок смог четко обвести контур предмета. Учить целостному обведению контура предмета (без тонкой дифференцировки движений).

Проводить педагогические мероприятия, направленные на развитие зрительных функций: предлагать задания на обучение ребенка попадать палочкой (стержнем) точно в отверстие (с возможностью его контрастного выделения или осязательного контроля) с расстояния, доступного для зрительного различения, постепенно уменьшать диаметр отверстия или увеличивать расстояние для попадания, увеличивать количество отверстий, из которых необходимо попасть в нужное; на прослеживание глазами с поворотом головы направлений (слева направо, справа налево, сверху вниз, снизу вверх); на изменение поля зрения поворотом головы.

### **Второе полугодие**

Учить детей зрительным способом узнавать, называть, выделять в окружающей среде (с увеличением расстояния до предмета) четыре основных цвета, учить группировать предметы по цвету вокруг образца (выбор из двух –четырех цветов), учить локализовать красный цвет из желто -оранжевых цветов (оранжевый вводится без названия), желтый из зеленосиних, зеленый из сине-желтых, синий из красно-зеленых (при этом следует в множество цветов, из которого локализуют, вводить

светлые и темные тона основных цветов). Развивать способность локализовать и узнавать заданный цвет в предметах свободного пространства (размер предметов средний; для предметов красного, зеленого, желтого цветов размер плавно уменьшать; постепенно предлагать для восприятия предметы с неявной окраской). Формировать у детей представление об обобщающем понятии «цвет», активизировать речь, давать упражнения на применение этого понятия в практической деятельности. Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.

Познакомить детей с плоскостным изображением округлой и угольной формы. Учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии изображений с постепенным переводом их в зрительный план. Учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до трех размеров); выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников, треугольник из множества кругов и квадратов; учить узнавать и называть основную форму изображенного предмета (выделяется обведением контура) путем выполнения мануальных обследовательских и сопоставительных действий. Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «форма». Учить зрительно соотносить шар, куб, прямоугольник (кирпичик) с формой натуральных объектов в предметах групповой комнаты. Активизировать словарь за счет словосочетаний «как куб», «как шар», «как кирпичик». Развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: учить выбирать из двух меньший или больший по величине (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве; учить выбирать из трех два одинаковых предмета (зрительным способом или выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения).

Давать упражнения на зрительное определение расстояния (ближе — дальше) от себя до двух предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить детей осязательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов (из трех), менять его

положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу (плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из трех карточек с изображением двух предметов одинаковые карточки по пространственному расположению в них предметов.

Тренировать умение подбирать предметную картинку к объемному предмету с постепенным достижением полной идентичности.

Учить осязательно-зрительным способом поэтапному обследованию предмета:

- 1) рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет практическое обследование действия);
- 2) узнай и назови форму, цвет;
- 3) узнай и назови форму (предмет имеет простую конфигурацию или форму, идентичную эталону);
- 4) в предметах сложной конфигурации узнать, показать, назвать основные части. В последующем переводить на зрительное обследование предмета.

Учить зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом; узнавать ранее обследованные предметы, изображенные в различных предметно-логических связях. Учить точно совмещать по контуру два плоскостных изображения предметов сложной конфигурации (одежда, растения, человеческие позы и др.). Развивать наблюдательность в играх.

Для совершенствования зрительной функции включать задания на развитие различной чувствительности (способности различать прямой контраст); способности точно выделять заданную точку (при увеличении и уменьшении расстояния, увеличении количества точек при выделении одной), прослеживающей функции глаза, поля зрения.

*Развитие пространственной ориентировки*

**Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира**

*1. Развитие мелкой моторики*

Формировать захватывающие движения ладонью, пальцами, развивать умение удерживать и манипулировать предметами, необходимыми в быту (полотенце, расческа, ложка, чашка, тарелка, карандаши, кисть и др.), и игрушками. Развивать умение вкладывать, нанизывать, шнуровать, завязывать.

### *2. Развитие осязательного восприятия пространства*

Формировать способы активного осязания (дети могут передвигаться, ощупывая руками стены, шкафы, кровати); умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу (бумага, ткань).

Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия (ковер в кукольном уголке, кафельный пол в туалете, паркет и линолеум в групповом помещении); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями («Скажи, где ты находишься? Какая это комната? Что в ней делают?»).

### *3. Развитие слухового восприятия пространства*

Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу (неподвижный и перемещающийся источник в замкнутом пространстве); игры со звучащим мячом, колокольчиком; узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними (предметы обихода, находящиеся в постоянном пользовании у детей в детском саду и дома).

Формировать умение различать по голосам окружающих людей (мама, воспитатель, помощник воспитателя, медсестра и др.); узнавать голоса животных.

### *4. Развитие обонятельного восприятия*

Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи.

Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета)

### *5. Развитие зрительного восприятия пространства*

Формировать умение узнавать предметы знакомого пространства с помощью

остаточного зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма, величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении.

### **Ориентировка на своем теле, телах близких людей и в микропространстве**

#### *- Ориентировка на своем теле и телах близких людей*

Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы.

Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себе» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева», различать пространственное направление и уметь показывать: впереди - вперед, сзади - назад, вверху - внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед».

#### *- Ориентировка в микропространстве*

Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций.

### **• Формирование представлений о предметах, наполняющих пространство**

Формировать представления о предметах, наполняющих знакомое пространство (дом, квартира, детский сад): игрушки, мебель, посуда, одежда; развивать навыки обследования данных предметов; учить использовать эти предметы в практической деятельности и при ориентировке; соотносить реальные предметы с их моделями, цветным изображением.

### **• Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах**

Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия (расположение групповых помещений: раздевалка, игровая комната, спальня, туалет, рифовая площадка группы).

Изучать пространственную соотнесенность предметов (местоположение предметов: место шкафчика, кровати, игрушек).

Обучать умению определять по различным признакам предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в пространстве этих предметов.

Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве.

Формировать временные понятия (день - ночь).

• **Развитие** общей моторики. Формирование правильной позы и жеста при обследовании предметов и ориентировке

Развивать умение ходить и бегать, согласовывая движения рук и ног, сохранять равновесие на ограниченной площади опоры, учить ходить в колонне, парами.

Формировать правильную позу в положении стоя, сидя за столом, в кресле, при ходьбе, при передвижении и действии с игрушками -каталками и игрушками-двигателями (подготовка к действию с тростью).

Формировать правильный жест, указывающий направление.

• **Совместная ориентировка со зрячими**

Отрабатывать правильное положение незрячего ребенка при ходьбе в паре со взрослыми и сверстниками. Учить совместной ориентировке и игровой деятельности, правилам поведения ребенка в семье, детском саду, гостях, моделировать ситуацию из жизни общества (игра «Семья»).

*Осязание*

**Развитие осязания**

Задачи:

- обращать внимание детей на различие поверхностей игрушек, предметов (гладкая, шероховатая, колючая, пушистая);
- показать детям приемы последовательного осязательного обследования предметов и игрушек, стимулировать активность детей при обследовании малознакомых игрушек;
- учить обследовать по контуру плоскостные и рельефные геометрические фигуры (квадрат, круг, треугольник);
- учить находить предметы заданной формы в окружающей обстановке;
- учить узнавать на ощупь:
- фрукты (яблоко, груша);
- продукты (хлеб, масло, сыр);

- предметы мебели (кровать, шкаф для одежды, стул для взрослого, детский стул, стол);
- посуду и столовые приборы (чашка, блюдце, тарелка глубокая, тарелка мелкая, ложка, вилка);
- одежду (платье, куртка, брюки, колготки, трусы, майка, носки);
- обращать внимание детей на свойства покрытия пола в разных помещениях (спальня, групповая комната, коридор, туалет и т. д.);
- обращать внимание детей на свойства предметов, объектов во время обучения:
- навыкам умывания: вода (мокрая, теплая, холодная, горячая), мыло (скользкое, холодное);
- навыкам расчесывания: волосы гладкие, мягкие, шелковистые, расческа гладкая, зубья у расчески или щетки колючие.

*Дидактические игры и упражнения:* «Дай пушистую (гладкую, шероховатую, колючую) игрушку», «Познакомься с кошечкой/собачкой (обследование игрушки)», «Вместе познакомимся с новой игрушкой», «Узнай игрушку на ощупь», «Найди квадрат (круг, треугольник)», «Выбери все квадраты (круги, треугольники)», «Выложи дорожку из кругов/квадратов/треугольников», «Найди пару», «Кто найдет (стульчик, кровать, игрушки и т. д.)». «Составь букет из больших/маленьких цветочков», «Покажи фигуру, которую назову».

### **Развитие слухового восприятия**

Задачи:

- обращать внимание детей на окружающие их звуки (на прогулке, во время занятий, в свободной игре);
- помогать детям соотносить характерные звуки с издающими их предметами или объектами (шум транспорта, голоса детей и взрослых, звуки музыкальных инструментов, шум воды, льющейся из крана, звон посуды);
- учить различать по голосам детей в группе, педагогов;
- учить выбирать нужное направление, опираясь на слуховые впечатления (звуки льющейся воды - туалет, умывальная комната).

*Дидактические игры и упражнения:* «Расскажи, что ты слышишь», «Иди на

звук погремушки, колокольчика», «Узнай по голосу», «Узнай по звуку», «Кто позвал?», «Покажи, где музыкальный зал. Как ты узнал?».

### **Развитие обоняния**

Задачи:

- обращать внимание детей на запахи, окружающие их;
- ознакомить детей с фруктами и овощами, растениями, издающими характерные запахи;

учить узнавать по запаху яблоко, огурец, розу.

*Дидактические игры и упражнения.* «Запомни запах яблока (определенного фрукта или овоща)», «Как пахнет яблоко/груша?», «Найди огурец по запаху», «Найди по запаху розу».

Развитие вкусовой чувствительности

Задачи:

- обращать внимание детей на то, что продукты имеют свой вкус (сладкий, горький, соленый, кислый, пресный);
- учить узнавать на вкус яблоко, грушу, огурец, молоко, компот, хлеб.

*Дидактические игры и упражнения:* «Угадай, что ты ешь», «Угадай, что ты пьешь», «Определи на вкус».

*Монтессори-материал:* «Вкусовые баночки».

## **2.2 Развитие зрительного восприятия детей 3-4 лет и ознакомление с окружающим.**

1-й год обучения

Закреплять у детей умение анализировать основные признаки предметов: форму, цвет, величину.

Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей деятельности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, шар, куб).

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, что это», «Чудесный мешочек», «Найди предмет такой же формы», «Геометрическое лото», «Составь узор», «Найди

то, что я покажу», «Составь из частей целое», «Поручения», «Найди свой значок», «Найди пару», «Дополни изображение».

Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Дидактические игры и упражнения: «Найди такой же», «Найди игрушку, похожую на прямоугольник, круг, квадрат», «Круг, квадрат, треугольник, прямоугольник вокруг нас», «Найди пару», «Составь изображение», «На что похоже?», «Чего не хватает?», «Составь узор».

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери по цвету», «Составь узор», «Коврик надо украсить», «Найди свой домик», «Что у нас красное, синее, зеленое?», «Раскрась предмет, нарисуй радугу», «Окрась воду», «Цветной волчок», «Морские волны», «Волшебные цветы», «Телевизор», «Подбери все зеленые предметы», «Закончи узор», «Разноцветные сарафаны», «Разноцветные странички», «Оденем куклу».

Знать, называть и сличать величину предметов путем наложения и приложения.

Дидактические игры и упражнения: «Цветные круги», «Найди такой же величины», «Составь пирамиду», «Дорожки разной длины», «Нарисуй ниточки и ленточки разной длины», «Построй заборчик», «Цветной диск», «Каждый предмет — в свою коробку», «Кто выше, кто ниже», «Найдите в группе самые высокие и самые низкие предметы», «Что изменилось?», «Угадай по описанию», «Поставь по следу».

Различать движущиеся предметы, понимать, называть словом скоростные качества движения (быстро, медленно).

Дидактические игры и упражнения: «Кто быстрее добежит до флажка?», «Чей шаг длиннее?», «Прокати мяч в ворота», «Что быстрее покатится — мяч или тяжелый шар?», «Пойдем быстро, побежим медленно», «Набрось кольцо на движущийся предмет», «Что едет быстро, что медленно?», «Прокати мячик, машину, санки с горки», «Какие санки едут дальше (пустые или с детьми)?», «Чей мяч взлетит выше?».

Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подбери пару» и т. д.

Учить группировать предметы по одному из признаков (форме, цвету, величине) в играх: «Подбери все зеленые предметы», «Найди все круглые, треугольник», «Найди шары» и т. д.

Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Дидактические игры и упражнения: «Подбери к предмету его изображение (силуэтное, контурное, цветное)», «Чем похожи и чем отличаются изображения?», «Составь из частей целое изображение», «Разложи предметы и их изображения по величине», «Совмести контурное и силуэтное изображение», «Вложи в прорези предметные изображения», «Найди предмет в группе по контурному и силуэтному изображениям», «Раскрась картинку».

В процессе наблюдения окружающего мира активизировать сохранные анализаторы, стимулировать предметные действия детей.

Дидактические игры и упражнения: «Угадай, какой предмет в руках», «Чудесный мешочек», «Калейдоскоп», «Прозрачные картинки», «Где звенит колокольчик», «Угадай по голосу, кто я», «Кто как кричит», «Что дальше, что ближе».

На занятиях по развитию зрительного восприятия и ориентированию в пространстве способствовать активизации, стимуляции и упражнению зрительных функций.

Дидактические игры и упражнения: «Составь целый предмет», «Проследи, по какой дорожке идут зверушки», «Раскрась изображение», «Обведи по контуру», «Найди предметы в группе», «Составь башенку», «Прокати шары», «Попади в цель», «Что дальше, что ближе?», «Чего ты стоишь?», «Что у тебя слева, что справа?», «Разрезные картинки», «Составь узор», «Найди узор по образцу».

Обучение ориентировке в пространстве. Дети должны научиться ходить по лестнице, держась за поручень, при встрече с другим человеком обходить его с правой стороны.

Следует познакомить детей с расположением помещений других групповых комнат и кабинетов работников детского сада (заведующей, врача, медсестры, завхоза), залами для музыкальных и физкультурных занятий, кухни, прачечной и т. д. Учить запоминать и рассказывать, как пройти в то или иное помещение детского сада.

Дети должны знать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная).

Учить детей определять и словесно обозначать направления: вперед — назад, вверх — вниз, направо — налево. Понимать и действовать в соответствии со словесными сигналами: быстро — медленно, высоко — низко, далеко — близко.

Учить детей выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой, маленький, высокий, низенький, толстый, тоненький и т. д.

Учить детей называть местоположение предметов в окружающей обстановке (стол у окна, игрушки в шкафу, ковер на полу и т. д.). По образцу и словесному

описанию учить детей размещать предметы, например: «Поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу», «Принеси игрушку, которая стоит слева в шкафу», «Найди предметы на рисунках в группе», «Подойди к окну», «Спрячься за дверь», «Спрячь мяч в шкафу», «Повесь игрушку на елку».

Учить детей ориентироваться на участке детского сада и в ближайшем окружении, развивать ориентировку на слух, с помощью обоняния, осязания, развивать умение ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).

## **Формирование сенсорных эталонов**

### **Восприятие цвета**

Развивать цветовосприятие, закреплять знание основных цветов спектра, умение узнавать и называть цвет реальных предметов.

Учить узнавать и называть точным словом белый и черный цвет, различать (с постепенным увеличением расстояния); соотносить эталон каждого из этих цветов с цветностью окружающих предметов в малом и большом пространстве;

Расширять знания об объектах или частях, имеющих постоянный признак того или иного цвета: растения, птицы, животные; учить подбирать нужный цветовой эталон как признак предмета, а при описании предмета уточнять цветовую окраску.

Учить детей в любую часть суток, при разной освещенности различать, узнавать и называть цветовую окраску предметов (кора деревьев, кустарника, окраска стен домов ит.д.) с усвоением того, что по окраске можно установить различия между ними.

Сообщить сведения, что люди раскрашивают предметы для того, что отличались друг от друга. Предложить для восприятия однородные предметы различной окраски(одежда, посуда и др.)

Группировать предметы по цвету.

### **Восприятие формы**

Закреплять умение анализировать основные признаки предмета: форму.

Формировать способы зрительного восприятия предметов окружающей действительности, различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Уметь использовать эталоны формы (геометрические фигуры) при выделении основной формы и формы деталей реальных предметов в окружающей обстановке.

Учить группировать предметы по форме.

Учить выделять по контурному (силуэтному) изображению круга, заданную форму из множества силуэтных и контурных изображений.

Учить узнавать треугольник в двух положениях, локализовать фигуру в заданном расположении.

Закреплять обобщающее понятие «форма», учить правильно применять словосочетания: круглая форма, треугольная форма, квадратная форма.

Развивать зрительное различение видоизменений формы натуральных объектов, закреплять зрительный способ анализа формы предмета, конфигурация которого включает две простых.

### **Восприятие величины**

Знать, называть и сличать величину предметов путём наложения и приложения.

Развивать зрительную дифференцировку по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 2-3 предмета в малом и большом пространствах; учить зрительно соотносить два разных объекта одинаковых по высоте или длине (в большом пространстве); повышать различительную способность при восприятии высоты, длины 2-3 предметов (с выделением и без выделения границ протяжённости).

Учить выделять, соотносить и словесно обозначать величину предметов: большой, меньший, маленький, высокий, ниже, низенький, толстый, тоненький, длинный, короткий.

Группировать предметы по величине.

Учить сравнивать с помощью зрения и осязания игрушки, предметы по величине; находить предметы названной величины.

### **Ориентировка в пространстве и времени.**

Упражнять детей в определении положения того или иного предмета в пространстве и развивать двигательную ориентацию в пространстве.

Учить ориентироваться на листе бумаги: выделять правую (левую) сторону, середину листа бумаги и т.п.

В игровых упражнениях развивать умения пользоваться левой (правой) рукой (ногой): «Достань предмет левой рукой», «Возьми с пола правой рукой мяч, левой — круг», «Подними правую ногу», «Топни левой ногой» и т.п.

Учить детей ориентировке в частях суток (ночь, утро, день, вечер) и днях (сегодня, завтра, вчера), используя распорядок дня: «Что мы делаем утром (ночью, днем, вечером)?»

Закреплять знания детьми частей своего тела, учить различать их и правильно называть, соотносить с частями тела других детей, куклы.

Развивать представления детей о пространственном расположении частей тела (голова вверху, ноги внизу, правая рука, левая рука и т.д.).

