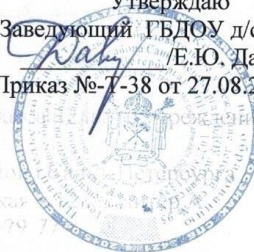


Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №95
компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга
195297, Санкт-Петербург ул. Тимуровская д.12 к.2 литер А
Тел/факс: 558-99-22; 558-79-77

Принят решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 26 августа 2020 года

С учётом мнения совета родителей
Протокол №1 от 25.08.2020г

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с №95
/Е.Ю. Давтян/
Приказ №-Т-38 от 27.08.2020 г.



Принят решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 26 августа 2020 года

С учётом мнения
Протокол №1 от 25.08.2020г

Принят решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 26 августа 2020 года

С учётом мнения
Протокол №1 от 25.08.2020г

Принят решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 26 августа 2020 года

С учётом мнения
Протокол №1 от 25.08.2020г

Принят решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 26 августа 2020 года

**Рабочая программа учителя-дефектолога
на 2020-2021 учебный год
ГБДОУ д/с №95 компенсирующего вида
Калининского района Санкт-Петербурга
(Центр сопровождения ребёнка с 3 до 7 лет)**

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с №95
/Е.Ю. Давтян/
Приказ №-Т-38 от 27.08.2020 г.

Учитель-дефектолог
Сазонова Е.А.

Санкт-Петербург
2020 год

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Принципы формирования программы	3
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения	5
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	9
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	9
1.2.2.	Ожидаемые результаты в коррекционной работе	10
1.3.	Особенности организации тифлопедагогической диагностики	11
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	12
2.1.	Содержание коррекционной работы с детьми дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях	12
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	23
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников	23
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	23
3.1.	Календарно-тематическое планирование	23
3.2.	Модель коррекционно-образовательной деятельности	25
3.3.	Материально-техническое обеспечение программы	26
3.4.	Методическое обеспечение программы	28

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование является начальной ступенью общей системы образования в Российской Федерации. «Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием)» в дошкольном образовательном учреждении является нормативно-управленческим документом, в котором определены цели, задачи, формы организации воспитательно-образовательного процесса в ДООУ в соответствии с возрастными, индивидуальными и психофизиологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач образовательной программы ГБДОУ детский сад №95, а также с учетом потребностей и возможностей воспитанников, имеющих нарушения зрения.

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

«Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием)» обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (*ссылка: Приказ Минобрнауки РФ от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»*).

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Основная цель РП – обеспечение развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушением зрения) в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей. В рамках реализации программы решаются следующие коррекционные **задачи**:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- реализация комплексного психолого-педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- реализация дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т. д.).

1.1.2. Принципы формирования программы

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и коррекционной дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования. В соответствии с ФГОС ведущими принципами построения содержания являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

Содержание коррекционно-развивающей работы направлено на реализацию следующих принципов воспитания и обучения детей с нарушенным зрением:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ДОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников. Совместная работа учителя-дефектолога и воспитателя является залогом успеха коррекционной работы. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей. Воспитатель закрепляет сформированные умения, создает условия для активизации познавательных навыков.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения дошкольников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.

5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие.

Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Концентрированное изучение материала служит также средством установления более тесных связей между специалистами ДОУ.

В результате использования единой дидактической темы на занятиях дефектолога, воспитателя, логопеда, музыкального руководителя дети прочно усваивают материал и активно пользуются им в дальнейшем. Коррекционная работа должна строиться так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

6. Принцип коммуникативности.

Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидуальную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе.

Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидуальной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

8. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, мнемотехники, психокоррекции и пр.

9. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

10. Принцип активности.

11. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, воспитывающего обучения.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Л.С. Выготским была выделена закономерность, общая для всех детей с недостатками развития, а именно: затруднения во взаимодействии с социальной средой, нарушение связей с окружающим миром. К такой категории относятся и дети с нарушениями зрения. Влияние нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

Восприятие

При амблиопии и косоглазии за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности. Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии. Ребенок может не получать или получает неполную информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее.

Монокулярное видение детей с косоглазием и амблиопией, приводит к тому, что

страдает точность и полнота зрительного восприятия, глаз не способен определить точное местоположение объекта в пространстве и его удаленность, выделить объемные признаки предметов, дифференцировать направления.

При частичном зрительном поражении наблюдается обедненность зрительных впечатлений. Недостатки в зрительной ориентации затрудняют накопление непосредственного чувственного опыта и обедняют представления ребенка об окружающем мире, что нередко предопределяет и весь ход психофизического развития ребенка с нарушением зрения.

Нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций затрудняет восприятие признаков, свойств, местоположения предметов окружающего пространства. Знания детей о предметном мире носят частичный, неполный и фрагментарный характер. У них наблюдается снижение способности к интегрированию признаков, использованию в сенсорно - перцептивном процессе умений и навыков сравнения, анализа, синтеза, классификации.