Дать представление о верхней и нижней, передней и задней, правой и левой сторонах тела (например: все, что находится на теле со стороны, где правая рука, — правое, т.е. правый глаз, правая рука, правое ухо и т.д.; где левая рука — левое).

Учить обозначать расположение частей своего тела соответствующими пространственными терминами: правая, левая, вверху, внизу, спереди, сзади и т.д.

Находить на своей одежде и правильно называть различные детали (воротник, рукава, карманы и т.д.); обозначать их расположение соответствующими пространственными терминами (рукава, карманы — правый, левый, впереди или сзади, пуговицы — верхняя или нижняя и т.д.).

Познакомить детей с понятиями: далеко, близко. Учить определять расположение игрушек, предметов, других детей (далеко и близко по отношению от себя). Употреблять в речи слова далеко, близко.

Развивать умение правильно подниматься и спускаться по лестнице (держаться за перила, ставить одну ногу на одну ступеньку, а другую ногу — на следующую, смотреть под ноги).

Учить обозначать действия в речи: «Я иду по лестнице вверх», «Я иду по лестнице вниз».

Учить передвигаться в названном направлении с точкой отсчета от себя (направо и налево, вперед и назад); обозначать в речи направления своего движения: «Я иду направо», «Я иду налево», — и т.д.

Продолжать учить ориентироваться в групповых помещениях (групповая, спальная, туалетная комнаты и т.д.); использовать при ориентировке информацию, получаемую с помощью всех анализаторов

Учить самостоятельно находить в помещении группы окна и двери; правильно открывать и закрывать двери; самостоятельно находить свое место за столом, кровать в спальне, шкафчик для одежды, знать метку, по которой можно их найти.

Дать детям представление о назначении окружающих предметов (мебели, оборудования групповых помещений).

Учить находить и располагать игрушки в групповой комнате по словесным инструкциям педагога (например: «Возьми пирамидку из шкафа», «Посади куклу на диван», «Поставь матрешку на верхнюю полку» и т.д.).

Развивать пространственную ориентировку с привлечением зрения и сохранных анализаторов (слуха, осязания, обоняния).

Учить различать по звуку музыкальные и озвученные игрушки, голоса детей, воспитателей и т.д.

Узнавать с помощью зрения и осязания знакомые игрушки (до 3-х), геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник).

Соотносить с помощью зрения и осязания форму игрушек и окружающих предметов с геометрическими эталонами (например, тарелку с кругом, носовой платок с квадратом и т.д.).

Сравнивать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы (мячи — большой и маленький, ленты — длинная и короткая, елочки — высокая и низкая, столбики — толстый и тонкий, полоски — широкая и узкая); учить находить одинаковые и разные по величине предметы.

Выделять с помощью осязания признаки предметов по характеру поверхности (гладкая, шероховатая, ворсистая и т.д.).

Обращать внимание детей на запахи, присущие различным предметам (например, комнатным растениям, овощам, фруктам), помещениям (кабинет врача, кухня и т.д.).

Дать начальные навыки микроориентировки (на поверхности листа бумаги).

Учить определять, показывать правую и левую, верхнюю и нижнюю стороны листа.

Брать предметы правой рукой и располагать их на листе справа и слева, сверху и внизу, посередине.

Познакомить детей с пространственными обозначениями сторон листа бумаги; учить использовать эти обозначения в речи.

Дать представление о простейшем схематичном, условном изображении игрушек и предметов (используя для этого четкие контурные изображения).

Учить соотношению игрушек и натуральных предметов с их условными изображениями.

Дидактические игры и упражнения: «Возьми игрушку в правую (левую) руку», «Топни правой (левой) ногой», «Поздоровайся с куклой», «Подними вверх правую (левую) руку», «Попрыгай на правой (левой) ноге», «Помаши ребятам правой (левой) рукой», «В какой руке у тебя игрушка?», «У куклы эта рука правая (левая)», «Покажи свою правую (левую) руку», «У куклы впереди грудь. Покажи свою грудь. Где она расположена?», «Положи носовой платок в правый (левый) карман», «Покажи на своем платье переднюю (заднюю) часть», «Покажи на своем платье правый (левый) рукав», «Покажи на своем платье правый (левый) карман», «Застегни верхнюю (нижнюю) пуговицу», «Покажи флажком направо (налево), вверх (вниз), вперед (назад)», «Куда покатился мяч?», «Кукла делает зарядку», «Далеко — близко», «Сделай несколько шагов направо (налево), вперед (назад)», «Поставь игрушку справа (слева), впереди (сзади) от себя», «Что звучало?», «Узнай, чей голос», «Узнай игрушку на ощупь», «Узнай геометрическую фигуру на ощупь», «Подбери предмет к геометрической фигуре», «Найди предметы большие и маленькие (высокие и низкие, длинные и короткие, широкие и узкие)», «Расположи

игрушки на листе справа и слева, вверху и внизу, посередине», «Подбери игрушки к их изображению».

### **Оценка расстояния в большом пространстве**

Закреплять и уточнять знание детьми значения слов: («далеко», «близко», «дальше», «ближе»).

Развивать зрительную дифференцировку до 2-х предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними; учить зрительно локализовать точку при контрастном её выделении в пустом пространстве на заданном расстоянии.

### **Ориентировка на себе**

Определять пространственное расположение игрушек, окружающих предметов точкой отсчета от себя: справа – слева, вверху – внизу, впереди – сзади).

### **Ориентировка относительно себя**

Закреплять умение показывать рукой, флажком и т.д. направления пространства точкой отсчета от себя: направо – налево, верх – вниз, вперед – назад.

Словесно обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя (например: «Дверь сзади (позади) меня»).

Находить и располагать игрушки и предметы в названных направлениях окружающего пространства.

Определять стороны предметов, наполняющих пространство (например, у шкафа стороны – передняя и задняя, верхняя и нижняя, правая и левая).

Продолжать учить передвигаться в названном направлении. Сохранять направление движения; обозначать направления движения соответствующими пространственными терминами (направо, налево, вперед, назад).

Учить ориентироваться в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Продолжать учить ориентироваться в помещениях группы и детского сада.

Закрепить и уточнить знание детьми значения слов (далеко, близко, дальше, ближе).

### **Социально-бытовая ориентировка**

Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье; у рубашки — воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли).

Сравнивать и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких-то особенностей у двух близких предметов (у кофты — разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда. Совершенствовать умение устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки — из шерсти для тепла; сковорода — из металла, ее можно ставить на огонь; посуда — из глины, она может разбиться... и т.д.).

Знакомить с помещениями детского сада, поведением в различных помещениях, в зависимости от назначения. В спальне говорят тихо, шепотом, здесь нельзя бегать, играть; в игровом уголке есть свой порядок хранения игрушек и т.д.

Совершенствовать умение детей ориентироваться в помещении и на участке детского сада (комнаты других групп, кабинет заведующей, врача, кухня). Учить правильно ходить по лестнице, опираясь на перила, правильно обходить человека с правой стороны, уступать дорогу взрослым и др. Продолжать учить детей правильно воспринимать картинки по заданному плану, сличать изображения с реальными предметами в играх: «Найди по картинке такой же предмет в комнате», «Подбери пару» и т.д.

Учить сличению контурных, силуэтных, реальных изображений и соотносить их с реальными предметами. Учить пользоваться при рассматривании оптическими средствами коррекции: лупами, биноклями.

Дети должны знать форму предметов (круглая, квадратная, треугольная). Развивать умение соотносить форму предметов с соответствующими геометрическими эталонами, используя зрение и осязание.

Развивать способность узнавать ранее обследованный предмет под разным углом зрения; учить воспринимать человеческие позы (реальные изображения), обозначать их точным словом: стоит, сидит, наклоняется, двигается, берёт и др.; выделять признаки по которым узнал (согнуты локти, поднята нога и др.)

Учить находить различие в двух сюжетных картинках (1-2 отличия): изменение позы, месторасположения, появление дополнительных объектов и др. Постепенно увеличить скорость восприятия. Продолжать учить рассматривать простую сюжетную картинку, учить в начале рассматривания обводить взором всю картину, выделять дальний и ближний план, подробно рассматривать и описывать персонажей картины.

Учить определять место действия (путём выделения конкретных изображений предметов и установления причинно-следственных связей). Расширять детские представления о предметном мире, упражнять в обследовании основных признаков и свойств с использованием зрения и других анализаторов.

Учить детей понимать назначение предметов, различать и называть существенные детали предметов (у стула — ножки, спинка, сиденье; у рубашки —

воротник, рукава, застежка). Учить группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (стул, табуретка, кресло; ботинки, галоши, валенки, туфли). Сравнить и группировать предметы по форме, цвету, материалу, назначению, по наличию или отсутствию каких –

то особенностей у двух близких предметов ( у кофты – разрез, пуговицы; у свитера их нет). Учить понимать обобщающие слова: игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда.

### **Ребенку о нем самом.**

Знакомить детей с собственным телом, называть части тела, знать, для чего они человеку нужны. Упражнять детей в действиях с предметным миром, раскрывая функциональные возможности организма: зубы надо беречь, мыть, чистить, они нужны, чтобы жевать пищу; лицо должно быть чистым, тогда оно приятно и красиво; волосы надо причесать, тогда они смотрятся красиво, их надо подстригать, заплетать в косичку, завязывать бант, использовать заколку.

Уметь наблюдать за своим внешним видом, используя зеркало. Руки требуют ухода, их можно научить делать разные вещи. Учить называть пальцы на руке: «Что удобно делать пальчиками? Что всей рукой?» Продолжать учить хорошим манерам поведения, общения. Учить правила типа: «Если хочешь, чтобы тебя любили, будь сам добрым». Учить детей быть благодарными за внимание. Учить наблюдать и радоваться за других, помогать и сочувствовать тем, кому плохо, спешить на помощь другим. Учить просить помощь у других и не забывать благодарить за помощь.

## **2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непосредственно-организованной деятельности по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста – «физическому», «социально-личностному», «познавательноречевому», «художественно-эстетическому» с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с общеобразовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), работа строится согласно комплексно-тематическому планированию. Тематическое

планирование составляется согласно дидактическим темам, которые объединяют деятельность единым смысловым содержанием. Циклограмма образовательной деятельности представляет собой технологию реализации Программы, или описание средств (форм, способов, методов и приемов) решения задач коррекционно-педагогической работы и достижения планируемых результатов.

При использовании Циклограммы учитывается следующее:

- дидактические темы меняются от одной возрастной группы к другой, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи;
- содержание материала обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений;
- образовательные мероприятия содержат материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию познавательной активности.

### **2.3.1 Комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательной и воспитательно-образовательной работы**

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непосредственно-организованной деятельности по основным образовательным областям развития – «Социально-коммуникативному», «Познавательному», «Речевому», «Художественно-эстетическому», «Физическому» с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с общеобразовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), коррекционно-образовательная работа строится согласно комплексно-тематическому планированию в виде таблицы (циклограммы). Комплексно-тематическое планирование составляется согласно дидактическим темам, которые объединяют

деятельность единым смысловым содержанием. Определены основные изучаемые темы «Времена года», «Деревья», «Транспорт», «Домашние животные» и другие.

При использовании циклограммы учитывается следующее:

-дидактические темы меняются от одной возрастной группы к другой, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи;

-содержание материала обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений;

-образовательные мероприятия содержат материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию

Месяц	Неделя	Тема	Содержание коррекционной работы
сентябрь	1	Адаптация. Я пришел в детский сад	Адаптация детей. Совместная деятельность по ознакомлению ребенка с детским садом, педагогами, групповыми помещениями, музыкальным и спортивным залом, медицинским и ортоптическим кабинетом, площадкой на улице.
	2	Адаптация.	Адаптация детей. Совместная деятельность по ознакомлению с детским садом, группой, игрушками в ней. Формирование бережного отношения к игрушкам, умения раскладывать их по местам, дружно играть с остальными детьми.
	3		Первичная диагностика уровня развития зрительного восприятия.
	4		Первичная диагностика уровня развития зрительного восприятия.
октябрь	1	Игрушки	Уточнять знания детей об игрушках (названия игрушек). Формирование навыков соотнесения сенсорных эталонов цвета с цветом окружающих предметов. Развитие мелкой моторики через предметно-практическую деятельность. Формирование предметных представлений по лексической теме. Формирование представлений об игрушках и навыков ориентировки в окружающем пространстве.
	2	Деревья	Развивать зрительное, слуховое внимание, учить

		<p>ориентироваться на слух. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к деревьям. Формирование сенсорного эталона величины: обучение умению находить большие и маленькие предметы практическим способом. Формирование осязательных приемов сравнения предметов по величине с помощью осязательных движений пальцев. Обучение детей зрительным способам сравнения предметов по величине, использованию приемов приложения, наложения при проверке. Развитие способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения и называть их. Формирование представлений о деревьях осенью. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие цветовосприятия, закрепление представлений о цветах: желтый, красный, зеленый.</p>
3	Овощи	<p>Формировать умение различать и называть основные признаки фруктов (форма, цвет, вкус). Формирование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, треугольник) при ознакомлении с плоскостными изображениями округлой и угольной формы. Формирование действий с предметами, развивая моторные навыки, мелкую моторику при выполнении обследовательских действий. Упражнение в зрительном соотнесении формы предметного изображения с эталоном формы (плоскостной и объемной). Развитие способности различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения и осязания. Формирование умения различать контрастные по величине предметы (большой, маленький). Формирование обобщающего понятия «Овощи» и предметных представлений по лексической теме. Развитие полисенсорного восприятия предметов.</p>
4	Фрукты	<p>Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета и формы с цветом и формой окружающих предметов. Развитие зрительной реакции и мануальных действий при обследовании предметов. Закрепление понятий «вверху», «внизу», «много», «один». Активизация способов зрительно-осязательного обследования предметов. Формирование предметных представлений по лексической теме и</p>

			обобщающего понятия «Фрукты». Развитие зрительно-моторной координации: формирование умения обводить предметы по контуру.
	5	Осень , погода	Закрепление знаний детей о сенсорных свойствах (цвет, форма, величина) предметов в разных видах деятельности. Формирование предметных представлений по лексической теме. Развитие представлений о пространственном расположении предметов на картинке. Развитие умения различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами. Упражнение в составлении целого из частей.
ноябрь	1	Птицы. Какие они?	Закрепление знаний о сенсорных качествах и свойствах предметов в разных видах деятельности. Развитие зрительно-двигательной ориентации при выполнении заданий на движение. Упражнение в различении пространственных признаков окружающих предметов с помощью зрения. Закрепление способности различать контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами. Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Птицы». Развитие зрительно-моторной координации: развитие умения обводить предметы по контуру.
	2	Домашние птицы (куриная семья)	Формировать навыки сличения силуэтных и реальных изображений с игрушками. Развитие навыков ориентировки в игровых упражнениях. Закрепление способов зрительно-осязательного обследования предметов. Формирование умения обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя: впереди, сзади, справа, слева. Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Домашние птицы».
	3	Дикие животные (Заяц)	Формировать умение использовать сенсорные эталоны при выделении,

			различении, назывании частей тела диких животных (заяц). Развитие предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Дикие животные». Активизация умения зрительно различать, сравнивать величину, используя прием приложения при проверке. Развитие глазомера и различительных возможностей зрения по величине. Закрепление знаний о способах зрительно-осознательного обследования предметов. Развитие умения обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя: впереди, сзади, справа, слева.
ноябрь	4	Дикие животные. (Лиса)	Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Дикие животные». Развитие способов зрительно-осознательного обследования игрушек, предметов. Формирование умения раскладывать предметы в группе по словесной установке педагога. Развитие умения соотносить предметные, контурные и силуэтные изображения.
декабрь	1	Одежда	Формировать способы зрительного восприятия предметов одежды по различным признакам (цвет, величина, форма). Развивать зрительное внимание, упражняя в составлении узоров для одежды из геометрических фигур. Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом предметов. Упражнение в предметно-практической деятельности, развивающей мелкую моторику. Формирование умения различать и правильно называть части своего тела, части тела других детей и куклы. Упражнение детей в последовательности одевания на прогулку. Формирование обобщающего понятия «Одежда». Упражнение в различении и назывании противоположных действий (одеваться - раздеваться). Упражнение в назывании предметов одежды и ее части.
	2	Обувь	Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом предметов. Упражнение в предметно-практической

			деятельности, развивающей мелкую моторику. Расширение и углубление знания детей об обуви. Формирование умения подбирать и группировать предметы по основным признакам (цвет, величина). Закрепление с детьми названия обуви, ее частей (каблук, шнурок и т.д.), знания правил хранения обуви.
	3	Готовимся к елке	Формирование предметных представлений по лексической теме. Развитие цветовосприятия. Формирование умения различать, называть и соотносить предметы с изображением на картинке, последовательно выделяя основные признаки: цвет, форму, величину.
	4	Новогодний праздник	
январь	2	Зима	Закрепление умения соотносить соответствующие сенсорные качества с реальными предметами и их изображениями. Развитие различительных способностей зрения в визуальных упражнениях. Формирование умения зрительным способом соотносить контурные и силуэтные изображения. Развитие способности детей ориентироваться в окружающем пространстве, используя слуховой анализатор. Формирование умения различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами.
	3	Зимние развлечения	Формирование умения моделировать сюжетное изображение на фланелеграфе с помощью взрослого. Развитие зрительного внимания. Развитие и закрепление сенсорных эталонов.
	4	Зимующие птицы	Развитие умения находить большие и маленькие предметы в окружающем мире, зрительно различать, выделять и сравнивать величину игрушек. Развитие подвижности и гибкости пальцев рук в пальчиковых играх. Формирование умения различать и правильно называть части тела птиц. Развитие способности располагать фигурки птиц по памяти, учитывая их пространственное расположение.

	5	Зоопарк	Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета и формы с цветом и формой окружающих предметов. Развитие зрительной реакции и мануальных действий при обследовании предметов. Закрепление понятий «вверху», «внизу», «много», «один». Активизация способов зрительно-осязательного обследования предметов. Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Зоопарк». Развитие зрительно-моторной координации: формирование умения обводить предметы по контуру.
февраль	1	ОБЖ (зимой на улице)	Формирование представлений по лексической теме. Ознакомление с навыками безопасности собственной жизнедеятельности, безопасного поведения зимой на улице. Развитие зрительного и слухового внимания, умения выполнять действия по сигналу.
	2	Рыбы	Формирование представлений по лексической теме. Формирование обобщающего понятия «рыбы». Развитие представлений о разнообразии обитателей подводного мира. Закрепление сенсорных эталонов и навыков пространственной ориентировки.
	3	Мой папа, мой дедушка	Развитие правильных приемов ходьбы, движений рук и ног во время ходьбы. Упражнение в ориентировке в групповой комнате (в макро- и микропространстве).
	4	Продукты питания	Развитие умения различать и называть основные цвета, соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом предметов. Развитие глазомера, умения выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по признакам (величина, цвет, назначение). Формирование представлений о продуктах питания.
март	1	8 Марта – Женский день	Развитие способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения. Упражнение в ориентировке в окружающем

			пространстве с привлечением слуха и обоняния. Развитие мелкой моторики посредством выкладывания узоров (бусы для мамы)
	2	Посуда столовая	Упражнение в зрительных способах обследования предметов, умении различать, находить и называть форму реальных предметов игрушечной посуды. Развитие полисенсорного восприятия, умения классифицировать предметы посуды по материалу. Развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира. Закрепление умения различать с помощью зрения предметы по величине. Развитие умения располагать предметы по словесной инструкции педагога. Закрепление умения понимать слово «посуда». Формирование умения выделять части в рассматриваемом объекте и соотносить предметы посуды по цвету.
	3	Посуда чайная.	Закрепление знаний о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях разных видов деятельности. Развитие моторных навыков. Упражнение в зрительно-осознательном узнавании формы. Формирование навыков использования сохранных анализаторов при ознакомлении с объектами.
	4	Мебель	Развитие умения зрительно сравнивать величину предметов игрушечной мебели, путем приложения находить большие и маленькие предметы. Развитие умения группировать сходные по цвету предметы мебели. Развитие умения зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом. Активизация знаний пространственных предлогов и наречий: рядом, около, близко, далеко. Развитие умения ориентироваться в микропространстве. Формирование обобщающего понятия «мебель». Уточнение знаний детей о частях мебели и ее назначении.
апрель	1	Транспорт	Формирование умения различать, называть игрушечный транспорт, соотносить их с

			изображениями на картинке, выделять форму частей предмета. Развитие зрительного контроля при соотнесении изображений на картинке с реальным предметом. Расширение и уточнение знаний детей о транспорте. Формирование представления о строении грузовой машины (кабина, кузов, колеса). Развитие восприятия предметов на полисенсорной основе.
	2	Транспорт.	Закрепление понятий «далеко», «близко». Закрепление представлений о левой и правой сторонах. Упражнение в свободном передвижении по групповой комнате и остановке по цветовому сигналу. Наблюдение за движением людей на переходе. Формирование представлений о дорожном знаке «Пешеходный переход».
	3	Весна (деревья)	Закрепление знаний детей о сенсорных свойствах и качествах предметов при ознакомлении с весенними явлениями и поведением животных весной. Развитие умения соотносить сенсорные качества с реальными объектами. Формирование интереса к весенним явлениям природы. Развитие пространственной ориентировки с привлечением зрения. Формирование умения обозначать расположение предметов соответствующими пространственными терминами.
	4	Весна (погода)	Формировать сенсорные эталоны при описании погоды весной, закреплять умение раскладывания предметов в порядке убывания и возрастания. Продолжать развивать мелкую моторику.
май	1	Моя страна (народно-прикладное искусство, русская народная игрушка)	Формирование предметных представлений по лексической теме. Обогащение словаря детей. Развитие умения работать со схемами. Развитие навыков ориентировки в микропространстве и активизация пространственных терминов.
	2	Праздничный город	Формирование умения замечать и выделять предметы определенной формы, цвета, величины из множества других. Упражнение в сравнении предметов по

			величине путем приложения и наложения. Развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира.
	3	Первоцветы	Формирование умения выделять, определять и называть цветы; выполнять упражнения на движение для свободной зрительно-двигательной ориентировки в пространстве.
	4	Насекомые	Активизация и стимулирование цветоразличительных способностей зрения. Развитие зрительного внимания и памяти. Формирование умения зрительным способом соотносить цветной силуэт с силуэтом в прорези. Учить проходить лабиринты при помощи зрения.
	5	Книжечная неделя	Развитие зрительных способов обследования предметов по форме. Упражнение в различении и назывании основных форм и цветов. Развитие зрительных функций при рассматривании книжечек-игрушек. Воспитание умения бережно и аккуратно рассматривать книги. Закрепление способов зрительно-ослеждающего обследования предметов. Упражнение в различении контрастных по величине предметов.

## 2.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

Являясь полноценными участниками образовательных отношений, родители должны активно включаться в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Перед дошкольной образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

*Задачами работы с родителями являются:*

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

#### *Формы и методы работы*

- Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы);
- Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми;
- Тренинги, консультирование специалистами ДООУ, виртуальные школы для родителей, создание родительских клубов, привлечение родителей к совместным мероприятиям; использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская», «Родительское сочинение», «Метод проектов»; заполнение дневника родительских наблюдений; написание родителями тематических сочинений и др;
- Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье; анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами, обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Организация коррекционно-образовательной деятельности**

##### *1. Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы тифлопедагога:*

- Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией:
- Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.
- Развитие информационно-познавательной функции зрительной деятельности.

- Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.
- Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:
- Охрана и поддержание нарушенного зрения;
- Развитие и активизация зрительных функций;
- Нарращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
- Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
- Развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения, окружающего;
- Развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- Обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

### **Модель коррекционно-педагогической работы**

Программные задачи:

- 1) Обогащение чувственного опыта
- 2) Формирование представлений
- 3) Формирование навыков, умений и способов действий
- 4) Развитие познавательной деятельности
- 5) Развитие речи
- 6) Формирование компенсаторных способов деятельности

#### **3. Направления коррекционной работы:**



#### **Коррекционно-образовательный процесс включает:**

1. диагностику детей с нарушением зрения в начале года;
2. мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года

### 3. изучение состава детей:

- по степени и характеру зрительного нарушения;
- по уровню и особенностям сенсорно – перцептивного развития;
- по особенностям личностного развития;
- по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.

### 4. проектирование коррекционно-педагогической работы:

- перспективное планирование;
- комплексно-тематическое планирование;
- календарное планирование;
- создание индивидуального образовательного маршрута при необходимости

### **Создание специальных условий обучения:**

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования.

### **Формы коррекционно-педагогической работы**

- Коррекционно-образовательная и индивидуальная деятельность с детьми;
- Коррекционно-развивающая (подгрупповая и индивидуальная) деятельность;
- Игровая деятельность.

### **Система работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)**

I. *Основные цели тифлопедагогической (коррекционно-развивающей) работы с детьми с нарушенным зрением (по развитию зрительного восприятия детей с ФРЗ).*

1. Способствовать личностному развитию детей с нарушением зрения в соответствии психо-физическими возрастными и индивидуальными особенностями, приобретению ими равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы;
2. Обеспечить профилактику и при необходимости коррекцию вторичных нарушений в развитии детей, появление которых обусловлено зрительной депривацией;
3. Обеспечить развитие процессов чувственного этапа познания в соответствии с типологическими особенностями отражения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями слабовидящих и детей с ФРЗ;
4. Способствовать решению лечебно-восстановительных задач по развитию и восстановлению зрения (зрительных функций) в соответствии с клиническими формами его нарушения;

5. Способствовать физическому развитию и оздоровлению детского организма;
6. Способствовать социальной адаптации детей и формированию у них пред-  
посылок учебной деятельности.

## *II. Основные задачи учителя-тифлопедагога*

1. Обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия (механизмов разных сторон) как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации;
2. Обеспечить формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;
3. Обеспечить освоение детьми с нарушением зрения точных, полных, совершенных, целостных и детализированных зрительных образов – памяти об объектах окружающей действительности в соответствии образовательной Программой;
4. Способствовать удовлетворению особых сенсорно-перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях;
5. Способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных эталонов, предметных, пространственных, коммуникативно-социальных представлений;
6. Способствовать развитию мотивационно-эффективных образований, обеспечивающих активность и самостоятельность детей с нарушением зрения;
7. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения опыта бережного отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-восстановительного процесса.

## *III. Виды методической работы тифлопедагога*

- Мониторинг коррекционно-общеобразовательной работы воспитателей.
- Выступления на педсоветах.
- Организация и проведение семинарских занятий для воспитателей.
- Индивидуальное консультирование воспитателей.

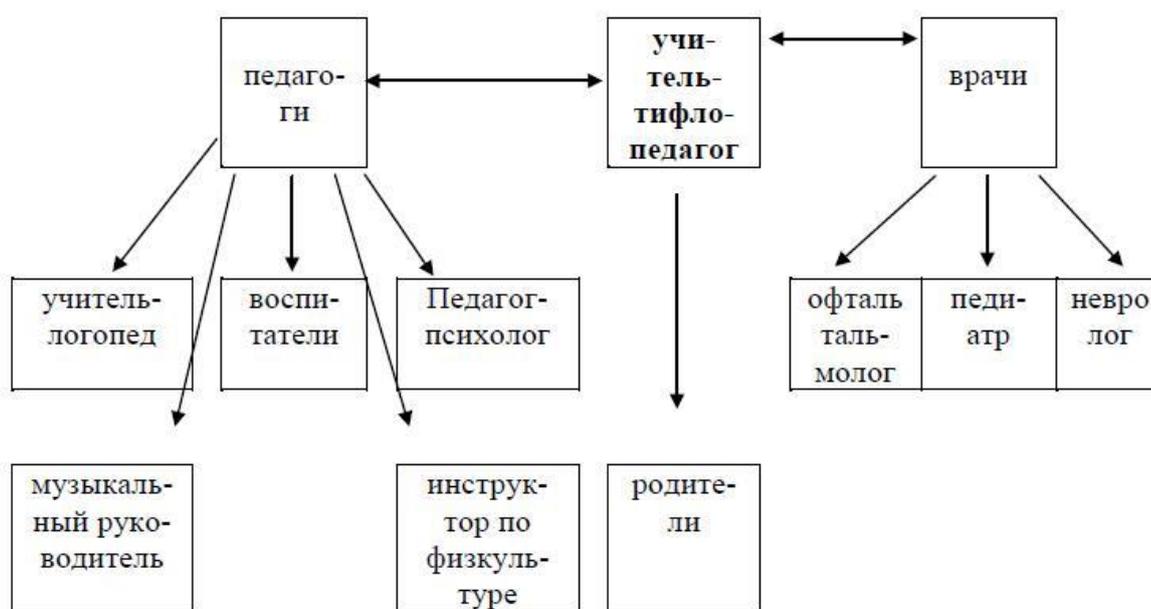
### **3.1.2 Документация учителя-дефектолога**

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения;
2. Календарно-тематическое планирование;
3. Карта индивидуального обследования зрительного восприятия;
4. Сводная диагностическая карта развития зрительного восприятия.

### 3.1.3 Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы

- Медико-психолого-педагогическом консилиум, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в группе, подборе пособий и материалов к занятиям воспитателей;
- Совместные мероприятия с воспитателями;
- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве;
- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

#### Модель взаимосвязи учителя-тифлопедагога с другими специалистами



## 3.2 Материально-техническое обеспечение

### 3.2.1 Организация коррекционно-развивающего пространства

Коррекционный кабинет по развитию зрительного восприятия:

В помещении, выделенном для реализации дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования, создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является доступной, безопасной, содержательной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной.

Имеются современные технические средства обучения:

1. 1 компьютер
- 2.1 магнитофон, позволяющий вести музыкальное сопровождение образовательного процесса
3. Детские парты (5 шт.)
4. Детские стулья (5 шт.)
5. Стеллаж для методических пособий и дидактических игр
6. Подвесной ковролин
7. Имеется разнообразие материалов, оборудования и атрибутов, обеспечивающие игровую, познавательную, творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор «Строитель»;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т.д.);
- трафареты (тематические, геометрические, линейные);
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки, вышивание и др.);
- приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

- специальные приборы для работы (лупы, приборы для черчения и рисования и т. д.);
- пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.);
- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты тематические, геометрические, линейные;
- раскраски;

- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и т. д.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, вышивание и т. д.).

### **Пособия на развитие зрительного восприятия цвета:**

Наглядные и дидактические пособия:

- цветные дорожки из ткани:  
размером 20 см × 50 см,  
размером 10 см × 15 см;
- цветные силуэты геометрических фигур разного размера;
- цветные объемные геометрические тела;
- цветные флажки;
- набор цветных фломастеров;
- набор цветных маркеров;
- раскраски по всем темам года: овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, птицы, транспорт, растения;
- Дидактические пособия:  
«Играем с цветом», «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдам», «Оденем куклу на прогулку», «Радужный хоровод», «Головоломка цветов», «Поймай бабочку», «Составь букет», «Костюмы для Петрушек», «Найди отличие»; Пособие «Цвет и оттенки», Игра «Цвет», Игра «Радуга», Игра «Разноцветные поляны», Игра «Разложи по цвету и оттенку».

### **Пособия на развитие зрительного восприятия формы:**

Наглядные и дидактические пособия:

- рельефные изображения плоскостных геометрических фигур (круг, овал, треугольник, трапеция, ромб);
- объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма);
- силуэты геометрических фигур разного цвета и размера;
- объемные геометрические тела разного цвета и размера;
- набор карточек с изображением геометрических фигур;
- набор карточек с изображением плоскостных фигур из цветного картона (Игра «Найди такой же»);
- игры на систематизацию («Гусеница»);
- игры на классификацию («Выбери только круги»);

- строительные материалы разного размера (большие, средние, маленькие);
- рамки-вкладыши Монтессори;
- конструктор «Лего» разного размера;
- Пособия с изображением геометрических фигур с рельефным контуром.
- Наборы геометрических фигур разных размеров.
- Трафареты геометрических фигур.
- Наборы для составления ритмической последовательности.
- Игры: «Форма», «Найди пару», «Составь узор», «Строим дом»
- игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат»;
- «Змейка» и др.

### **Пособия на развитие зрительного восприятия величины:**

Наглядные и дидактические пособия:

- геометрические фигуры разной величины;
- объемные геометрические тела разной величины;
- палочки Кюизенера;
- матрешки;
- цветные ленты (длинные, короткие, широкие, узкие);
- пуговицы разного размера;
- куклы разного размера;
- макет постройки зданий (разные по высоте);
- макет деревьев (разные по высоте и ширине);
- лупы; – линейки
- силуэты предметных представлений по всем темам (большие, средние, маленькие);
- емкости для измерения жидкости
- «Учимся считать».
- «Учимся измерять».
- Счетный набор «Большие и маленькие».
- «Весы».
- «Измеряем объем жидкости»и др.

### **Пособия на развитие пространственной ориентировки:**

Наглядные и дидактические пособия:

- свистки;
- цветные ограничители;
- аппарат для обводки;
- пособие с изображением транспорта;
- пособие «Движение транспорта» 20 × 30 см;

- лабиринты;
- рельефно-графические лабиринты;
- карты пути;
- схемы;
- мозаики;
- Лабиринт «Как пройти к дому большой и маленькой кукле».
- «Зайкин дом».
- «Кто быстрее пройдет по дорожке».
- «Пройди по следу».
- «Серсо».
- Схемы построек.
- Макеты домов.
- Пособие «Работа с клеткой».
- Пособие «Я и мое тело».
- «Чудесный мешочек».
- «Разложи игрушки по схеме»
- перфокарты и др.

### **Пособия на формирование предметных представлений:**

Наглядные и дидактические пособия:

- игрушки (муляжи) разной величины, формы по всем темам предметных представлений (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, транспорт, посуда, птицы, растения);
- бытовые электроприборы (утюг, пылесос, электрочайник, мясорубка, микроволновая печь);
- цветные изображения предметов, животных, птиц, транспорта, растений, игрушек и т. д.;
- изображение предметов в силуэте и контуре (черно-белое, цветное) по всем темам предметных представлений;
- изображение «зашумленных» предметов;
- серия картин «Сбор урожая»;
- серия картин «Домашние животные»;
- серия картин «Улицы нашего города»;
- силуэтное изображение предметов для моделирования картин и др.

В ДОУ имеются печатные и электронные образовательные ресурсы в достаточном объеме для реализации рабочей коррекционно-образовательной программы дошкольного образования. Доля литературы, изданной за последние 10 лет составляет 90%.

### 3.2.3 Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные);
2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

### 3.3 Методическое обеспечение Программы.

#### Список литературы:

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*для слабовидящих детей с амблиопией и косоглазием*) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. (Л.Б.Баряева, А.М.Витковская, С.Г.Генкина, Л.А.Рудакова и др. ) СПб АППО, 2015
3. Л.И. Плаксина "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). М., "Экзамен", 2003.
4. Л.В. Рудакова "Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром", СПб, "Образование", 1995.
5. Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева "Охраняем и развиваем зрение детей", СПб, "Детство-Пресс", 2002.
6. Л.В. Фомичева "Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения", СПб, "Кара", 2007.
7. В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова "Обучение и коррекция

- развития дошкольников с нарушением зрения", Министерство образования РФ, методическое пособие СПб, "Образование", 1995.
8. Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев «Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции», Москва, «Наука», 2007.
9. Г.И. Рожкова, Т.А. Подугольникова «Компьютерный интегрированный комплекс «Академик», Москва, ИППИ РАН, 2011.
10. Интернет-ресурсы: Сайт АППО, кафедра коррекционной педагогики РГПУ им.А.И.Герцена.
11. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. М. «Экзамен», 2006.
12. Дружинина Л.А., Алекина Т.А., Шестакова И.А., Шержукова Н.Е. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, АЛИМ, 2007.
13. Дружинина Л.А., Абдалова Н.Ю., Сидорович Л.А., Хохлова Е.И., Южанова Е.Р. Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.
14. Дружинина Л.А., Андрющенко Е.В., Шалагина Г.А., Шильдяева Л.Г. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.
- Чевычелова Е.А. Развернутое тематическое планирование. По программе под редакцией Л.И.Плаксиной. Средняя группа. Волгоград, «Учитель», 2012.
15. "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М., "Мозаика-синтез", 2014.