Внимание

Для многих детей с нарушением зрения свойственны неумение и неспособность к концентрации внимания. Они не могут длительно заниматься одним делом, часто отвлекаются от заданий. Например, предлагаемые серии картинок они рассматривают поверхностно, не задерживаются на их содержании, переключают внимание на другие, называют их и снова ищут новые. В результате они плохо запоминают, поскольку не усваивают принцип предъявления, самостоятельно не анализируют.

Также у детей с нарушением зрения недостаточно сформировано распределение внимания, так как оно связано с тем, что часто меняющиеся впечатления не являются глубокими, недостаточно концентрированными и ребенок действует на основе кратковременной памяти. Внешняя среда, наполненная обилием впечатлений, требует от ребенка также частого переключения внимания с одного объекта на другой, что приводит часто к развитию отвлекаемости, рассеянности, беспокойства в поведении. Нет никакого сомнения в том, что повышенная сенсорная настороженность и быстрое переориентирование внимания на новые, меняющиеся жизненные ситуации в современном городе являются для детей с нарушением зрения практически важными функциями, которые они должны развивать.

При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности. Именно в деятельности у ребенка с нарушением зрения формируют адекватное отражение действительного мира, произвольно или непроизвольно сосредотачивая и направляя внимание на осознание объекта действительности и формирование своего сознания.

Мышление

Дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления и примерно в том же возрасте и могут решать задачи, не опираясь на зрительные восприятия. При сохранном интеллекте мыслительные процессы развиваются, как у нормально видящих сверстников. Однако наблюдаются некоторые отличия: у детей с нарушением зрения сужены понятия об окружающем мире, суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены

Отмечаются затрудненное формирование связей между объектами, изображенными на картинке. Возникают затруднения при классификации предметов, затруднено развитие образного мышления, «страдает конкретность мысли», что затрудняет формирование понятий. Полное отсутствие или частичное нарушение зрения резко ограничивает полноту, точность и дифференцированность чувственного отражения действительности, что негативно влияет на процесс интеллектуального развития.

Память

Процесс запоминания у слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием

подчиняется тем же закономерностям, что и в норме.

Среди особенностей процесса запоминания того или иного материала детьми с нарушением зрения можно отметить недостаточную осмысленность запоминаемого материала. Недостаточное развитие логической памяти обусловлено своеобразием восприятия и связанными с ним особенностями мышления. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в процессе выполнения таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация. Но, несмотря на недостаточный уровень развития логической памяти, у детей с нарушенными зрительными функциями запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, чем материал, не связанный смысловыми отношениями. Психологическое объяснение замедленного развития процесса запоминания у детей с нарушением зрения находится в недостатке наглядно-действенного опыта, повышенной утомляемости. Ранняя коррекция психической деятельности детей является достаточно надёжной профилактикой подобных отклонений.

Узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно в прошлом и настоящем было и есть восприятие, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Узнавание объектов при дефектах зрения осуществляется заметно и менее полно, чем в норме, причём правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения.

Воображение

Нарушения зрения у детей значительно ограничивают возможности развития воображения. Детям с частичным выпадением зрительной функции сложно производить операции комбинирования и перекомбинирования образов представления. Поскольку восприятие - «чувственная ткань сознания» (Л.С. Выготский) - обеднено, то и образы представлений неточны, размыты, и при воссоздающем воображении дети в основном опираются на неправильные образы; продукты воображения при этом неструктурированы, недетализированы, неоригинальны. Кроме этого, есть сложности в создании воображаемой ситуации. Отрицательное влияние на развитие воображения детей с нарушениями зрения оказывает присущая им недостаточная точность предметных образов-представлений.

Воображение тесно связано с эмоциональной сферой личности. Эмоциональная окрашенность является одной из важнейших особенностей образов фантазии. С этой точки зрения воображение дети с нарушением зрения можно охарактеризовать как эмоционально недоразвитое, так как его образы, как правило, эмоционально не выразительны.

Воображению детей с нарушением зрения свойственна неустойчивость первоначального замысла, наблюдаются трудности в доведении его до окончательного воплощения, многочисленные соскальзывания на побочные ситуации. Часто образы оказываются лишёнными единого смыслового стержня — простым механическим соединением различных элементов.

Снижение уровня оригинальности воображения детей с косоглазием и амблиопией отчетливо проявляется в игровой деятельности, для которой характерны обедненность сюжетов, недостаточная изобразительность, низкая активность, склонность к стереотипным действиям.

По мнению Плаксиной Л.И. и Солнцевой Л.И., для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подмена образов воображения образами памяти. Часто наблюдается явление персеверации, т.е. склонность к повторению одних и тех же образов с незначительными модификациями. Образы воображения возникают, как правило, на основе очень простых и прямых аналогий. Затруднен у детей с нарушением зрения и переход от одного образа к другому из-за их низкой динамичности и

пластичности.

Речь

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и у нормально видящих; однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей имеющих патологию зрения, а также обедненностью предметно - практического опыта детей. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. Наблюдаются особенности формирования речи, проявляющиеся в формализме употребления значительного количества слов. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребенку предметом, или, наоборот, становится слишком общим, отвлеченным от конкретных признаков предметов.