## Содержание

<b>1.Целевой раздел</b> .....	2
1.1Пояснительная записка.....	2
1.1.1 Цели и задачи реализации Программы.....	2
1.1.2 Принципы построения Программы.....	3
1.2 Особенности развития детей с нарушением зрения.....	5
1.2.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей 6 – 7 лет.....	5
1.2.2 Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения в подготовительной к школе группе .....	9
1.2.3 Значимые для реализации Программы характеристики(краткое описание группы).....	13
1.3 Целевые ориентиры освоения программы детьми 6-7 лет.....	13
1.4 Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.....	14
1.4.1 Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка 6-7лет с нарушением зрения.....	14
1.4.2 Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия.....	17
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	20
2.1 Образовательные области, в соответствии с направлениями развития ребенка.....	20
2.2 Развитие зрительного восприятия детей 6-7 лет и ознакомление с окружающим.....	36
2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы.....	40
2.3.1 Комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательной и воспитательно-образовательной работы.....	41
2.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников.....	52
<b>3. Организационный раздел</b> .....	54
3.1 Организация коррекционно-образовательной деятельности.....	54
3.1.2 Документация учителя-дефектолога.....	57
3.1.3 Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы.....	57
3.2 Материально-техническое обеспечение.....	58
3.2.1 Организация коррекционно-развивающего пространства.....	58
3.2.3 Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала.....	62
<b>3.3 Методическое обеспечение Программы. Список литературы</b> .....	63

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа подготовительной группы разработана в соответствии с: «Образовательной программой дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием)»; с учётом ФЗ «Об образовании Российской Федерации»; Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года); «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных образовательных организациях» СанПин 2.4.1.3049-13; «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17); "Программы специальных(коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения), Плаксина Л.И. М., "Экзамен", 2003. С учётом особенностей образовательного учреждения, образовательных потребностей воспитанников с ОВЗ и запросов родителей(законных представителей). Программа разработана на один учебный год.

Рабочая программа обеспечивает образовательную деятельность в следующих группах образовательных организаций: в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья; (ссылка Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»).

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

#### **Цели:**

- 1) обеспечение коррекции нарушений развития детей с нарушением зрения (в том числе развития зрительного восприятия) и оказание квалифицированной помощи в освоении образовательной программы дошкольного образования, адаптированной для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (далее Программа);
- 2) освоение детьми с нарушением зрения Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

#### **Задачи программы:**

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- осуществление комплексного психолого–педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- осуществление дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- реализация системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т.д.).

### ***1.1.2 Принципы построения программы***

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение детского развития;
- 2) построение коррекционной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 5) сотрудничество с семьей;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития, зрительным возможностям) и учет особых образовательных потребностей.

Содержание программы определено с учетом дидактических принципов, которые для детей с нарушением зрения приобретают особую значимость: от простого к сложному, систематичность, доступность и повторяемость материала.

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы

реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.

2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.

3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДООУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников.

Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.

4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между

специалистами ДООУ. В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения.

## **1.2. Особенности развития детей 6-7 лет с нарушением зрения.**

### ***1.2.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей***

#### ***6-7 лет***

Ребёнок 6-ти лет проявляет познавательную активность, интерес к новым объектам ближайшего окружения, самостоятельно обследует их, стремится экспериментировать с ними. Активно познает и называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форма, материал из которого сделан предмет), способы его использования, обследует основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов

Испытывает чувство удовлетворения от выполненной познавательной задачи, удовольствие от познания нового. Процесс и результаты познавательной деятельности вызывают различные эмоциональные переживания (положительные и отрицательные).

Умеет взаимодействовать с детьми и взрослыми в совместной познавательной деятельности, при наблюдениях, обсуждении увиденного.

Обсуждает с детьми и взрослыми информацию о предметах, явлениях, событиях из ближайшего окружения. Уточняет ответы детей, подсказывает слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка.

Регулирует свою познавательную деятельность. Считается с желаниями другого. Проявляет интерес к результатам познавательной деятельности сверстника и его высказываниям.

Управляет своим поведением под руководством взрослого.

При решении интеллектуальных задач использует практические ориентировочные действия, применяет наглядно-образные средства (картинки, простейшие схемы, словесные описания и пр.). При решении личностных задач ориентируется на реакции взрослого и сверстника.

Понимает и выполняет практические действия с соответствии со словесными инструкциями педагога. Умеет ориентироваться в ближайшем окружении, используя полученные ранее знания. Ориентируется в процессе передвижения в пространстве на цветовые, световые, звуковые ориентиры.

Проявляет индивидуальные познавательные предпочтения. Самостоятельно обследует предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивает, группирует (сходные предметы по форме, назначению) и классифицирует. Знает название и назначение предметов ближайшего окружения. Знает разные виды общественного транспорта (автомашина, автобус, поезд, самолет, теплоход). Сформированы представления о предметном мире, понимает назначение предметов, группирует сходные предметы по форме, цвету, материалу, назначению и названию; устанавливает связи между назначением предмета и его строением и материалом, из которого он сделан.

Самостоятельно без педагога развивает несложные сюжеты, при этом использует знания, полученные от непосредственного ознакомления с окружающим. Понимает игры с правилами.

Использует рекомендованные взрослым способы в разных видах деятельности для овладения новым познавательным содержанием. Пытается самостоятельно применять пошаговую инструкцию, устанавливать последовательность действий, преодолевать затруднения, добиваться задуманного результата. Способен использовать имеющиеся представления при восприятии нового, самостоятельно выполняет пошаговую инструкцию взрослого, при затруднениях обращается за помощью. Анализирует свои действия, преодолевает затруднения, добивается результата.

Умеет раскладывать предметы по увеличению длины, ширины, высоты в возрастающем порядке. Знает геометрические фигуры (узнает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). Соотносит плоскостные геометрические фигуры с объемными формами (шар, куб, конус). Умеет ориентироваться в пространстве относительно себя (налево, направо, вперед, назад). Умеет ориентироваться во времени (утро, день, вечер, ночь).

Анализирует и конструирует образцы из геометрических форм..

В 6-7 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы.

В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них.

В 6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. Более совершенной становится *крупная моторика и мелкая моторика*. К 6 годам они обладают довольно *большим запасом представлений* об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать.

*Внимание детей* становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 30 мин вместе со взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по правилу взрослого. *Объем памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее *устойчивость*. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приемы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

Возраст 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) *воображением*, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзяя ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения — создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается ее замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи*. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить

собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение *музыкальной эрудиции* детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми). В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное. Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дети *конструируют* по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

### ***1.2.2. Особенности развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения в подготовительной к школе группе.***

В дошкольных образовательных учреждениях компенсирующего вида для детей с нарушением зрения находятся дошкольники с различными зрительными нарушениями.

В связи с этим одной из задач коррекционно-образовательной работы в ДОУ компенсирующего вида является развитие способов зрительного восприятия, зрительной ориентации при активном упражнении и активизации зрительных функций. В связи с различными нарушениями зрения страдает точность, полнота зрительного восприятия, наблюдается неспособность глаза выделять точное местоположение объекта в пространстве, его удаленность, выделение объемных признаков предметов, дифференциация направлений. Освоение предметного мира, развитие предметных действий, где требуется зрительный контроль и анализ – у детей с нарушением зрения происходит сложнее, они носят за-медленный характер. Также отмечается затруднения в работе с объемными материалами и желание непосредственного контактирования с объектами. Наблюдается бедность в восприятии предметных представлений и снижение уровня чувственного опыта детей за счет неточности, вербальности, фрагментарности, замедленности зрительно-пространственной ориентировки.

У детей с нарушением зрения, из-за ограничения чувственного опыта возникают значительные затруднения в предметно-практической и словесной ориентировке. Часто отсутствуют четкие представления о своем теле и связи между пространственным расположением парно-противоположных направлений своего тела с их словесными обозначениями, отмечается неустойчивость и фрагментарность пространственных представлений о своем теле.

Успешность познавательного развития ребёнка во многом определяется уровнем развития сенсорных процессов, т.е. тем, насколько верно ребёнок воспринимает окружающий мир. Сенсорное развитие, с одной стороны, составляет фундамент когнитивного развития, с другой стороны, имеет самостоятельное значение, так как полноценное восприятие необходимо для успешного обучения ребёнка в разных видах деятельности. Одним из эффективных средств сенсорного развития как дошкольников с нормальным зрением, так и детей с нарушением зрения, являются дидактические игры и упражнения.

Дети с нарушением зрения при выполнении задания на зрительное выделение формы предмета и соотнесение ее с эталоном чаще действуют путем проб и ошибок. При этом более низкие результаты и большее количество ошибок в работе с картинками возникают у слабовидящих детей. У них больше времени уходит на рассматривание. Дети с монокулярным характером зрения при работе с объемными фигурами пытаются взять их в руки.

У дошкольников с нарушением зрения, несмотря на имеющийся зрительный опыт предметных представлений, дающий им возможность видеть в фигурах форму реальных предметов, сохраняется низкий уровень соотнесения формы предъявленных фигур с формой реальных предметов.

Дети имеют ряд особенностей выполнения предметно-практических действий счета предметов в различных предметно-практических ситуациях.

Считая предметы, расположенные далеко друг от друга, они затрудняются в последовательном прослеживании всех элементов множества по порядку, часто пропускают отдельные единицы в ряду.

Нарушение глазодвигательных функций усложняет процесс прослеживания элементов в ряду. Нарушенные локализация и фиксация сказываются на нахождении объекта в ряду множеств. Так как у детей нет подлинности видения истинного положения объекта, то происходит двоение, наложение одного объекта на другой. Все это обуславливает специфичность предметно-практических действий.

Часто при выделении количественной стороны множеств дети допускают ответ без опоры на практическое действие счета, с трудом усваивают инструкцию, состоящую из нескольких последовательных действий. Наблюдались медленная включаемость в задание и быстрое утомление, особенно там, где была большая нагрузка на зрение. Сохранение в памяти сосчитываемых объектов у детей с нарушением зрения проходит значительно сложнее, им приходилось возвращаться для повторного счета.

Детям с нарушением зрения значительно труднее выполнять задания на определение количества элементов множеств при расположении их на макроплоскости.

При счете предметов, расположенных в различных положениях, дети стремятся к более тесному контакту с этими объектами: берут их в руки, подносят поближе к глазам, дотрагиваются при счете рукой и т.д. В старшем дошкольном возрасте они считают каждый предмет глазами, прослеживая зрением.

У детей с косоглазием и амблиопией наблюдается разрыв между практическим действием и его словесной интерпретацией.

Восприятие множества детьми с нарушением зрения даже в старшем дошкольном возрасте характеризуется определением величин множеств без опоры на счет. Это можно объяснить недостаточностью развития практических действий счета у детей для установления соответствия множеств. Дети после завершения практического действия счета не называют его конечный результат, а это говорит о том, что счет и установление взаимно однозначного соответствия не стали единым действием для сравнения множеств.

У дошкольников с нарушением зрения еще не сформировано представление о множестве как о целостном структурном единстве, состоящем из отдельных единиц. Такое состояние практических действий и мыслительных операций в норме свойственно дошкольникам более раннего возраста.

У детей с косоглазием и амблиопией имеются ряд особенностей формирования навыков ориентировки в пространстве.

Большие трудности у них вызывает запоминание местоположения, формы и цвета фигур. Они могут выполнить задание только после повторного показа образца.

Еще большие затруднения возникают у детей с нарушением зрения при словесном обозначении местоположения фигур. При словесном описании местоположения объектов они нечетко выделяют промежуточные направления: правый верхний, нижний левый и т.д.

При неудачном начале выполнения задания дети отказываются его завершать. При определении пространственного положения объектов ориентиром, точкой отсчета выступают или плоскость, или предметы на ней. Соотнести местоположение одновременно с двумя ориентирами (с плоскостью и предметами на ней) дети затрудняются. В ответах так и звучало: «с правой стороны листа», «напротив вот этого» и т.д, чувственный опыт и вербальные представления детей с нарушением зрения часто не совпадают, то есть между ними существует разрыв.

При выполнении действий предметного плана словесное описание местоположения им удается труднее. Для ориентировки дети с косоглазием и амблиопией часто используют только одну точку отсчета. Как правило, ориентирами для них служат находящиеся рядом с объектом другие предметы.

Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений о расстоянии, местоположении, глубине, величине, объеме и перспективном изображении предметов и обуславливает трудности овладения пространством.

Нарушения зрения обуславливают появление отклонений в развитии двигательной сферы ребенка, приводят к снижению двигательной активности, сложностям ориентировки в пространстве и овладения движениями. При этом овладение основными движениями (ходьбой, бегом, метанием, прыжками, лазанием) во многом определяется состоянием и характером зрения, уровнем зрительно-пространственной ориентации. Дети с косоглазием и амблиопией за счет снижения остроты зрения и монокулярном его характере, затрудняются в видении предметов и объектов в пространстве.

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий ребенка с нарушенным зрением. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и произвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормальновидящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти.

Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентировании во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики. Таким образом, если в процессе развития восприятия ребёнок не получит благоприятных условий для его развития, то и связанные с ним процессы будут отставать в развитии, что затруднит освоение учебной деятельности в младшем школьном возрасте. При серьёзных отставаниях вследствие этого может наблюдаться задержка психического развития.

### ***1.2.3 Значимые для реализации программы характеристики (краткое описание группы)***

Создание особой развивающей образовательной среды, а также механизмов адаптации программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, предполагает учёт данных особенностей психофизического развития дошкольников с нарушениями зрения.

Подготовительную группу №5 посещает 15 детей со зрительной патологией. Из них 5 мальчиков и 8 девочек.

Группа (возраст)	Диагноз					
	Дально- зоркость	Близо- рукость	Астигма- тизм	Амблиопия	Косо- -глазие	Др.диагнозы

Подготовительная 6-7 лет	9	0	3	5	8	1-рубцовая ретинопатия недоношенных 1- анизометропия
Группы здоровья	I-0 II-0 III-12 IV-0 V-3					

Практически каждый ребёнок имеет несколько зрительных диагнозов. Полученные данные о состоянии здоровья воспитанников определяют основные приоритеты в реализации программы – коррекция зрительного восприятия, речевых и неречевых нарушений, физическое развитие и оздоровление воспитанников.

### 1.3. Целевые ориентиры освоения Программы детьми 6-7 лет

**К целевым ориентирам** дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

-ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен

договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

-ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

-ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

-у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

-ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

-ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

-обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

-знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области неживой и живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок

-способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.4. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.**

##### **1.4.1. Планируемые результаты развития зрительного восприятия ребенка подготовительного дошкольного возраста с нарушением зрения: Сенсорное развитие**

###### Восприятие цвета

- Соотносит по цвету, оттенку основные цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый) различной насыщенности

- Узнает и называет цвета (красный, желтый, зеленый, синий, коричневый, черный, оранжевый, голубой, фиолетовый), отличать темные и светлые тона (отличает темные и светлые тона)

- Соотносит цвет с реальным объектом («Что на картинке неправильно?Что бывает красного (др.) цвета?»), отличает темные и светлые тона

- Группирует по цвету (локализация), отличает темные и светлые тона

-Сериация по насыщенности (до 9 цветов основных цветов)

###### Восприятие формы

- Различает и называет круг, треугольник, квадрат, овал, прямоугольник, шар(шарик), куб (кубик), конус (башенка), призма (крыша), цилиндр (труба), эллипсоид (яйцо), параллелепипед (кирпич, брусок).

- Соотносит эталоны формы с формой объемных тел и предметов

- Соотносит эталоны формы и формы предметного изображения

- Различает близкие формы (круги – овалы, прямоугольники – квадраты)

###### Восприятие величины

- Словесно обозначает параметры величины (понимание, название): большой – маленький, высокий – длинный. Широкий – низкий, толстый – тонкий; высота, длина, ширина, толщина; выше – ниже, длиннее – короче, шире – уже, толще – тоньше.

- Соотносит предметы по величине (выбор ребенком игрушки заданной величины)
- Сериация по величине (до 10 величин с минимальным разностным порогом).

### Восприятие пространственных отношений

- Понимает пространственные предлоги и наречия (из, на, под, по, в, за, рядом, впереди, сзади, назад, вверху, внизу, справа, слева, направо, налево, вокруг, кругом)
- Оценивает удаленность в большом пространстве (высоко – низко, далеко – близко с точкой отсчета от себя и от предметов в одном и разных направлениях)
- Микроориентировка на листе (верх, низ, середина, справа от середины, слева от середины; сверху вниз, снизу вверх, слева направо и в разных направлениях; в правом нижнем углу, в левом верхнем и т. д)
- Составление схемы пространства (составление расположения предметов в реальном пространстве со схемой)

### Ориентировка в пространстве

- Ориентируется на себе (знание частей тела и их пространственное расположение): верху – внизу, спереди – сзади, правая – левая
- Ориентируется относительно себя (вперед, назад, вверх, вниз; впереди, сзади, вверху, внизу, справа, слева, вперед направо, вперед налево, назад направо, назад налево, впереди справ, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
- Ориентировка относительно предмета (другого человека) (выполнение действий с игрушками по словесной инструкции педагога; словесное обозначение пространственных отношений: вперед, назад, вверх, вниз, направо, налево, назад направо, назад налево; впереди, сзади, вверху, внизу, справ, слева; впереди справа, впереди слева, сзади справа, сзади слева)
- Ориентировка по схеме (моделирование простейших пространственных отношений из строительного материала, геометрических фигур, словесное обозначение местоположения; передвижение по схеме пути, словесное обозначение местоположения)
- Ориентируется с помощью слуха и обоняния (определение ребенком места звучания предмета, принадлежность запаха).

### Предметные представления

1. Узнает, называет

- 5-6 деревьев (береза, ель, рябина, дуб, клен, сосна), 2-3 кустарника (шиповник, сирень, смородина), плодовое дерево (яблоня) по листьям, плодам, коре
- Кабачок, баклажан, культурные растения поля (рожь, пшеница, гречиха, кукуруза, подсолнечник)
- Различает и называет зимующих, перелетных, домашних птиц; узнает птиц по голосам

- Животные и их детеныши (домашние животные – собака, кошка, коза, корова, лошадь, овца, баран, свинья); дикие животные – заяц, медведь, лиса, белка, еж, волк, лось)
  - Называет разные виды грузового, пассажирского, специального транспорта
  - Мебель (стул, стол, табурет, кровать, кресло, диван, шкаф)
  - Посуда
  - Насекомые: стрекоза, комар, бабочки, муравей, муха, пчела, кузнечик, жуки (красноклоп, божья коровка)
  - 4-7 видов луговых, садовых и лесных травянистых цветущих растений(цветов); отличать их от цветущих кустарников и деревьев
  - Одежда, обувь, головной убор (расширение представлений о предметах внутри одного рода)
  - Бытовая техника (телевизор, магнитофон, электроплита, телефон, радио, стиральная машина, светильники, электрочайник, пылесос)
2. Узнает в модальностях (узнавание предмета по части, с разных точек восприятия, в силуэтном, контурном, схематичном изображении)
  3. Выделяет признаки предметов
  4. Знает назначение предмета
  5. Обобщает

#### Развитие восприятия сюжетных изображений

- учить соотносить зрительный образ со словом
- учить точно называть действия персонажей в изображённом эпизоде
- учить целостно воспринимать картину, изучать способ восприятия сюжетного изображения как целого
- учить алгоритм восприятия картины
- учить видеть, называть, описывать свойства и признаки изображённых предметов
- учить целенаправленно выделять информативные объекты и их признаки
- определять позу, жесты изображённых персонажей
- учить воспринимать мимику изображённого человеческого лица
- учить определять место действия путём выделения конкретных изображений, предметов и установления причинно-следственных связей между этими предметами
- при рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана
- продолжать учить целостно описывать персонажей картины
- учить на основе воспринятого делать характеристику их эмоционального состояния
- учить определять и описывать время происходящих событий
- учить выделять и называть планы картины (1ый, 2ой, 3ий)

- включать при восприятии картины изображения мелких объектов: узнавать и описывать их
- продолжать учить детей воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные отрезки и видеть отличия
- учить соотносить изображения на картине с реальными предметами

#### **1.4.2. Организация и содержание мониторинга зрительного восприятия**

Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры *не подлежат непосредственной оценке*, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников*. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Программы воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках *педагогической диагностики*. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику педагог имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее *результаты* могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, в ходе образовательной деятельности педагога должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать

Мониторинг коррекционно-образовательного образовательного процесса проводится специалистами, ведущими коррекционно-образовательную деятельность с дошкольниками.

Первоочередными *задачами педагогов* являются:

- выявление исходного уровня развития зрительного восприятия;
- выявление причин возможного отставания;
- изучение индивидуальных особенностей ребенка;
- правильное планирование коррекционно-педагогической работы с детьми.

Полученные результаты позволяют определить уровень развития зрительного восприятия, распределить детей по подгруппам для осуществления дальнейшей коррекционно -развивающей работы и выявить детей, нуждающихся в индивидуальном сопровождении..

*Педагогическая диагностика дошкольника с нарушением зрения проводится индивидуально и только в игровой форме.. Периодичность педагогической*

диагностики, установленная образовательной организацией, предусматривает проведение *3 раза в течение учебного года*:

**стартовая диагностика** (начало учебного года - сентябрь) – определяются потребности в коррекционной работе для каждого из воспитанников;

**промежуточная диагностика** (середина учебного года - январь) – определяются достижения воспитанников, находящихся в зоне риска;

**итоговая диагностика** (конец учебного года – май, июнь) — подводится итог по динамике или стабилизации развития зрительного восприятия воспитанника.

В дальнейшем по результатам мониторинга проводится медико-психолого-педагогическое совещание. Все материалы обследования соотносятся с данными наблюдений врача офтальмолога, педагогов, воспитателей и родителей, и определяется роль и место каждого специалиста в комплексном процессе обучения и воспитания дошкольника.

Для оценки уровня развития зрительного восприятия используется критерии, разработанные Л.В. Фомичевой

### ***Мониторинг освоения коррекционно-образовательной программы.***

(Оценка уровня развития зрительного восприятия ребенка  
по Фомичевой Л.В.)

Высокий уровень развития зрительного восприятия (24-21 балл и 3.5-4 уровень).

-Ребенок выполняет задания самостоятельно, полный объём заявленному, наивысшие результаты, наличие элементов креативности:

- Произвольно и качественно работает по зрению

- Владеет зрительными сенсорными эталонами на уровне возрастных возможностей

-Имеет большой объем и запас зрительных предметных представлений по разным дидактическим темам на уровне возрастных возможностей

- Не испытывает трудностей при решении зрительных задач в процессе общей познавательной деятельности

Средний уровень развития зрительного восприятия (20-16 баллов и 2.6-3.4 уровень).

-При выполнении задания ребенок нуждается в словесной стимуляции, освоение заявленного в целом, некоторые проблемные результаты

- Меньший объем и качество владения сенсорными эталонами уровня возрастных возможностей

- Зрительные предметные представления в целом соответствуют возрастным возможностям; несколько замедленная скорость опознания объекта, ребенок ориентируется на хорошо узнаваемые им свойства предметов

- Недостаточно развита наблюдательность, восприятие как познавательный процесс не носит произвольный характер, требует наводящих вопросов

Низкий уровень развития зрительного восприятия (15-12 баллов 2.5-2 уровень).

При выполнении задания ребенку требуется практическая помощь.

- Заметное отставание от возрастных нормативов
- Низкий уровень и качество владения сенсорными эталонами
- Низкий запас зрительных предметных представлений
- Не сформированы свойства восприятия, частые ошибки при опознании объектов, фрагментарность восприятия

Нижайший уровень развития зрительного восприятия (11-8 баллов и 2.4-1.3 уровень).

Проблемные результаты, минимальный объём, отсутствие элементов новизны.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

Программа коррекционно-развивающих занятий строится с рекомендацией врача-офтальмолога, а также учитывается общий уровень развития зрительного восприятия. Все направления коррекционно-образовательной работы с детьми с нарушениями зрения тесно

взаимосвязаны и взаимно дополняют друг друга, что позволяет комплексно решать конкретные задачи во всех формах ее организации.

### **2.1. Образовательные области, в соответствии с направлениями развития ребенка.**

#### **Игра**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие у детей самостоятельности, воображения, творческих способностей, наблюдательности; обучение их мимическим приемам;
- формирование умения выделять предметы, не отвечающие тем или иным требованиям сюжета или замысла игры;

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Игры с правилами

Развивать воображение, память, внимание, умение доводить начатое дело до конца, вникнуть в поставленную задачу и реализовать ее.

Продолжить работу по развитию сенсорных эталонов в исследовательских играх.

Примерный перечень дидактических игр

Игры с игровым материалом и игрушками. «Один-много», «Чего не стало», «Чудесный мешочек», «Найди свой домик», «Что стало не так?», «Не ошибись», «Отбери правильно», «Найди общее», игры с мячом «Назови, какие предметы

знаешь», «Найди спрятанную игрушку», мозаики, разрезные картинки, игры с песком, водой, природным и бросовым материалом.

Словесные игры. «Цепочка», «Идем по кругу», «Отгадай, на что я смотрю», «Змейка», «Сорока-белобока», «Подбери рифму», «Подбери признак», «Подбери действие», «Назови ласково», «Театр», «Составление загадок» (на задуманную лексическую тему), «Дерево и куст», «Подумай и ответь», «Что бывает такой формы?», «Отвечай быстро», «Медведь и пчелы», «Снаружи, внутри, около, между», «Назови одним словом», «Слова родственники», «Радио», «Хорошо-плохо», «Горячо-холодно» и пр.

Настольно-печатные игры. «Подбери пару», «Подбери по форме», «Магазин», «Автомобили и гаражи», «Выбери правильно», «Раздели», «Найди по цвету», «Четыре времени года», «Ассоциации», «Семья животных», «Что бывает короткое», «На птичьем дворе», «Все работы хороши», «Большие-маленькие» и пр.

Театрализованные игры

Игры и упражнения, направленные на укрепление мелкой моторики, развитие зрительно-моторной координации для дальнейшей работы с персонажами театра бибабо и его основной атрибутикой; настольным и кукольным театрами.

Способствовать самостоятельному выбору детьми литературного произведения, сюжета для организации театрализованной игры.

### Коммуникативная деятельность

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- обучение восприятию эмоциональных состояний собеседника по их внешним речевым проявлениям;
- формирование приемов и методов воспроизведения основных эмоций речевыми средствами;
- обучение умению словесно описывать эмоциональные состояния и характеризовать внешние их проявления у себя, у собеседника, персонажа литературного произведения и т. п.
- формирование потребности в сопереживании;
- формирование интереса к общению;
- закладывание основы самоконтроля и произвольной психорегуляции.

### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Основной задачей четвертого года обучения является развитие умения пользоваться сформированными навыками речевого общения в практической деятельности и умения контролировать свои эмоции.

Продолжение работы по совершенствованию мышечного аппарата, участвующего в воспроизведении мимических, жестовых и пантомимических движений.

Обучение восприятию и воспроизведению мимических и жестовых движений и соответствующей им интонации на живом объекте (мимика: грусть, отвращение, заинтересованность, гордость; жесты: отдай, не покажу, прислушивания, толстый, тонкий).

Формирование умения определять значение и воспроизводить мимику, жесты, позы на объектной картинке (слабовидящие дети): эмоция (печаль, огорчение, превосходство, недовольство, скука, нетерпение); жесты (ласка, жалость, прислушивание, ловля бабочек, игра в мяч, жест дирижера, трубача, отдай, не покажу, расчесывание волос).

Обучение восприятию и воспроизведению неречевых средств общения в сюжетном изображении.

Формирование умения адекватно воспринимать и правильно воспроизводить в практических ситуациях следующие средства общения (пантомима): что я делаю (примерка новой шапки, пользование пылесосом. причесывание, одевание обуви. чистка ногтей): что я чувствую (меня хвалят, идет дождь, меня ругают. увидел в лесу змею. увидел огромный гриб); чью работу я делаю (учитель, почтальон, машинистка, мойщик стекол, трубач, дирижер); какому животному я подражаю (лиса, свинья, индюк); различные походки (походка гордого собой человека, когда попал в ботинок камушек, когда не хочется идти в садик, когда девочке купили новое платье и она его надела в первый раз).

Формирование умения управлять своими эмоциями: с помощью релаксационных упражнений и деятельности, соответствующей интересам и потребностям ребенка, развивать и закреплять навык преодоления двигательного автоматизма и застенчивости.

Культура общения: формировать умение вести себя в театре, в транспорте; формировать навык поведения в трудных конфликтных ситуациях, используя неречевые средства общения.

### Основы безопасности жизнедеятельности

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять знания о предметах, неверные действия с которыми могут привести к травме;
- расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых опасных ситуациях в быту, на улице, в природе;
- способствовать осознанию детьми собственной осторожности, знанию правил предупреждения ситуаций, опасных для здоровья и жизни (своей собственной и окружающих);

- расширять поисково-ориентировочные возможности детей.

### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Формировать (второе полугодие) первичные знания и общие представления о предметно-пространственной организации школы. Познакомить с понятиями «класс», «классы», «вестибюль», «актовый зал» и другими как с помещениями школы.

Уточнять знания о пешеходных дорожных знаках, правилах поведения на дорогах с ориентацией на дорожные знаки, регулирующие безопасность движения, правила поведения на улице. Продолжать развивать умение показывать на картинках освоенные ранее пешеходные знаки, части дороги, объясняя их назначение для безопасного движения пешеходов.

Обогащать опыт восприятия (направления, скорости и др.) движущегося транспорта с оценкой безопасности ситуации, опыт реагирования на невербальные и вербальные знаки окружающих, предупреждающих об опасности и регулирующих поведение.

Способствовать расширению возможностей узнавания и запоминания звуков окружающей действительности, предупреждающих о происходящем, о возможной опасности и регулирующих характер движения (темп, направление), деятельности поведения в целом. Продолжать развивать умения устанавливать причинно-следственные связи при восприятии сюжетов об опасных или безопасных ситуациях жизнедеятельности детей (поведение на улице, в детском коллективе, в быту), побуждая к эмоциональной отзывчивости.

Совершенствовать умения безопасной предметно-пространственной организации собственной деятельности.

Закреплять и совершенствовать умения бережного отношения с очками: правильно снимать и надевать, убирать в специально отведенное место, протирать стекла и др.

Продолжать развивать у ребенка с нарушением зрения уверенность в себе, в своих силах при освоении малознакомого пространства, действиях с новыми объектами, общении с малознакомыми партнерами.

### **Труд**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развитие умений детей планировать самостоятельно и с помощью взрослого последовательность действий, операций в различных видах трудовой деятельности, действовать по готовому алгоритму, простой технологической карте или словесному поручению;
- расширение представлений детей о труде взрослых;

## *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

### Знакомство с трудом взрослых

Продолжить знакомство детей с различными профессиями. Экскурсии в магазин, парикмахерскую, на почту и пр. Наблюдение за трудом взрослых. Чтение художественной литературы, просмотр видеофрагментов о современных профессиях (операторы, программисты, экономисты), о творческих профессиях (артист цирка, театра, кино, художник).

Включение накопленного опыта в сценарии сюжетно-ролевых игр, рисунки и пр. Развитие представлений о разнообразии профессий и о том, что их выбор зависит от многих обстоятельств (здоровья, желания учиться, желания заниматься конкретным видом деятельности и пр.).

Знакомить детей с тем, что любой труд взрослых людей различных профессий оплачивается. Оплачивается по-разному. Одни люди выбирают профессию, потому что она им нравится, другие - потому что она хорошо оплачивается.

Учить детей анализировать взаимозависимость разных профессий (оператор скорой помощи, врач, медицинская сестра, фармацевт, водитель скорой помощи и пр.).

### **Ручной труд**

Изготовление атрибутов для собственных творческих игр и игр детей младшей группы, подарков к праздникам из бумаги, картона, бросового и природного материалов.

Отработка техники выполнения отдельных поделок. Продолжить работу по формированию умения работать по образцу, словесному плану.

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### *Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:*

- Расширять представления детей о свойствах и отношениях объектов, используя многообразие игр на классификацию, сериацию и т. д.;
- совершенствовать навыки пользования способами проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы предметов, их объемных и плоскостных моделей;
- расширять формы моделирования различных действий, направленных на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;
- развивать ориентировочные действия детей, формируя у них умение предварительно рассматривать, называя, показывая по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей обстановке, в игровой ситуации, на картинке;

- совершенствовать зрительно-двигательную координацию, учить детей активно пользоваться соотносящими движениями «глаз - рука»;
- развивать умение детей определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);
- учить детей пользоваться стрелкой-вектором, знаками  $\uparrow$ ,  $\leftarrow$ ,  $\rightarrow$ ,  $\downarrow$ ,  $\leftrightarrow$  и другими символами, указывающими отношения между величиной и направлениями объектов, количеств и т. п.;
- учить детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно), исходя из логики действия;
- соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны;
- формировать у детей представления об окружности и круге, учить их пользоваться детским циркулем для вычерчивания окружности;
- учить детей образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений, группировать предметы во множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты, треугольники - крыши, прямоугольники - кирпичики), по величине (большой - маленький, широкий - узкий, высокий - низкий, толстый - тонкий, длинный - короткий), по количеству (в пределах десяти);
- учить детей выбирать геометрические тела (шар, куб, треугольная призма - крыша) и фигуры (круг, квадрат, треугольник) по словесной инструкции, а также определять форму предметов в окружающей действительности;
- формировать представления детей о внутренней и внешней части геометрической фигуры, ее границах и закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании);
- знакомить детей с понятиями «точка», «прямая линия», «кривая линия», «извилистая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», «отрезок»; формировать представления о взаимоотношении точек и линий;
- учить детей моделировать линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур);
- формировать представления о времени: учить детей по наиболее характерным признакам узнавать (в природе, на картинках) и называть реальные явления и их изображение – контрастные времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);
- учить детей использовать в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием отрицания «не»;

- развивать речевые умения детей, необходимые для определения и отражения в речи оснований классификаций по ведущему признаку (форма, величина, количество и т.п.).
- развивать у детей познавательный интерес к различным способам измерения, счета количеств, определения пространственных отношений у разных народов.

### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Представления о форме. Игры и игровые упражнения с различными строительными наборами («Детская площадка», Lego, «Цвет и форма», конструктор «Самоделкин» и др.). Выполнение конструкций по образцу, по словесной инструкции взрослого или выкладывание последовательно фигур по рисунку-образцу.

Группировка предметов по форме и соотнесение плоскостных фигур и пространственных тел («Где, чей домик?», «Коробка форм» и др.).

Уточнение понятия «многоугольник». Идентификация по словесной инструкции предметов по форме (шары, кубы, треугольные призмы, бруски, круги, квадраты, треугольники, прямоугольники, многоугольники). Определение характерных свойств геометрических фигур.

Практические действия на воссоздание и преобразование плоскостных фигур и пространственных тел с использованием различного конструктивного материала (настольный и напольный деревянный и пластмассовый строительный материал, модульные полифункциональные наборы из полимерных материалов и др.).

Соотношение сторон, внутренняя и внешняя области фигуры. Углы фигуры.

Задания на обозначение точки, линий на бумаге, на доске, на песке и т. п.

Упражнения на ознакомление с многообразием линий (прямая, кривая, извилистая, ломаная, замкнутая, незамкнутая). Отрезок и взаимоотношения точек и линий.

Моделирование линий из различных материалов (шнурки, нитки, мягкая цветная проволока, ленты, геометрические фигуры и др.).

Конструирование квадрата, треугольника, прямоугольника и других объектов из палочек разной величины (счетные палочки, палочки Кюинзенера и др.). Счет количества палочек, необходимых для различных конструкций. Преобразование фигур путем перемещения палочек.

Формирование представлений о логических связях и зависимостях групп геометрических фигур.

Представления о пространстве. Упражнения, подвижные игры на развитие пространственных отношений. Ориентировка в сторонах относительно себя и другого объекта (предмета): верх, низ, право, лево; показ сторон.

Определение своего местоположения среди окружающих объектов. Упражнения, подвижные игры на перемещение в пространстве с изменением направления движения, отношений между предметами (объектами).

Уточнение назначения стрелок-векторов в практических упражнениях и играх:

←, ↑, →, ↓, ↕, ↔. Выкладывание различных геометрических фигур, картинок, палочек на плоскости листа по стрелкам-векторам, по знакам ▲, ►, ▼, ◀ и другим символам, задающим отношения между направлениями объектов.

Игры и игровые упражнения на дифференциацию слов, обозначающих направления движения (вверх - вниз, вперед - назад), выполнение действий по инструкциям, включающим эти слова.

Закрашивание и штриховка изображений различной величины и конфигурации в различных направлениях (вертикальными, горизонтальными, косыми линиями), обводка по трафаретам (по внешнему контуру, по внутреннему контуру), по опорным точкам.

Развитие топологических представлений (по типу «Улитка» Ж. Пиаже и др.) о перемещении объекта в пространстве, уточнение понятия о противоположных направлениях. Выполнение заданий на моделирование движений в разных плоскостях. Игры на словесное обозначение противоположных направлений.

Упражнения с использованием простых планов (уменьшенного смоделированного отношения между предметами в двухмерном и трехмерном пространствах). Словесные игры на называние основных признаков, характерных для частей суток (цвета, положение небесных светил, погодные явления и т. д.).

Представления о величине. Практические занятия с использованием условных мерок (полоски бумаги, ленточки, тесемки) для измерения длины и ширины различных предметов и соотнесения их по этим параметрам.

Игры и упражнения, рассказы, беседы познавательного характера на ознакомление детей с историей создания мер для измерения величины: первые меры - «лапоть», «локоть», «ладонь». Упражнения с различными измерительными приборами: линейка, рулетка, сантиметр и др.

Закрепление представлений о предметах различной величины и приемах проверки (наложение и приложение): длинный - короткий, длиннее - короче, широкий - узкий, шире - уже, высокий - низкий, выше - ниже, толстый - тонкий, толще - тоньше.