Л.С. Выготский писал, что вербализм и голая словесность нигде не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Однако вербализм знаний, отсутствие соответствия между словом и образом должен быть преодолен в процессе коррекционной работы, направленной на конкретизацию речи, наполнения «пустых» слов конкретным содержанием. Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации предметов по общим или отдельным признакам.

Ориентировка в пространстве

Пространственные представления детей с нарушением зрения имеют некоторые особенности, их образы памяти менее точны, менее полны, менее обобщены по сравнению со зрячими. Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Если у нормально видящих детей в основе формирования пространственных представлений лежит их практический опыт, то наличие отклонений, связанных с монокулярным видением пространства, ограничивает возможности выделять все признаки и свойства предметов: величину, объем, глубину, протяженность и расстояние между ними. У детей с косоглазием и амблиопией отсутствует стереоскопическое зрение, с помощью которого идет накопление представлений об основных признаках предметов. Такие дети испытывают затруднение в процессе усвоения учебного материала, особенно там, где необходима зрительная ориентировка.

Формирование пространственных представлений и ориентации у детей дошкольного возраста входит в содержание различных видов детской деятельности: игру, труд, занятия, бытовую ориентировку. Таким образом, психологические исследования выявили, что недоразвитие движений и ориентировки в пространстве, неполнота и фрагментарность образов восприятия и представлений является следствием нарушения зрения и образует у лиц с такими нарушениями совокупность вторичных дефектов.

Нарушение зрения отрицательно складывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и ориентации в пространстве.

Коммуникативная деятельность

Основная причина серьезного отставания в развитии неречевых средств общения у детей с нарушением зрения связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, сужение видеосенсорной сферы затрудняет и даже делает невозможным восприятие сложных психических образований партнера по

общению.

Эмоционально - волевая сфера

Проявляется в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявление беспомощности в различных видах деятельности, снижение желаний у ребенка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.

Осязание и мелкая моторика

У детей, наряду с недостаточным уровнем зрительного восприятия, слабо развита мелкая моторика: движения не точные; дети не могут удерживать статические пробы; не четко выполняют графические тесты, рука очень быстро устает.

Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той информации, которую они дают. Еще Павлов отмечал, что в “драгоценной способности руки” нормально видящие не нуждаются и не развивают осязание. Дети с нарушением зрения не способны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями, как нормально видящие сверстники, а в результате малой двигательной активности мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряженные. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму.

Вот почему детей с косоглазием и амблиопией необходимо учить приемам осязательного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения программы

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (по ФГОС ДО)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Ожидаемые результаты в коррекционной работе для детей младшего дошкольного возраста

Познавательный интерес	Высокий уровень познавательного интереса. Воспитанники активно вступают в контакт с педагогом и выполняют предложенные задачи. Владеют сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражают признаки окружающих предметов.
Восприятие цвета	Узнают и называют точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Различают красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета. Соотносят заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.
Восприятие формы	Различают и называют форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) и соотносят их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр). Соотносят и находят названные формы в реальных объемных предметах. Знают форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).
Восприятие величины	Умеют различать, выделять и сравнивать величину предметов: большой, средний, маленький. Расставляют предметы по возрастанию и убыванию до 4-5 величин: по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине и объему. Умеют практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.
Предметные представления	Понимают назначения предметов, различают и называют существенные детали предметов (например, у стула – ножки, спинка, сиденье). Умеют группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (например, стул, табурет, кресло). Сравнивают и группируют предметы по форме, цвету и материалу. Понимают обобщающие слова. Умеют устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти для тепла).
Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве	Определяют и словесно обозначают направления: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Выделяют пространственные отношения в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении. Понимают и действуют в соответствии со словесными сигналами: быстро – медленно, высоко – низко, далеко – близко. По образцу и словесному описанию умеют размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу). Умеют ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).
Конструктивные способности	Составляют целое из 3-4 частей предметного изображения (разрез по вертикали, горизонтали и диагонали). Анализируют образец из геометрических фигур и конструируют его с помощью способа проб и ошибок.
Восприятие	Умеют рассматривать простую сюжетную картину: выделяют и

сюжетных изображений	перечисляют все объекты, отражают их основные свойства. Устанавливают элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).
----------------------	--

**Ожидаемые результаты в коррекционной работе
для детей старшего дошкольного возраста**

Познавательный интерес	Высокий уровень познавательного интереса. Воспитанники активно вступают в контакт с педагогом и выполняют предложенные задачи. Владеют сенсорными эталонами в соответствии с возрастом.
Восприятие цвета	Различают и правильно называют все цвета спектра и ахроматические цвета, дифференцируют основные оттенки цвета, различают и называют 3-5 тонов цвета, их насыщенность, различают теплые и холодные цвета, узнают и называют их в окружающей действительности. Устанавливают и составляют ритмическую последовательность в цвете.
Восприятие формы	Знают и называют геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник, ромб, трапеция), знают и называют объемные геометрические тела (шар, куб, цилиндр, призма, параллелепипед). Выделяют и называют признаки всех геометрических форм, видят сложную форму в предмете, их пространственное расположение. Умеют создавать фигуры из частей, делить фигуры на части. Анализируют с помощью взрослого структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы).
Восприятие величины	Сравнивают и соотносят предметы по величине по одному-двум свойствам на глаз и обозначают точным словом.
Предметные представления	Самостоятельно владеют алгоритмом восприятия объекта, узнают и называют предметы окружающего мира. Выделяют признаки, качества и назначения предметов, самостоятельно сравнивают предметы, выделяя признаки отличий и сходства по 3-5 качествам, группируют предметы по разным основаниям, преимущественно на зрительной основе. Обобщают, группируют по родовым и видовым признакам, узнают и называют предметные изображения в разных модальностях.
Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве	Ориентируются в микро и макропространстве по словесному указанию педагога. Видят и называют пространственное расположение объекта, умеют ориентироваться по схеме, модели, плану, условным знакам и сигналам. Определяют свое местоположение среди объектов окружения, двигаются со сменой направления, понимают изменение отношений между предметами в зависимости от изменения своего положения в пространстве.
Конструктивные способности	Умеют анализировать образец и самостоятельно выполняют практическую работу (составляют целое из 10-12 частей).
Восприятие сюжетных изображений	В сюжетном изображении видят главное, устанавливают причинно-следственные связи по сюжету и извлекают информативные признаки при восприятии деталей картины.

1.3. Особенности организации тифлопедагогической диагностики

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и зрительных возможностей детей. С этой целью в сентябре учителем-дефектологом ОУ проводится диагностика уровня зрительного восприятия.

В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие. В мае подводятся итоги работы за год.

Система диагностики уровня развития зрительного восприятия для дошкольников с нарушениями зрения разработана учителем-дефектологом на основе диагностических материалов Л.В. Фомичевой (с использованием электронных образовательных ресурсов).

Диагностические материалы включают следующие разделы:

1. Диагностика восприятия цвета.
2. Диагностика восприятия формы.
4. Диагностика зрительной памяти и внимания.
5. Диагностика пространственного восприятия и ориентировки в пространстве.
6. Диагностика восприятия предметных изображений.
7. Диагностика восприятия сюжетных изображений.
8. Диагностика уровня развития зрительно-моторной координации.

Каждый раздел сопровождается иллюстрациями, соответствующими содержанию задания и зрительным возможностям диагностируемых.

На каждого воспитанника заполняется карта обследования, которая содержит сведения о ребенке (фамилия, имя, дата рождения, дата обследования). На протяжении учебного года (в сентябре, январе и мае) учитель-дефектолог вносит в карту диагностические данные по каждому из перечисленных разделов, что позволяет отслеживать как успехи, так и трудности в освоении воспитанником программного материала.

Диагностика проводится учителем-дефектологом 3 раза в год (с согласия родителей (законных представителей):

- в сентябре (первичная),
- в январе (промежуточная),
- в мае (итоговая).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Содержание коррекционной работы с детьми младшего дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Содержание работы по формированию представлений о сенсорных эталонах (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

1). Восприятие цвета предмета.

Формировать и развивать понятие, что цвет является признаком предмета, по которому данные предметы можно узнать. Закрепить представление о четырех основных цветах (красный, желтый, синий, зеленый). Познакомить детей с сенсорными эталонами голубого и розового цвета. Способствовать накоплению цветовых представлений у детей.

Развивать и закреплять способы цветовосприятия:

- развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание объектов друг к другу, наложение) для определения тождества и различия;
- учить детей соотносить и группировать сначала однородные, а затем и разнородные предметы: по сенсорному эталону и по словесной установке;
- учить локализовать красные цвета из синих, зеленых, желтых; желтые - из синих, красных; синие - из красных и желтых;
- учить называть и узнавать четыре основных цвета, черный, белый;
- развивать умение соотносить и группировать разнородные предметы по необходимости подключать мануальные действия со слабыми детьми, начать с однородных предметов;
- развивать умение группировать и локализовать по словесной установке;
- закрепить умение узнавать и называть точным словом четыре основных цвета, голубой, розовый;
- учить детей дифференцировать заданный цвет среди близких по тону цветов

(вводить оранжевый цвет без названия).

Учить соотносить заданный цвет с цветностью предметов в замкнутом и свободном пространстве; учить детей составлению ритмических рядов по образцу из 2-3 различий.

Дать детям представление о цветовой насыщенности (2 - 3 оттенка), вырабатывать умение соотносить и группировать предметы по оттенкам.

Развивать способы восприятия цвета четырех основных цветов, упражнять в узнавании их, соотнесении, локализации по словесной установке с детьми.

2). *Восприятие формы предмета.*

Формировать представление о форме как о признаке предмета

Закрепить представление у детей о шаре и круге, формировать представление о кирпичике. Учить узнавать объемные формы осязательно-двигательным путем.