Закрашивание, штриховка, рисование по опорным точкам изображений разной величины.

Практические действия с предметами, направленные на развитие способностей детей выделять свойства объекта, определять величину пути перемещения объектов на плоскости.

Формирование представлений об относительности величины (упражнения, рисование, рассматривание иллюстративного материала).

Конструирование

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- учить детей соблюдать симметрию при изготовлении построек, красиво их оформлять;
- учить сооружать постройки по памяти, по фотографии, по плану, предложенному педагогом;

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Рассматривание предметов, выделение общих и индивидуальных признаков (различные типы построек), составление плана строительства. Рисование плана строительства на листе бумаги, затем конструирование по плану.

Конструирование транспорта. Интеграция с областью «Безопасность». Выделение основных способов передвижения (по земле, по воде, по рельсам и пр.).

Конструирование из мягких модулей «Улица», «Площадь», пожарная машина и пр. для игр «Улица полна неожиданностей», «Мой друг светофор» и пр.

### **Ознакомление с окружающим миром**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- расширять и уточнять представления детей о занятиях и труде взрослых;
- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений;
- расширять и углублять представления детей о разных местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;
- продолжать формировать умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;
- расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);
- расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);
- углублять и расширять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), сезонных и суточных изменениях (лето - зима, весна - осень, день -ночь, утро - вечер); учить детей связывать их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;
- учить детей понимать и устанавливать логические связи (причина - следствие, часть - целое, род - вид).

## *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Эмоции и чувства детей разного возраста в реальной жизни. Этюды, рассматривание иллюстраций (картинок, фотографий) об эмоциональном состоянии детей в разных ситуациях (радуется, печалится, плачет и т. п.). Связь между настроением взрослых, сверстников и собственным поведением.

Использование предлагаемых взрослыми графических схем, символических изображений и других наглядных опор. Обучение детей выполнению вспомогательных схематических рисунков об играх и игрушках и рассказывание по ним (три-четыре схемы).

### **Семья**

Общие представления о труде родителей, о ценности их труда.

Беседы и игры по содержанию общих праздников в семье (Новый год, Рождество, дни рождения, Пасха, женский день и др.). Семейный альбом - фотографии членов семьи.

Семейные праздники.

Жизнь семьи вне дома: посещение мест общественного питания, магазинов, развлекательных центров, кинотеатров, театров, музеев и т. п.

Мой дом. Педагогические ситуации и игры на уточнение домашнего адреса ребенка, безопасного поведения в быту. Ознакомление и расширение представлений детей о назначении предметов домашнего обихода. Беседы с детьми о занятиях и играх дома сродными.

Рассматривание картинок, фотографий, просмотр видеофильмов о поведении детей в подъезде, в лифте, на балконе, на игровой площадке у дома и беседа по ним.

Детский сад. Экскурсии в разные помещения детского сада (детского дома), расширяющие представления детей о помещениях детского учреждения, о труде его сотрудников. Беседы с детьми о правилах культуры поведения и безопасного поведения. Дорога к детскому саду, его адрес. Целенаправленные наблюдения на участке детского сада (детского дома) в разное время года. Оборудование участка дошкольного учреждения и игры детей на детской площадке на прогулке. Труд детей и взрослых на участке в разное время года. Субботники и их роль в благоустройстве территории. Рассказы детей (по вопросному плану) о наиболее ярких изменениях, происходящих на участке детского сада (детского дома) в разное время года.

Родной край. Город, населенный пункт (поселок, деревня). Главные достопримечательности населенного пункта, в котором родился ребенок.

Инфраструктура населенного пункта.

Профессии, имеющие исторические корни (продавец, портной, парикмахер, сапожник, строитель, учитель, водитель, машинист поезда и др.), и современные профессии (космонавт, фермер, художник-модельер, менеджер и др.).

Транспорт (наземный, подземный, воздушный, водный): история и современность. Особенность современной жизни - многообразие транспортных средств, появление новых экологически чистых видов транспорта. Чтение детской литературы, рассматривание иллюстраций, беседы-рассуждения, беседы-фантазии о транспорте будущего.

Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами дорожного движения: светофор, знаки дорожного движения («Пешеходный переход», «Движение пешеходов запрещено», «Движение на велосипедах запрещено», знаки сервиса и др.). Занятия, игры и игровые упражнения на ознакомление с правилами пожарной безопасности: знаки пожарной безопасности, запрещающие знаки.

Мир животных. Наблюдения, беседы, игры, чтение литературы о домашних и диких животных и их детенышах. Животные Северного и Южного полушарий. Наблюдения, беседы, чтение литературы о птицах. Зимующие и перелетные птицы. Многообразие птиц в природном мире. Места обитания птиц. Забота о животных и птицах. Краеведческие сведения о птицах родного края. Представления о потребностях конкретных животных в природных условиях (свет, воздух, благоприятная температура, пища, места обитания, приспособляемость к сезонным изменениям и т. п.).

Многообразие насекомых (жуки, пауки, бабочки, стрекозы, мошки, мухи, комары). Насекомые зимой и летом. Среда обитания различных насекомых. Рассказы, сказки, стихотворения, загадки о насекомых.

Мир растений. Расширение представлений детей о взаимосвязи и взаимозависимости жизнедеятельности человека и природы (в ходе наблюдений, в различных игровых ситуациях, в театрализованных играх, пантомимах и этюдах). Формирование понимания того, что растения - живые организмы. Плоды разных растений. Особенности созревания плодов растений.

Наблюдение за ростом растений дома, на улице, в природном уголке детского сада. Растения летом и зимой: в саду, в огороде, в лесу (зависит от местных природных условий). Наблюдение за трудом взрослых в природе, выполнение трудовых поручений по уходу за растениями. Наблюдения, беседы, игры и чтение литературы о растениях, рассматривание иллюстраций о том, как человек заботится о растениях. Наблюдения, экскурсии, дидактические игры о растениях родного края. Их названия. Характерные признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Комнатные растения, их признаки (форма листьев, окраска цветов и т. п.). Корень, стебель, листья, цветок.

Мир минералов. Наблюдения, чтение литературы, практическое экспериментирование с наиболее известными минералами (песок, соль, камни, глина). Горы и песок. Пустыни. Различные состояния песка, глины. Песчаные бури. Соляные озера. Пресная и соленая вода.

Мир цвета и звука. Расширение представлений детей о разнообразии звуков природы и рукотворных предметов. Ознакомление детей с цветом в природе (основные цвета и оттенки). Дидактические игры на формирование представлений об основных цветах времен года. Формирование представлений о цвете как признаке состояния растений, окраски животных и растений в зависимости от времени года. Цвета, присущие природе, одежде, окружающим предметам. Использование различных цветов в живописи, в изготовлении тканей, в одежде людей.

Цвета национальных флагов.

Явления природы и космос. Чтение литературы, беседы об огне, воде, земле, воздухе, их значении в жизни природы и человека. Наблюдение за явлениями природы в разное время года и разные части суток (в зависимости от природных условий). Наблюдения, игры и игровые упражнения: вода в реке, в посуде, в ванночке, в тазу, в луже. Беседы, театрализованные игры, чтение литературы об осторожном поведении в воде и обращении с огнем (стихии воды и огня).

Знакомство с планетой Земля, с планетами Солнечной системы в разных видах детской деятельности, в процессе слушания литературных произведений, рассматривания картинного материала, объемных и плоскостных наглядных моделей (глобус, звездная карта, карта мира и др.). Наблюдение за движением светил в течение суток.

### **Образовательная область «Развитие речи»**

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжать учить детей задавать вопросы, строить различные типы коммуникативных высказываний при общении со взрослыми и детьми;
- развивать фразовую речь в ходе комментированного рисования, обучения рассказыванию по литературным произведениям, по иллюстративному материалу (картинкам, картинам, фотографиям);
- совершенствовать планирующую функцию речи детей: намечать основные этапы предстоящего выполнения задания («Что будем делать сначала? Что потом?»);
- обучать детей последовательности, содержательности рассказывания, правильности лексического и грамматического оформления связных высказываний;
- учить детей составлять текст в соответствии с планом повествования; составлять рассказы по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок, используя графические схемы, наглядные опоры и т. д.;
- разучивать с детьми стихотворения, используя графические схемы, наглядные опоры и игры, рисование картинного плана литературного произведения и т. д.;
- продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению;

- расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей.

### *Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Развитие интонационной выразительности речи в играх-драматизациях, передачетекстов.

Расширение и обогащение словаря

Обучение детей употреблению качественных прилагательных: пиджак кожаный, мягкий, лайковый, глянцевый; кизил кисло-сладкий; рябина горьковатая; качественных прилагательных, обозначающих отвлеченное понятие: воздух легкий, зимний; дружба крепкая.

Обогащение словаря детей посредством включения новых понятий и их дифференцировке (транспорт наземный, воздушный, водный, подземный, гужевой; транспорт грузовой, пассажирский).

Знакомство детей с профессиями на стройке, больнице, в сельской местности, воинские профессии, профессии сферы обслуживания (монтажник, штукатур-маляр, доярка, тракторист, почтальон и пр.)..

Предметный словарь

Овощи: фасоль, патиссон, перец, петрушка, укроп. Фрукты: абрикос, айва, киви.

Злаки: гречиха, кукуруза, просо. Крупы: пшеничная, ячневая. Ягоды: крыжовник, костяника, голубика. Грибы: съедобные (маслята, шампиньон, рыжики, груздь); ядовитые (сатанинский гриб). Цветы: садовые (лилия, ирис, гладиолус); водяные (кувшинка желтая -кубышка, рогоз-камыш); луговые (цикорий, незабудки); лесные (хохлатка, кипрей, сон-трава); полевые (вьюнок полевой). Животные: верблюд, жаба, змея, куница, барсук, выдра, бобер, крот, зубр, зебра, носорог, кенгуру, морж, северный олень. Птицы: индюк, сова, щегол, свиристель, цапля, трясогузка. Транспорт: газель, пожарная машина, комбайн, электричка, подводная лодка, яхта, авианосец, истребитель, дирижабль, гидроплан, планер. Мебель: трельяж, письменный стол. Одежда: джинсы, гетры. Обувь: шлепанцы, кроссовки. Бытовые электроприборы: печь СВЧ, обогреватель, кухонный комбайн, посудомоечная машина.

Посуда: шумовка, сито, супница, соусник, кофейник, молочник. Школьные принадлежности: пенал, ластик, книги-учебники, дневник, портфель, ранец. Инструменты: скрипка, гусли, баян, аккордеон, рубанок, клещи, тяпка, коса, серп. Продукты: ряженка, снежок, окорок, ветчина, зефир, настила. Игрушки: шахматы, логические игры, оригами.

Развитие лексико-грамматических компонентов речи

Развитие умений детей в правильном употреблении всех частей речи, используемых в различных формах. Совершенствовать способность детей к словообразованию и словоизменению.

Обучение работе с родственными словами (море, морской, моряк; стол, столовый, столяр; сад, садик, садовник, садовый; слива, сливовый и пр.)

Игры и игровые упражнения, направленные на образование наречий от прилагательных.

Развитие связной речи

Совершенствование навыка рассказа по демонстрируемым действиям.

Составление рассказа с опорой на «иллюстративное панно».

Совершенствование навыка составления описательного рассказа по образцу педагога; по плану, составленному коллективно; о пейзажной картине. Учить составлять рассказ через сравнительное описание предметов.

Обучение составлению рассказа по серии сюжетных картин (5-7) с элементами творчества; с пропуском какой-либо части; включением или исключением объектов.

Совершенствовать навык составления текста по частично закрытой картине, по картине с творческим заданием.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:*

- продолжать знакомить детей с разными видами изобразительного искусства: живописью, иллюстрациями к произведениям художественной литературы, с народным декоративно-прикладным искусством;
- способствовать развитию композиционных умений (располагать рисунок на листе бумаги: в середине, сзади, вдали, на первом плане и др.);
- упражнять в создании композиции с опорой на личный опыт, знания об окружающем мире, прочитанные произведения художественной литературы;

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

Знакомство с изобразительным искусством (картины, иллюстрации, предметы декоративно-прикладного искусства).

Рассматривание репродукций картин художников с доступной детям тематикой.

Рассказ «от имени» персонажа или объекта картины. Рассказы по сериям пяти-шести сюжетных картин. Рассказы по фотографиям, изображающим процесс или результат символично-моделирующей деятельности детей («Как мы ходили на экскурсию»). Рассказы-сравнения по картинам и собственным житейским и игровым ситуациям («Дети купаются, и мы летом купались»).

#### Рисование

Использование в сюжете и называние в речи холодных, теплых, прозрачных и других тонов. Изображение предметов и групп предметов, связанных данным сюжетом, с соблюдением композиционных требований в зависимости от размеров и формы листа бумаги.

Рисование узоров с помощью трафаретов геометрических фигур, ритмичное расположение узоров на листе бумаги или бумажных заготовках разной формы (доска, поздравительная открытка, поднос и т. п.).

Составления цветов и оттенков на палитре, для смешивания применяются белила, акварель, вода.

### Лепка

Развитие эстетического восприятия при знакомстве с произведениями мелкой пластики и декоративного искусства.

### Аппликация

Создание декоративной композиции из засушенных листьев и цветов по образцу и детскому воображению.

Вырезывание по контуру силуэтов героев сказок для теневого театра.

Составление композиции из геометрических форм, декоративных элементов.

Создание сюжетной композиции по прочитанным произведениям, по образцу, на заданную тему.

### Музыка

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- продолжать учить выражать в движении, мимике настроение и характер музыкального произведения;
- знакомить со средствами выразительности в музыке, со звучанием разных музыкальных инструментов;

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

#### Адаптивная физическая культура

Задачи психолого-педагогической и коррекционной работы:

- развивать точность, произвольность движений, переключение с одного движения на другое;
- знать терминологию простейших движений и положений; уметь оценить свои движения с помощью тактильного контроля и словесной коррекции;
- уметь оценивать движения по времени (быстро – медленно) и степени мышечных усилий.

*Содержание психолого-педагогической и коррекционной работы*

- Построение и перестроение
- Подвижные игры

#### Здоровье и здоровый образ жизни

*Задачи психолого-педагогической работы:*

- привитие детям потребности в здоровом образе жизни;
- организация предметно-развивающей среды для формирования у дошкольников правил здоровьесбережения;

- обучение выражению своих потребностей, значимых для здоровья и его сохранения с использованием вербальных средств общения;
- развитие интереса к изучению себя, своих физических возможностей, представлений о физических возможностях других людей (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека;
- формирование умения описывать свое самочувствие, способность привлечь внимание взрослых в случае неважного самочувствия, недомогания.

#### *Содержание психолого-педагогической работы*

Воспитывать умение замечать неопрятность в одежде, устранять ее.

Развивать культуру поведения: благодарить, вежливо обращаться с просьбой к взрослому, детям.

Формирование первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни.

Расширение представлений детей о медицинских профессиях (окулист, стоматолог и др.).

Рассматривание картин, иллюстраций, изображающих здоровый образ жизни людей. Беседы с детьми по этим картинам.

Чтение дошкольникам литературных произведений (сказок, рассказов, стихов) о здоровье, о правильном и неправильном поведении в разных ситуациях, приводящих к болезни.

Беседы с детьми о важности закаливающих процедур и физических упражнений для здоровья человека.

Воспитание понимания того, что одеваться на прогулку надо быстро, не задерживая других детей, чтобы не перегреться и не заболеть.

## ***2.2 Развитие зрительного восприятия детей 6-7 лет и знакомство с окружающим миром.***

### **Первое полугодие**

Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Расширить знания детей о предметах окружающей действительности, имеющих постоянный признак цвета. Продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии цветов и их оттенков в большом пространстве.

Учить детей определять удаленность объектов в большом пространстве в зависимости от насыщенности окраски (сообщить знания о том, что чем предмет дальше, тем окраска менее яркая). Продолжать развивать способность детей узнавать при любой освещенности предмет по его окраске. Предлагать локализовывать цвет или его оттенок в предмете (например, кленовый лист) и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Учить

узнавать и называть трапецию, соотносить ее с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы (круг, овал, треугольник, прямоугольник, цилиндр, куб). Учить видоизменять геометрические фигуры, составляя их из разных фигур, конфигурацию предмета путем составления ее из простых форм. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации (уменьшать различия в отличительных признаках). Продолжать развивать способность различать однородные предметы по различиям в конфигурации частей.

Учить дополнять знакомую форму недостающей частью, узнавать предмет в неполном предметно-силуэтном изображении (пересечение контуров), учить целостно проследивать контур предметов сложной конфигурации.

Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества равнорасположенных предметов. Учить отражать величину натуральных объектов условно, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Учить анализировать пространственные отношения в группе предметов (6-7), выделяя пространственное положение каждого из них относительно другого. Продолжать учить отражению пространственных отношений натуральных объектов в схеме. Учить по схеме располагать объекты (чтение схемы осязательно-зрительным способом).

Развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между четырьмя – пятью предметами (постепенно уменьшать разницу) в малом и большом пространствах, расположенными в одном направлении (2) и между предметами, расположенными в разных направлениях (без уменьшения разницы). Учить определять удаленность предмета в большом пространстве по способности различать его окраску, форму, размер. Продолжать давать упражнения на узнавание предметов на большом расстоянии с уточнением признака, по которому узнавал. Предлагать детям самостоятельно рассматривать и описывать предмет по плану. Продолжать учить составлять описательные загадки о воспринимаемом предмете.

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать придерживаться плана (по вопросам педагога); целостно описывать персонажей картины, на основе воспринятого давать характеристику их эмоционального состояния, социальной принадлежности и др.; определять и описывать время происходящих событий (предлагать воспринимать и описывать одни и те же события в разные временные

отрезки и видеть при этом изменения в изображении). Развивать способность различать мелкие предметы.

Учить отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу, учить соотносить натуральную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Показать детям, что объекты, находящиеся очень далеко, изображаются нечетко.

Продолжать знакомить детей с цветом как признаком предмета, учить видеть нюансы окраски окружающих предметов.

Развивать у детей способность видеть в предметах большого пространства составные части и формы и на этой основе давать более точную характеристику конкретному предмету. Предлагать локализовать пятиугольник, трапецию в заданном пространственном положении. Продолжать учить составлять сложную конфигурацию объекта из простых форм.

Развивать способность локализовывать заданную величину в предметах или частях большого пространства; учить отражать величину объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

Учить детей анализировать пространственные отношения в группе предметов; читать схему расположения натуральных объектов. Учить составлять описательные загадки о предметах большого пространства (постепенно увеличивать расстояние до описываемого предмета).

При рассматривании и описании сюжетной картины предлагать детям самостоятельно придерживаться плана.