Познакомить детей с сенсорными эталонами основных геометрических форм - круг, квадрат, треугольник.

Развивать у детей способы восприятия формы:

- учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии округлой и угольной формы с постепенным переводом этих действий в зрительный план;
- учить детей соотносить геометрическую фигуру с ее изображением путем мануальных обследовательских действий и способом наложения;
- учить группировать геометрические формы вокруг сенсорного образца и по словесной установке по 1 - 2 признакам; выделять круги среди треугольников и квадратов; квадраты из треугольников и кругов; треугольники из квадратов и кругов;
- учить соотносить шар, куб, кирпич с формой контурных объектов в большом пространстве;
- учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник независимо от их цвета, величины и положения в пространстве.

Развивать способность выкладывать ритмический ряд по форме из 2 элементов по образцу, по словесной установке и по памяти.

Учить детей узнавать те формы, которые они еще не знают (треугольник, квадрат). Особое внимание уделить способу соотнесения по форме эталона с изображением, выделению простой формы предметов, учить различать объемные и плоские геометрические фигуры.

3). *Восприятие величины предметов.*

Формировать у детей понятие величины предмета

Развивать способность восприятия величины:

- развивать умение мануально-обследовательскими действиями показывать величину большой – маленький; познакомить со способом наложения и приложения при сравнении 2 предметов по величине;
- развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: из 2 (маленький и большой) в большом и малом пространстве с подключением практических действий с детьми.

Учить сравнивать три однородных предмета по величине и обозначать отношения между ними словами: большой - поменьше - маленький.

Соотношение предметов по величине из 3 различий по 1-2 признакам. Выкладывание ряда убывающих и возрастающих величин (из 3).

Познакомить детей с понятием величины: узкий - широкий, длинный - короткий, высокий - низкий.

Содержание работы по развитию восприятия пространства и навыков ориентировки в пространстве ((интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие).

Учить детей определять расстояние зрительным способом близко - далеко от себя до 2х предметов с последующим уменьшением расстояния между ними.

Развивать способность детей различать расстояние (близко - далеко), опираясь на

кинестетическое чувство (от себя до 2х удаленных предметов). В большом пространстве увеличивать расстояние до объектов.

Учить детей менять расстояние предметов по образцу в малом пространстве. Учить детей зрительно выбирать такую же карточку (по пространственному расположению предметов): 3 карточки с 2-3 предметами.

Учить детей определять правую и левую сторону своего тела, различать левую и правую руки.

Учить детей ориентироваться на плоскости (располагать предметы на листе в центре, вверху- внизу, слева - справа; раскладывать предметы в ряд в направлении слева направо).

Развивать умение называть парные направления вверху — внизу, впереди - сзади. Развивать способность определять и словесно обозначать положение предметов, используя предлоги - в, из, на, за, перед, под, над.

Содержание работы по развитию умений и навыков обследования предмета и формированию предметных представлений (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Учить осязательно-зрительным способом обследовать предметы по плану педагога: - рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет обследовательские практические действия);

- узнай и назови цвет;

- узнай и назови форму (предмет имеет простую форму идентичную сенсорному эталону);

- в предметах сложной конструкции узнавать, показывать и называть части; в последующем переводить в план зрительного обследования.

Упражнять детей в умении соотносить предметную картинку с объемным предметом.

Учить узнавать предмет в различных предметно - логических связях.

Работать над конкретизацией предметных представлений, обогащением словарного запаса, над расширением объема предметных представлений по следующим темам:

«Цветы»: формировать элементарные представления о цветущих растениях. Учить понимать и употреблять обобщающее понятие «цветы». Учить находить в цветущем растении (натуральный объект или предметное изображение): стебель, листья, цветок.

«Деревья»: учить узнавать и называть 2 дерева (*ель, береза*) выделять *ствол, ветки, листья (иголки)*.

«Овощи – фрукты»: учить различать по цвету, величине, форме, вкусу овощи и фрукты (помидор, огурец, репу, яблоко, грушу). Учить соотносить натуральный объект с цветным, силуэтным изображениями.

«Домашние животные и их детеныши»: развивать способность узнавать домашних животных (кошку, собаку) в цветном изображении. Учить рассматривать их по плану, выделяя части тела с одновременным подключением обследовательско - практических движений. Развивать способность детей узнавать, называть и соотносить со взрослыми животными их детенышей: котёнок, щенок.

«Домашние птицы»: дать детям первоначальные представления о домашних птицах: петухе, курице, цыпленке. Учить правильно выделять части тела птицы. Развивать дифференцировку: курица - петух. Определять действия производимые птицами.

«Дикие животные»: дать детям первоначальные представления о диких животных (медведе, волке, лисе, зайце). Учить соотносить цветное изображение на картинке, в силуэте с реальным объектом (игрушка, скульптура).

«Животные зоопарка»: развивать способность узнавать животных зоопарка (белого медведя, слона, обезьяну) в цветном изображении. Учить рассматривать по плану,

выделяя части тела с одновременным подключением обследователско - практических движений.