Продолжать учить отражать изобразительные признаки глубины пространства.

Развивать наблюдательность, зрительное внимание и память.

Предлагать задания на развитие зрительных функций.

### **Пространственная ориентировка**

Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира

#### **1. Развитие мелкой моторики**

Тренировать точные координированные движения кисти руки и пальцев: захват мелких предметов двумя разными пальцами поочередно, пальчиковый театр, различные виды плетения, обведение по внешнему контуру, раскрашивание. Учить самоконтролю производимых движений.

#### **2. Развитие осязательного восприятия пространства**

Детально знакомить осязательным путем с различными обозначениями, метками, способами изображения пути.

### 3. Развитие слухового восприятия

Обучать узнаванию и локализации звуков окружающего пространства (детского сада, дома), городских шумов: определять по шуму приближающуюся автомашину (грузовая или легковая), медленно или быстро движущуюся; определять типичные звуки, возникающие при приближении троллейбуса; уметь по звуку определять остановку, открывание и закрывание дверей.

Учить оценке удаленности звучащего предмета (удаляется или приближается).

### 4. Развитие обонятельного восприятия

Определять с помощью обоняния запахи, встречающиеся в окружающем пространстве (запах бензина, краски, скошенной травы и др.)

### 5. Развитие зрительного восприятия

Обучать зрительному различению предметов в свободном пространстве, формировать способы нестереоскопического восприятия пространства: оценка удаленности предметов в пространстве и их изображение на рисунках (выше - ниже, удаление).

#### **Ориентировка в микропространстве**

Учить уверенной ориентировке в микропространстве (индивидуальный фланелеграф, брайлевский прибор, лист бумаги, стол).

Сформировать понятие о рядах и столбиках.

Учить пониманию словесных обозначений сложных пространственных отношений предметов: по диагонали, сзади, сбоку, из-за.

**Формирование представлений о предметах**, наполняющих пространство, формировать представления об объектах в городе, расположенных рядом с дошкольным учреждением: театры, магазины, жилые дома, транспорт на улицах города. Познакомить с тротуаром, проезжей частью, перекрестком, светофором.

Расширять знания детей о природе, временах года, о природных явлениях, которые могут быть восприняты слепыми и слабовидящими детьми.

#### **Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах**

Учить самостоятельной и свободной ориентировке детей с нарушенным зрением в детском саду и на всем участке детского сада.

Формировать представления о пространстве с использованием макетов. Учить составлению рассказа о знакомом замкнутом пространстве.

Знать специальные приемы ориентировки (мягкое скольжение руки по стене, осязание ногами, использование слуха и обоняния).

Учить самостоятельному выполнению заданий, включающих в себя ориентировку как условие их выполнения (дежурство по столовой).

Учить использовать полученные в процессе воспитательной работы и на занятиях знания о практической ориентировке в пространстве (просчитывать количество

ступеней, счет стульев в музыкальном зале, чтобы найти свое место, знание порядкового номера при построении).

Расширять представления о временных понятиях: части суток, дни недели, месяцы, времена года.

Закреплять умение моделировать из игрушек, предметов-заменителей некоторые помещения, участки и т. д.)

### **Развитие осязания**

Задачи:

- развивать у детей умение использовать в самостоятельной деятельности информацию, полученную с помощью осязания;
- упражнять детей в использовании алгоритма обследования при ознакомлении с окружающими их предметами;
- закрепить умение самостоятельно дифференцировать геометрические фигуры и геометрические тела на основе осязания, самостоятельно узнавать изученные формы в окружающих предметах.

*Дидактические игры и упражнения:* «Расскажи, что ты узнал об игрушке с помощью осязания», «Обследуй предмет по плану», «Сортировка мелких предметов (камушки, фишки мозаик, ракушки и т. п.) по форме, величине материалу», «Найди здесь круглое», «Отбери все металлическое», «Найди все, что имеет застежки», «Где здесь три теплых предмета?»

### **Развитие слухового восприятия**

Задачи:

- развивать умение детей дифференцировать звуки по громкости (тихий - громкий, тише громче, одинаковые по звучанию тише, чем - громче, чем);
- упражнять детей в определении эмоционального состояния человека по голосу;
- с помощью аудиозаписей учить различать голоса птиц и животных;

*Дидактические игры и упражнения* «Назови свои органы чувств», «Расскажи, что мы можем узнать об окружающем мире с помощью слуха», «Послушай голоса детей. Кто из них говорит громко/тихо?», «Чьи голоса одинаковые по громкости?» (выбор из трех-четырех голосов), «Кто кричит? (крики животных)», «Кто поет? (щебет птиц)»

## **2.3 Формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непрерывной-организованной деятельности по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста –«физическому», «социально-личностному», «познавательнo-речевому», «художественно-эстетическому» с применением

специальных наглядных и технических средств и методов воздействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), работа строится согласно комплексно-тематическому планированию. Комплексно-тематическое планирование составляется согласно дидактическим темам, которые объединяют деятельность единым смысловым содержанием. Определены основные изучаемые темы «Времена года», «Деревья», «Транспорт», «Домашние животные» и другие.

При использовании циклограммы учитывается следующее:

-дидактические темы меняются от одной возрастной группы к другой, изучаемый материал подвергается дальнейшей дифференцировке, конкретизируется и систематизируется, выделяются общие и специфические качества воспринимаемых объектов, предметы и явления рассматриваются во взаимосвязи;

-содержание материала обеспечивает системную и целенаправленную коррекцию зрительного восприятия, а также коррекцию сопутствующих и вторичных отклонений;

-образовательные мероприятия содержат материал, способствующий формированию у детей специальных способов деятельности и ориентировки в окружающем мире, формированию предметных и временных представлений, представлений о себе и своих возможностях, развитию познавательной активности.

### **2.3.1 Комплексно-тематическое планирование коррекционно-образовательной и воспитательно-образовательной работы**

Месяц	Неделя	Тема	Содержание коррекционной работы
сентябрь	1	До свидания, лето!	Первичная диагностика уровня развития зрительного восприятия
	2	Цветы	Первичная диагностика уровня развития зрительного восприятия
	3	Хлеб всему голова	Первичная диагностика уровня развития зрительного восприятия
	4	Эти вкусные ягоды	Первичная диагностика уровня развития зрительного восприятия
октябрь	1	Что растет в лесу (Грибы)	Формирование навыков соотнесения сенсорных эталонов цвета с цветом окружающих предметов. Развитие

		<p>мелкой моторики через предметно-практическую деятельность. Формирование предметных представлений по лексической теме “Грибы”. Формирование представлений о грибах и навыков ориентировки в окружающем пространстве. Продолжать знакомить детей с различными грибами: съедобными, ядовитыми.</p>
2	Деревья	<p>Формирование сенсорного эталона величины: обучение умению находить большие и маленькие предметы практическим способом. Формирование осязательных приемов сравнения предметов по величине с помощью осязательных движений пальцев. Обучение детей зрительным способам сравнения предметов по величине. Развитие способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения и называть их. Формирование представлений о деревьях осенью. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие цветовосприятия, закрепление представлений о цветах: желтый, красный, зеленый. Закреплять умение находить деревья с определенной формой кроны, окраской листьев, величиной.</p>
3	Сад-огород	<p>Учить называть овощи и фрукты и их разнообразные качества (цвет, форма, величина, вкус, запах). Расширять представление детей об использовании овощей и фруктов человеком (заготовки на зиму). Формирование умения различать и называть форму геометрических фигур (круг, треугольник) при ознакомлении с плоскостными изображениями округлой и угольной формы. Формирование действий с предметами, развивая моторные навыки, мелкую моторику при выполнении обследовательских действий. Упражнение в зрительном соотнесении формы предметного изображения с эталоном формы (плоскостной и объемной). Развитие способности различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения и осязания. Формирование</p>

			<p>умения различать контрастные по величине предметы (большой, маленький). Формирование обобщающего понятия «Овощи» и предметных представлений по лексической теме. Развитие полисенсорного восприятия предметов. Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета и формы с цветом и формой окружающих предметов. Развитие зрительной реакции и мануальных действий при обследовании предметов. Закрепление понятий «вверху», «внизу», «много», «один». Активизация способов зрительно-осязательного обследования предметов. Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Фрукты». Развитие зрительно-моторной координации: формирование умения обводить предметы по контуру.</p>
	4	Осень в СПб	<p>Закрепление знаний детей о сенсорных свойствах (цвет, форма, величина) предметов в разных видах деятельности. Формирование предметных представлений по лексической теме. Развитие представлений о пространственном расположении предметов на картинке. Развитие умения различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами. Упражнение в составлении целого из частей.</p>
	5	Город	<p>Учить ориентироваться в реальной действительности в соответствии со зрительными возможностями. Продолжать учить создавать изображения на фланелеграфе с учетом пространственных положений и отношений предметов. Учить чтению иллюстраций, пониманию заслоненности фона.</p>
ноябрь	1	Осень в сказках Пушкина.	<p>Закрепление знаний о сенсорных качествах и свойствах предметов в разных видах деятельности. Развитие</p>

		зрительно-двигательной ориентации при выполнении заданий на движение. Упражнение в различении пространственных признаков окружающих предметов с помощью зрения. Закрепление способности различать контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами. Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Осень». Развитие зрительно-моторной координации: развитие умения обводить предметы по контуру.
2	Птицы. Какие они? Водоплавающие	Закреплять знания о водоплавающих птицах, их основных отличительных способностях, окраске. Формировать навыки сличения силуэтных реальными изображениями. Развитие навыков ориентировки в игровых упражнениях. Закрепление способов зрительно-осязательного обследования предметов. Формирование умения обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя: впереди, сзади, справа, слева. Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Водоплавающие птицы».
3	Домашние животные и птицы (подготовка к зиме)	Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Домашние животные и птицы». Развитие способов зрительно-осязательного обследования игрушек, предметов. Формирование умения раскладывать предметы в группе по словесной установке педагога. Развитие умения соотносить предметные, контурные и силуэтные изображения. Продолжать учить находить животных по описанию. Учить зрительному анализу величины домашних животных, упражняться в

			соотнесении предметов по величине.
	4	Дикие животные (подготовка к зиме)	Развитие предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Дикие животные». Активизация умения зрительно различать, сравнивать величину, используя прием приложения при проверке. Развитие глазомера и различительных возможностей зрения по величине. Закрепление знаний о способах зрительно-осязательного обследования предметов. Развитие умения обозначать расположение предметов в ближайшем пространстве с точкой отсчета от себя: впереди, сзади, справа, слева. Продолжать учить описывать животных и находить их по описанию, развивать мелкую моторику.
декабрь	1	Писатели-детям	Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом предметов. Формирование предметных представлений по лексической теме. Обогащение словаря детей. Развитие умения работать со схемами. Развитие навыков ориентировки в микропространстве и активизация пространственных терминов. Упражнение в предметно-практической деятельности, развивающей мелкую моторику.
	2	Одежда	Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом предметов. Упражнение в предметно-практической деятельности, развивающей мелкую моторику. Расширение и углубление знания детей об одежде, обуви. Формирование обобщающего понятия «Одежда». Упражнение в различении и назывании противоположных действий (одеваться - раздеваться). Упражнение в назывании предметов одежды и ее части. Формирование умения подбирать и группировать предметы по основным признакам (цвет, величина). Закрепление с детьми названия одежды,

			обуви, ее частей (каблук, шнурок и т.д.), знания правил хранения одежды и обуви.
	3	Цирк	Формирование предметных представлений по лексической теме.
	4	Новогодний праздник	Развитие цветовосприятия.
		Новый год	Формирование умения различать, называть и соотносить предметы с изображением на картинке, последовательно выделяя основные признаки: цвет, форму, величину.
январь	2	Зима	Закрепление умения соотносить соответствующие сенсорные качества с реальными предметами и их изображениями. Развитие различительных способностей зрения в визуальных упражнениях. Формирование умения зрительным способом соотносить контурные и силуэтные изображения. Развитие способности детей ориентироваться в окружающем пространстве, используя слуховой анализатор. Формирование умения различать с помощью зрения и осязания контрастные по величине предметы, обозначая их соответствующими словами.
	3	Зимние виды спорта	Формирование умения моделировать сюжетное изображение на фланелеграфе с помощью взрослого. Развитие зрительного внимания. Развитие и закрепление сенсорных эталонов. Формировать целенаправленность, осмысленность зрительного рассматривания картинок с изображением зимних видов спорта, развлечений зимой. Учить понимать заслоненность одного объекта другим в изображениях.

	4	Животные холодных стран	Развитие умения соотносить сенсорные эталоны цвета и формы с цветом и формой окружающих предметов. Развитие зрительной реакции и мануальных действий при обследовании предметов. Закрепление понятий «вверху», «внизу», «много», «один». Активизация способов зрительно-осязательного обследования предметов. Формирование предметных представлений по лексической теме и обобщающего понятия «Животные холодных стран». Развитие зрительно-моторной координации: формирование умения обводить предметы по контуру. Продолжать учить описывать животных и находить их по описанию.
	5	Животные жарких стран	Формирование представлений по лексической теме «Животные жарких стран». Закреплять знания о названиях животных жарких стран, учиться описывать их по алгоритму. Учить узнавать и называть цвет реальных объектов в животном мире. Развивать мелкую моторику рук.
февраль	1	Птицы жарких стран	Формирование представлений по лексической теме «Птицы жарких стран». Закреплять знания о названиях птиц жарких стран, учиться описывать их по алгоритму. Учить узнавать и называть цвет реальных объектов в животном мире. Развивать мелкую моторику рук.
	2	Рыбы (морские обитатели)	Формирование представлений по лексической теме. Формирование обобщающего понятия «рыбы». Развитие представлений о разнообразии обитателей подводного мира. Закрепление сенсорных эталонов и навыков пространственной ориентировки. Совершенствовать умение ориентироваться в микропространстве, находить объекты на зашумленном фоне.
	3	Защитники отечества	Развитие правильных приемов

			<p>ходьбы, движений рук и ног во время ходьбы. Упражнение в ориентировке в групповой комнате (в макро- и микропространстве). Развивать творческое воображение. Продолжать развивать умение ориентировки в микропространстве.</p>
	4	Все работы хороши (профессии)	<p>Развитие умения различать и называть основные цвета, соотносить сенсорные эталоны цвета с цветом предметов. Развитие глазомера, умения выбирать из группы предметов самый большой и самый маленький, группировать однородные предметы по признакам (величина, цвет, назначение). Продолжать учить находить детали, составлять и дополнять из деталей целый предмет. Обучать составлению узоров из геометрических фигур, соблюдая ритмическую последовательность по цвету.</p>
март	1	8 Марта – Женский день	<p>Развитие способности детей различать пространственные признаки окружающих предметов с помощью зрения. Упражнение в ориентировке в окружающем пространстве с привлечением слуха и обоняния. Продолжать учить детей определять расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Упражнять в расположении предметов на поверхности фланелеграфа в названных направлениях. Развивать прослеживающую функцию глаза.</p>
	2	Посуда (продукты питания)	<p>Упражнение в зрительных способах обследования предметов, умения различать, находить и называть форму реальных предметов игрушечной посуды. Развитие</p>

		<p>полисенсорного восприятия, умения классифицировать предметы посуды по материалу. Развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира. Закрепление умения различать с помощью зрения предметы по величине. Развитие умения располагать предметы по словесной инструкции педагога. Закрепление умения понимать слово «посуда». Формирование умения выделять части в рассматриваемом объекте и соотносить предметы посуды по цвету. Закреплять умение зрительно различать и называть группы предметов посуды с однородными признаками (цвет, форма, величина, пространственное расположение, материал). Формировать представление о том, что все предметы посуды сделаны руками людей и, поэтому, к ним необходимо относиться бережно.</p>
3	Ранняя весна	<p>Закрепление знаний о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях разных видов деятельности. Развитие моторных навыков. Упражнение в зрительно-осознательном узнавании формы. Развитие представлений о труде повара детского сада. Формирование умения выделять основные трудовые процессы и порядок их выполнения продавцом. Формирование навыков использования сохранных анализаторов при ознакомлении с объектами. Воспитывать желание любить и беречь природу.</p>
4	Моя квартира, бытовая техника	<p>Развитие умения зрительно сравнивать величину предметов игрушечной мебели, бытовой</p>

			<p>техники, находить большие и маленькие предметы. Развитие умения группировать сходные по цвету предметы мебели и техники. Развитие умения зрительно соотносить плоскостное изображение с натуральным предметом. Активизация знаний пространственных предлогов и наречий: рядом, около, близко, далеко. Развитие умения ориентироваться в микропространстве. Формирование обобщающего понятия «мебель, бытовая техника». Уточнение знаний детей о частях мебели и ее назначении. Развивать логическое мышление, память.</p>
апрель	1	Транспорт+ПДД	<p>Формирование умения различать, называть транспорт, соотносить их с изображениями на картинке, выделять форму частей предмета. Развитие зрительного контроля при соотнесении изображений на картинке с реальным предметом. Расширение и уточнение знаний детей о транспорте. Формирование представления о строении грузовой машины (кабина, кузов, колеса). Развитие восприятия предметов на полисенсорной основе. Продолжать закреплять знание о видах транспорта по способу передвижения. Наблюдение за движением людей на переходе. Формирование представлений о дорожном знаке «Пешеходный переход».</p>
	2	Космос	<p>Закрепление понятий «далеко», «близко». Закрепление представлений о левой и правой сторонах. Развивать</p>

			пространственное мышление. Учить определять и словесно обозначать пространственное расположение игрушек и предметов в микропространстве.
	3	Комнатные растения	Формирование предметных представлений по лексической теме. Обогащение словаря детей. Ознакомление со схемами. Развитие навыков ориентировки в микропространстве. Закреплять знания и представления о растениях. Упражнять в умении обследовать основные признаки и свойства растений с использованием функций зрения, обоняния, осязания. Познакомиться с назначением комнатных растений. Учить различать и называть составные части каждого растения, группировать растения по цвету, форме, величине.
	4	Весна (птицы)	Закрепление знаний детей о сенсорных свойствах и качествах предметов при ознакомлении с весенними явлениями. Развитие умения соотносить сенсорные качества с реальными объектами. Формирование интереса к весенним явлениям природы. Развитие пространственной ориентировки с привлечением зрения. Формирование умения обозначать расположение предметов соответствующими пространственными терминами.
май	1	Моя страна (народно-прикладное искусство)	Формирование предметных представлений по лексической теме. Обогащение словаря детей. Развитие умения работать со схемами.