«Игрушки»: учить детей поэтапному обследованию игрушек осязательно-зрительным способом - рассмотреть весь предмет (педагог совместно с ребенком обводит контур, ребёнок повторяет практическое обследование игрушки); узнать и назвать цвет, величину; узнать и назвать форму (у игрушек простой конфигурации, например, мяч, пирамидка, др.); в предмете сложной конфигурации узнать, показать и назвать основные части. Учить детей узнавать игрушки в предметных картинках: формочку, лопатку, ведёрко, пирамидку, куклу, воздушный шарик, мяч. Развивать способность детей обобщать, учить правильно и точно определять назначение.

«Зимние забавы»: учить узнавать реальные игровые атрибуты (санки, лопата, ведро). Учить находить изображения этих игровых атрибутов в предметных и сюжетных картинках.

«Зимующие птицы»: учить распознавать по величине, окраске оперенья, издаваемым звукам птиц, прилетающих на участок (воробей, голубь), называть их. Упражнять в локализации птиц одной породы из 3 -4-х других в реальной жизни и на картинке.

«Мебель»: учить выделять в ближайшем окружении предметы мебели: стул, стол, кровать, шкаф. Формировать представления о назначении мебели. Развивать умение устанавливать различия мебели по величине, структуре материала (большой - маленький, твёрдый - мягкий).

«Транспорт»: учить узнавать и называть транспортные средства: грузовая и легковая машина, поезд, корабль, самолет. Учить узнавать и называть части: у машины - колеса, кабина, руль, кузов, у поезда - вагон, колеса, у самолета - крылья. Учить понимать назначение транспорта (перевозит грузы, людей).

«Одежда»: учить понимать обобщающие понятия (одежда, обувь); учить узнавать и называть личные вещи (платье, куртка, штаны, футболка, шапка, панамка, шарф, варежки, колготки, сапоги). Учить выделять детали одежды (рукава, воротник, карман, пуговица) на реальном объекте, на игрушке, в изображении на картинке.

«Посуда»: учить детей узнавать, называть, выделять среди множества объектов окружающего мира предметы посуды (чашку, тарелку, ложку, кастрюлю, чайник).

Формировать обобщающее понятие «посуда». Развивать умение подбирать предметную картинку к натуральному предмету посуды. Формировать умение практическим способом находить большие и маленькие предметы среди посуды, подбирать пару по величине, цвету.

«Перелетные птицы»: учить рассматривать птицу по алгоритму (выделять основные части птиц - голова, клюв, туловище, крылья, хвост, ноги). Учить узнавать птиц на сюжетном изображении, в силуэтном изображении.

«Первоцветы»: продолжать формировать элементарные представления о цветущих растениях. Учить узнавать, называть, выделять среди других одуванчик, ромашку.

Упражнять в умении выделять цветы заданного цвета среди множества других.

«Насекомые»: учить узнавать и называть жука, бабочку, муху, божью коровку в реальном окружении и в увеличенном изображении (возможно использование лупы). Учить различать части тела насекомого на укрупнённом макете или игрушке: туловище, лапки, головка, крылья.

Содержание работы по развитию мелкой моторики (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Развивать силу, точность, координацию движений пальцев рук путем выполнения специальных упражнений: работа с карандашом - обведение внутренних контуров и штриховка; работа с мелким конструктором, собирание бус и пирамидок, работа с мозаикой.

На занятиях включать упражнения по тренировке пальцев рук (гимнастика для пальцев рук).

Упражнять детей в приемах: вкладывание, втыкание, нанизывание, шнуровка.

Развитие зрительного внимания и памяти.

Развивать зрительное внимание путем увеличения объема запоминания на следующих темах:

- "Чего не стало?" - из 3-4 объектов;
- "Что изменилось?" - 3 объекта с одним изменением;
- "Чем отличаются?" - 2-3 отличия;

"Найди пару".

Педагогические упражнения по развитию зрительных функций

Вести работу по развитию зрительных функций, включая задание на развитие различительной чувствительности; развивать способность точно выделять заданную точку путем увеличения количества точек при выделении одной, развивать прослеживающую функцию глаз.

Включать зрительную гимнастику для глаз в специальные занятия и в физминутки. Включать упражнения для растормаживания амблиопичного глаза для детей с высокой степенью амблиопии.

Содержание коррекционной работы с детьми старшего дошкольного возраста в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Содержание работы по развитию умений и навыков обследования предмета и формированию предметных представлений (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Учитель-дефектолог развивает способность детей воспринимать и описывать внешний вид предметов по символу-алгоритму, узнавать предметы в разных модальностях (натуральный предмет, муляж, цветное, контурное, силуэтное изображения), работать над расширением объёма и конкретизации предметных представлений, активизировать словарь детей, развивать зрительное внимание, используя серии специальных картинок и упражнений.