			Развитие навыков ориентировки в микропространстве и активизация пространственных терминов.
	2	День Победы	Формирование умения замечать и выделять предметы определенной формы, цвета, величины из множества других. Упражнение в сравнении домов по величине путем приложения и наложения. Развитие зрительной реакции на предметы окружающего мира.
	3	Школа	Формирование умения выделять, определять и называть цветы; выполнять упражнения на движение для свободной зрительно-двигательной ориентировки в пространстве.
	4	Выпускной	
	5	День рождения города	Развитие зрительных способов обследования предметов по форме. Упражнение в различении и назывании основных форм и цветов. Развитие зрительных функций при рассматривании иллюстраций ко Дню Города. Закрепление способов зрительно-осязательного обследования предметов. Упражнение в различении контрастных по величине предметов.

#### **2.4 Формы и направления взаимодействия с семьями воспитанников**

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

Являясь полноценными участниками образовательных отношений, родители должны активно включаться в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации.

Перед дошкольной образовательной организацией стоят задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

*Задачами работы с родителями являются:*

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

*Формы и методы работы*

- Выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы);
- Рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима;
- Индивидуальные консультации для родителей;
- Рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения. Открытые показы родителям коррекционных занятий с детьми;
- Тренинги, консультирование специалистами ДООУ, виртуальные школы для родителей, создание родительских клубов, привлечение родителей к совместным мероприятиям; использование современных интерактивных методик «Педагогическая мастерская», «Родительское сочинение», «Метод проектов»; заполнение дневника родительских наблюдений; написание родителями тематических сочинений и др;
- Формирование у родителей готовности к сотрудничеству через решение проблемных ситуаций развития ребенка в семье; анализ родителями собственного поведения и поведения ребенка, собственных возможностей и возможностей взаимодействия с педагогами и специалистами, обращение к опыту родителей и побуждение к обмену опытом и др.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1 Организация коррекционно-образовательной деятельности**

*1. Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы тифлопедагога:*

– Повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией:

- Развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности.
- Развитие информационно-познавательной функции зрительной деятельности.
- Развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности.
- Педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе:
- Охрана и поддержание нарушенного зрения;
- Развитие и активизация зрительных функций;
- Нарращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения.
- Повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения:
- Развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения, окружающего;
- Развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения;
- Обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие.

### **Модель коррекционно-педагогической работы**

Программные задачи:

- 1) Обогащение чувственного опыта
- 2) Формирование представлений
- 3) Формирование навыков, умений и способов действий
- 4) Развитие познавательной деятельности
- 5) Развитие речи
- 6) Формирование компенсаторных способов деятельности

#### **3. Направления коррекционной работы:**



### **Коррекционно-образовательный процесс включает:**

1. диагностику детей с нарушением зрения в начале года;

2. мониторинг динамики развития зрительного восприятия в середине и в конце года
3. изучение состава детей:
  - по степени и характеру зрительного нарушения;
  - по уровню и особенностям сенсорно – перцептивного развития;
  - по особенностям личностного развития;
  - по наличию и степени выраженности (влияния) сопутствующих заболеваний и нарушений.
4. проектирование коррекционно-педагогической работы:
  - перспективное планирование;
  - комплексно-тематическое планирование;
  - календарное планирование;
  - создание индивидуального образовательного маршрута при необходимости

#### **Создание специальных условий обучения:**

- организация предметно-пространственной среды в кабинетах и коррекционном зале для развития различных видов деятельности детей с нарушением зрения в соответствии с принципом коррекционно-компенсаторной направленности;
- использование специальных дидактических материалов и пособий, тифлотехнических и технических средств индивидуального и коллективного пользования.

#### **Формы коррекционно-педагогической работы**

- Коррекционно-образовательная и индивидуальная деятельность с детьми;
- Коррекционно-развивающая (подгрупповая и индивидуальная) деятельность;
- Игровая деятельность.

#### **Система работы учителя-дефектолога (тифлопедагога)**

- I. *Основные цели тифлопедагогической (коррекционно-развивающей) работы с детьми с нарушенным зрением (по развитию зрительного восприятия детей с ФРЗ).*
  1. Способствовать личностному развитию детей с нарушением зрения в соответствии психо-физическими возрастными и индивидуальными особенностями, приобретению ими равных стартовых возможностей при поступлении в общеобразовательные школы;
  2. Обеспечить профилактику и при необходимости коррекцию вторичных нарушений в развитии детей, появление которых обусловлено зрительной депривацией;
  3. Обеспечить развитие процессов чувственного этапа познания в соответствии с типологическими особенностями отражения и особыми сенсорно-перцептивными потребностями слабовидящих и детей с ФРЗ;
  4. Способствовать решению лечебно-восстановительных задач по развитию

и восстановлению зрения (зрительных функций) в соответствии с клиническими формами его нарушения;

5. Способствовать физическому развитию и оздоровлению детского организма;

6. Способствовать социальной адаптации детей и формированию у них предпосылок учебной деятельности.

## *II. Основные задачи учителя-тифлопедагога*

1. Обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия (механизмов разных сторон) как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации;

2. Обеспечить формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;

3. Обеспечить освоение детьми с нарушением зрения точных, полных, совершенных, целостных и детализированных зрительных образов – памяти об объектах окружающей действительности в соответствии образовательной Программой;

4. Способствовать удовлетворению особых сенсорно-перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях;

5. Способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных эталонов, предметных, пространственных, коммуникативно-социальных представлений;

6. Способствовать развитию мотивационно-эффективных образований, обеспечивающих активность и самостоятельность детей с нарушением зрения;

7. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения опыта бережного отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-восстановительного процесса.

## *III. Виды методической работы тифлопедагога*

- Мониторинг коррекционно-общеобразовательной работы воспитателей.

- Выступления на педсоветах.

- Организация и проведение семинарских занятий для воспитателей.

- Индивидуальное консультирование воспитателей.

### **3.1.2 Документация учителя-дефектолога**

1. Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей среднего дошкольного возраста с нарушением зрения;

2. Календарно-тематическое планирование;

3. Карта индивидуального обследования зрительного восприятия;

#### 4. Сводная диагностическая карта развития зрительного восприятия.

### 3.1.3 Организация взаимодействия со специалистами и воспитателями группы

- Медико-психолого-педагогическом консилиум, который проводится 3 раза в год (в конце сентября, в мае и в январе - для детей, обучающихся по индивидуальным программам).

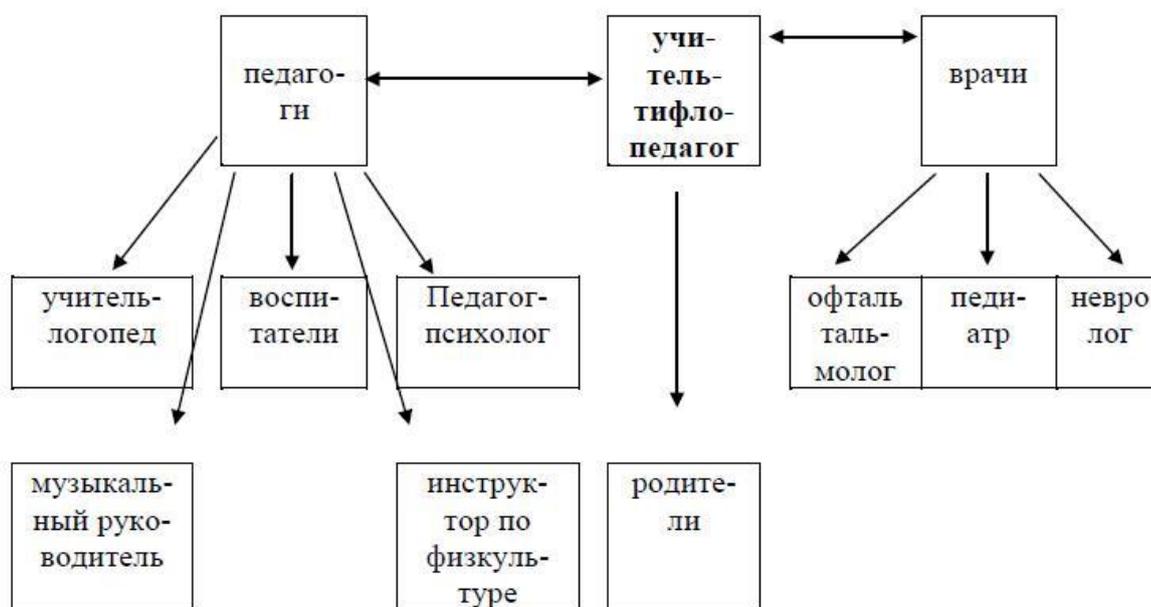
- Взаимосвязь с воспитателем группы осуществляется в ежемесячных рекомендациях по планированию коррекционной работы, созданию коррекционного пространства в группе, подборе пособий и материалов к занятиям воспитателей;

- Совместные мероприятия с воспитателями;

- Совместные мероприятия с музыкальным руководителем, инструктором по физической культуре, по ориентировке детей в большом пространстве;

- Консультирование специалистов (музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, учителя – логопеда) по вопросам взаимодействия и возможной коррекционной направленности их деятельности.

#### Модель взаимосвязи учителя-тифлопедагога с другими специалистами



## 3.2 Материально-техническое обеспечение

### 3.2.1 Организация коррекционно-развивающего пространства

Коррекционный кабинет по развитию зрительного восприятия:

В помещении, выделенном для реализации дополнительных общеразвивающих программ дошкольного образования, создана современная развивающая предметно-пространственная среда, которая отвечает требованиям федерального

государственного образовательного стандарта дошкольного образования, является доступной, безопасной, содержательной, многофункциональной, трансформируемой, вариативной.

Имеются современные технические средства обучения:

1. 1 компьютер
- 2.1 магнитофон, позволяющий вести музыкальное сопровождение образовательного процесса
3. Детские парты (5 шт.)
4. Детские стулья (5 шт.)
5. Стеллаж для методических пособий и дидактических игр
6. Подвесной ковролин
7. Имеется разнообразие материалов, оборудования и атрибутов, обеспечивающие игровую, познавательную, творческую активность воспитанников, эмоциональное благополучие и возможность самовыражения

Для коррекции зрения у детей с амблиопией и косоглазием:

- мозаика разной величины и цвета, различный мелкий материал (бусы и др.), кубики и конструктор «Строитель»;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметного представления, внимания, памяти, мышления и т.д.);
- трафареты (тематические, геометрические, линейные);
- раскраски;
- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и др.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, коробки, вышивание и др.);
- приборы по развитию зрительных функций (кольцебросы, серсо, бадминтон, калейдоскопы, диаскопы, приборы и игрушки для развития глубины пространства и др. игры).

Для коррекции зрения у слабовидящих детей:

- специальные приборы для работы (лупы, приборы для черчения и рисования и т. д.);
- пособия по развитию тактильно-кинестетических ощущений, слухового восприятия, обоняния (разные поверхности, набор звуковых игрушек, бытовых запахов и т. д.);
- мозаики, кубики, конструктор;
- дидактические игры и упражнения по изучаемой теме (по развитию сенсорного восприятия, предметных представлений, внимания, памяти, мышления и т. д.);
- трафареты тематические, геометрические, линейные;
- раскраски;

- лабиринты;
- материалы для развития тонкой моторики рук (застежки, шнуровки и т. д.);
- материалы для ручного труда (косточки, плетения, вышивание и т. д.).

### **Пособия на развитие зрительного восприятия цвета:**

Наглядные и дидактические пособия:

- цветные дорожки из ткани:  
размером 20 см × 50 см,  
размером 10 см × 15 см;
- цветные силуэты геометрических фигур разного размера;
- цветные объемные геометрические тела;
- цветные флажки;
- набор цветных фломастеров;
- набор цветных маркеров;
- раскраски по всем темам года: овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, птицы, транспорт, растения;
- Дидактические пособия:  
«Играем с цветом», «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдцам», «Оденем куклу на прогулку», «Радужный хоровод», «Головоломка цветов», «Поймай бабочку», «Составь букет», «Костюмы для Петрушек», «Найди отличие»; Пособие «Цвет и оттенки», Игра «Цвет», Игра «Радуга», Игра «Разноцветные поляны», Игра «Разложи по цвету и оттенку».

### **Пособия на развитие зрительного восприятия формы:**

Наглядные и дидактические пособия:

- рельефные изображения плоскостных геометрических фигур (круг, овал, треугольник, трапеция, ромб);
- объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, конус, параллелепипед, призма);
- силуэты геометрических фигур разного цвета и размера;
- объемные геометрические тела разного цвета и размера;
- набор карточек с изображением геометрических фигур;
- набор карточек с изображением плоскостных фигур из цветного картона (Игра «Найди такой же»);
- игры на систематизацию («Гусеница»);
- игры на классификацию («Выбери только круги»);

- строительные материалы разного размера (большие, средние, маленькие);
- рамки-вкладыши Монтессори;
- конструктор «Лего» разного размера;
- Пособия с изображением геометрических фигур с рельефным контуром.
- Наборы геометрических фигур разных размеров.
- Трафареты геометрических фигур.
- Наборы для составления ритмической последовательности.
- Игры: «Форма», «Найди пару», «Составь узор», «Строим дом»
- игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат»;
- «Змейка» и др.

### **Пособия на развитие зрительного восприятия величины:**

Наглядные и дидактические пособия:

- геометрические фигуры разной величины;
- объемные геометрические тела разной величины;
- палочки Кюизенера;
- матрешки;
- цветные ленты (длинные, короткие, широкие, узкие);
- пуговицы разного размера;
- куклы разного размера;
- макет постройки зданий (разные по высоте);
- макет деревьев (разные по высоте и ширине);
- лупы; – линейки
- силуэты предметных представлений по всем темам (большие, средние, маленькие);
- емкости для измерения жидкости
- «Учимся считать».
- «Учимся измерять».
- Счетный набор «Большие и маленькие».
- «Весы».
- «Измеряем объем жидкости»и др.

### **Пособия на развитие пространственной ориентировки:**

Наглядные и дидактические пособия:

- свистки;
- цветные ограничители;
- аппарат для обводки;
- пособие с изображением транспорта;
- пособие «Движение транспорта» 20 × 30 см;

- лабиринты;
- рельефно-графические лабиринты;
- карты пути;
- схемы;
- мозаики;
- Лабиринт «Как пройти к дому большой и маленькой кукле».
- «Зайкин дом».
- «Кто быстрее пройдет по дорожке».
- «Пройди по следу».
- «Серсо».
- Схемы построек.
- Макеты домов.
- Пособие «Работа с клеткой».
- Пособие «Я и мое тело».
- «Чудесный мешочек».
- «Разложи игрушки по схеме»
- перфокарты и др.

### **Пособия на формирование предметных представлений:**

Наглядные и дидактические пособия:

- игрушки (муляжи) разной величины, формы по всем темам предметных представлений (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, транспорт, посуда, птицы, растения);
- бытовые электроприборы (утюг, пылесос, электрочайник, мясорубка, микроволновая печь);
- цветные изображения предметов, животных, птиц, транспорта, растений, игрушек и т. д.;
- изображение предметов в силуэте и контуре (черно-белое, цветное) по всем темам предметных представлений;
- изображение «зашумленных» предметов;
- серия картин «Сбор урожая»;
- серия картин «Домашние животные»;
- серия картин «Улицы нашего города»;
- силуэтное изображение предметов для моделирования картин и др.

В ДОУ имеются печатные и электронные образовательные ресурсы в достаточном объеме для реализации рабочей коррекционно-образовательной программы дошкольного образования. Доля литературы, изданной за последние 10 лет составляет 90%.

### **3.2.3 Требования к отбору и использованию наглядного и демонстрационного материала**

1. Материал и пособие должны быть доступны для зрительного восприятия ребенка (яркие, красочные, насыщенные по цвету, нестилизированные);
2. Демонстрация объектов происходит на контрастном фоне, пособия должны быть эстетически оформлены.
3. Устранять многофоновость. Демонстрировать пособие на поставках, подкладках, но не на себе.
4. Свет должен падать слева или прямо, а при рассматривании картины источник света должен падать сзади. Четкое изображение контуров, без лишних деталей.
5. При играх типа «Что изменилось?», «Чего не стало?» манипулируем их ширмой, дети не должны закрывать глаза, так как увеличивается адаптационный период восприятия.
6. Не загромождать рабочее место и место демонстрации посторонними объектами.
7. Ребенку должно быть удобно, воспринимать материал (соблюдение гигиенических норм).
8. Ребенку должно быть приятно, воспринимать материал (соблюдение педагогических и эстетических требований к наглядности).
9. Ребенок должен быть способен воспринимать материал (учиться или быть обученным способом восприятия, т. е. использовать правильные методы и приемы).

### **3.3 Методическое обеспечение Программы.**

#### **Список литературы:**

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (*для слабовидящих детей с амблиопией и косоглазием*) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга
2. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения. (Л.Б.Баряева, А.М.Витковская, С.Г.Генкина, Л.А.Рудакова и др. ) СПб АППО, 2015
3. Л.И. Плаксина "Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4 вида (для детей с нарушением зрения). М., "Экзамен", 2003.
4. Л.В. Рудакова "Развитие зрительного восприятия и знакомство с окружающим миром", СПб, "Образование", 1995.
5. Г.В. Никулина, Л.В. Фомичева "Охраняем и развиваем зрение детей", СПб,

"Детство-Пресс", 2002.

6. Л.В. Фомичева "Клинико-педагогические основы обучения и воспитания детей с нарушением зрения", СПб, "Кара", 2007.

7. В.А. Феоктистова, Т.П. Головина, Л.В. Рудакова "Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушением зрения", Министерство образования РФ, методическое пособие СПб, "Образование", 1995.

8. Г.И. Рожкова, С.Г. Матвеев «Зрение детей: проблемы оценки и функциональной коррекции», Москва, «Наука», 2007.

9. Г.И. Рожкова, Т.А. Подугольникова «Компьютерный интегрированный комплекс «Академик», Москва, ИППИ РАН, 2011.

10. Интернет-ресурсы: Сайт АППО, кафедра коррекционной педагогики РГПУ им. А.И.Герцена.

11. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. М. «Экзамен», 2006.

12. Дружинина Л.А., Алекина Т.А., Шестакова И.А., Шержукова Н.Е. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, АЛИМ, 2007.

13. Дружинина Л.А., Абдалова Н.Ю., Сидорович Л.А., Хохлова Е.И., Южанова Е.Р. Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.

14. Дружинина Л.А., Андрющенко Е.В., Шалагина Г.А., Шильдяева Л.Г. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.

Чевычелова Е.А.

15. Развернутое тематическое планирование. По программе под редакцией Л.И.Плаксиной. Подготовительная группа. Волгоград, «Учитель», 2012.

16. "От рождения до школы" под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой - М., "Мозаика-синтез", 2014.