«Цветы»: закрепить с детьми название частей цветка (стебелёк, листики, лепестки, серединка, корень); познакомить детей с новыми видами цветов (астра, ирис, первоцвет-фиалка); познакомить детей с классификацией цветов (садовые и полевые); развивать способность детей выделять основные характерные признаки цветов и на их основе сравнивать и дифференцировать похожие цветы (одуванчик - мать-и-мачиха, колокольчик - подснежник и др.).

«Деревья, кусты»: закрепить умение детей дифференцировать деревья и кусты, выделяя их различительные признаки; закрепить представление детей о названии частей дерева (корень, ствол, ветки, листья, плоды); обучать детей различать породы деревьев по общему виду, по листьям и плодам (ель, берёза, дуб, клён, сосна, рябина); познакомить детей с классификацией деревьев (хвойные и лиственные).

«Овощи – фрукты»: развивать способность детей различать овощи и фрукты по месту произрастания (дерево, грядка); познакомить детей с новыми овощами (чеснок, кабачок, баклажан) и фруктами (банан, арбуз, виноград, персик); учить детей отличать похожие предметы (лук - чеснок, свекла - редис - картошка - репка, вишня - виноград и т.д.).

«Животные и их детёныши»: закрепить у детей классификацию животных (дикие и домашние); познакомить детей с новыми домашними животными (кролик, северный олень) и дикими животными (лось и, живущими в зоопарке - морж, пингвин, дельфин, акула, зебра, бегемот, носорог); учить детей сравнивать и различать похожих животных (олень - лось - лошадь - корова - коза - баран - зебра, акула - дельфин); развивать

способность детей узнавать животных в динамике, называя позы и действия; закреплять названия детёнышей домашних животных и диких животных наших лесов; познакомить детей с названиями жилищ диких животных наших лесов (нора, дупло, берлога, логово, куст).

«Птицы»: закрепить у детей классификацию птиц (домашние, зимующие, перелётные); познакомить детей с новыми домашними птицами (индюк, индюшка, индюшонок), зимующими (галка) и перелётными (журавль, лебедь); учить детей сравнивать и различать похожих птиц (грач - ворона - галка - сорока, гусь - утка - лебедь, синица - снегирь - воробей); развивать способность детей узнавать птиц в динамике, правильно называя позы и действия; закреплять названия детёнышей домашних птиц (цыплёнок, утёнок, гусёнок, индюшонок); познакомить детей с названиями и разнообразием жилищ птиц (сарай, скворечник, различные гнёзда - из глины, веток, сделанных возле воды).

«Насекомые»: закрепить у детей обобщающее понятие - насекомые - и разнообразие их внешнего вида; познакомить детей с новыми насекомыми (шмель, оса, паук); учить детей сравнивать и различать похожих насекомых (пчела - шмель - оса - муха); развивать способность детей дифференцировать насекомых по способу передвижения (летает, ползает, скачет), учить узнавать их в динамике; познакомить детей с тем, какую пользу или вред приносят насекомые человеку.

«Зимние забавы»: закрепить представления детей об известных зимних забавах (санки, снеговик, коньки, снежки, лыжи, снежная крепость) и познакомить с новыми (хоккей, фигурное катание, лыжные гонки), а также рассмотреть атрибуты для зимних забав.

«Одежда»: закрепить умение детей обобщать предметы в понятия: одежда, обувь, головной убор; познакомить детей с новыми видами одежды (пиджак, плащ, мужские и женские шляпы, профессиональные головные уборы: повар - колпак, лётчик - шлем, военный - фуражка); учить детей различать близкие, по внешнему виду, предметы одежды (пальто - куртка - плащ, кофта - свитер - пиджак, платье - сарафан - юбка, брюки - джинсы - шорты); закрепить название частей одежды (воротник, рукав, капюшон, карман, пояс, манжет и т.д.); продолжать развивать способность зрительно и на ощупь дифференцировать разнообразные ткани, пригодные для изготовления разных видов одежды; формировать классификацию по сезонному признаку и по назначению (мужская и женская).

«Посуда»: закрепить обобщающее понятие - посуда; познакомить детей с новыми видами посуды (поднос); закрепить способность детей различать близкие по внешнему виду предметы посуды; познакомить детей с классификацией посуды (кухонная, столовая, чайная); формировать представление о материалах, из которых сделана посуда (стекло, фарфор, металл, дерево, пластмасса); закрепить представления детей о названии частей посуды.

«Мебель»: учить детей обобщать предметы в понятие - мебель; познакомить с новыми видами мебели - столы (кухонный, обеденный, письменный, компьютерный, журнальный); формировать представление детей о материалах, которые идут на изготовление мебели (дерево, металл, пластмасса, стекло, ткань); закрепить с детьми названия частей мебели; учить детей различать близкие по внешнему виду предметы мебели.

«Транспорт»: закрепить обобщающее понятие - транспорт; познакомить детей с новыми видами транспорта (экскаватор; бульдозер; маршрутное такси; цистерна: бензин, молоко, вода; фургон: хлеб, мебель, игрушки); закреплять умение детей классифицировать отдельные виды транспорта по способу передвижения (автодорожный, подземный, воздушный, водный, железнодорожный) и по назначению (грузовой, пассажирский, спецмашины); познакомить детей с названием профессий людей, работающих на различных видах транспорта (лётчик, капитан, моряк, машинист, шофёр,

дежурная в метро и т.д); закрепить название отдельных частей, предметов транспорта (кабина, кузов, салон, гусеницы, ковш и т.д).

«Город»: закрепить обобщающее понятия - город и деревня и назвать их отличия; закрепить знания детей о своём адресе; знакомить детей с особенностями городской планировки (двор, дом, жилой квартал, улица, парк, площадь, мосты и т.д); развивать способность детей различать строения по назначению (жилой дом, детский сад, поликлиника, полицейский участок, магазин, музей, театр, церковь, завод и т.д); продолжать знакомить детей с достопримечательностями Санкт-Петербурга и области.

«Игрушки»: закрепить обобщающее понятие - игрушки; познакомить детей с разнообразием конструкторов («Лего» разных видов, форм, размеров; металлические, деревянные); учить детей, при рассматривании игрушек, называть материалы, из которых они сделаны (резина, пластмасса, дерево, ткань, бумага, мех, стекло, глина, солёное тесто и т.д);

Учитель - дефектолог даёт задания воспитателю рассмотреть предметы окружающего мира на прогулках, ярких иллюстрациях, отразить с детьми, полученные знания в изобразительности, в составлении и отгадывании загадок, в творческих играх, при рассматривании сюжетных изображений.

Содержание работы по формированию представлений о сенсорных эталонах (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

1). Развитие зрительного восприятия цвета предметов:

- закрепить представление детей о цвете, как о постоянном и непостоянном признаке различных предметов;

- закрепить представление детей о цветах спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый), белом, чёрном, сером, коричневом;

- развивать способность детей различать предметы разной цветовой насыщенности (пять оттенков всех цветов спектра, серого и коричневого);

- учить детей составлять ряд по убыванию и возрастанию цветовой насыщенности;

- словесно обозначать различные оттенки, начиная с середины ряда;

- познакомить детей с названием самых светлых оттенков различных цветов, которые используются в разговорной речи (сиреневый, салатный, бежевый, дымчатый, кремовый) и с названиями тёмных оттенков (бордовый, лиловый);

- учить узнавать и соотносить цвета и оттенки на расстоянии;

- закрепить представление детей о порядке цветов в радуге;

- учить детей смешивать цвета и получать из основных цветов спектра (жёлтого, красного, синего) промежуточные (фиолетовый, оранжевый, зелёный);

- познакомить детей с тёплыми (красный, оранжевый, жёлтый) и холодными (зелёный, синий, фиолетовый) тонами спектра и их оттенками;

- развивать способность детей узнавать предметы по их окраске при любой освещённости;

- развивать тонкую дифференцировку восприятия цвета при локализации заданных цветов и оттенков среди похожих на прямом и обратном контрасте: фиолетовый в красно - синей гамме, голубой из бело - синих, серый из коричнево - голубых оттенков;

- развивать способность детей различать цвета и оттенки на большом расстоянии, определять удалённость в зависимости от насыщенности окраски (чем дальше предмет, тем окраска менее яркая);

- закреплять умение детей выкладывать ритмический ряд по цвету (по памяти и по образцу), составляя цветовой узор;

- предлагать детям локализовать цвет или его оттенок в разноцветном предмете, при составлении разрезных картинок, при составлении целого из частей (из геометрических форм), ориентируя детей на цвет деталей и форм изображения.

По заданию тифлопедагога, воспитатели закрепляют цветоразличительную

способность глаз детей на подгрупповых и индивидуальных занятиях по коррекции зрения, в трудовой и игровой деятельности.

2). Развитие зрительного восприятия формы предметов:

- закрепить представление детей об объёмных формах (шар, куб, кирпич, цилиндр, «колпачок», «крыша»);
- закрепить представление детей о плоских формах (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и продолжать развивать способность соотносить эти формы с натуральными предметами и изображениями этих предметов в малом и большом пространстве. Учить детей выделять признаки плоских фигур самостоятельно и по описанию;
- сформировать представление о трапеции, учить узнавать, локализовать её из множества треугольников, четырёхугольников, пятиугольников, а также соотносить её с частями натуральных объектов или с целыми натуральными объектами, с их изображением;
- развивать способность детей, различать объёмные и плоские фигуры по названию;
- закрепить названия элементарных геометрических понятий (угол, сторона, линия: прямая, кривая, замкнутая);
- повышать различительную способность детей при дифференцировке угловых форм разной конфигурации;
- учить детей расчленять плоские геометрические фигуры на части и составлять из частей (например: разделить квадрат на 2 прямоугольника, на 4 квадрата, на 4 треугольника и, наоборот, т.д.);
- закрепить умение детей составлять объёмные формы из плоских (цилиндр из кружков, кубик из квадратов, кирпичик из прямоугольников, «крышу» из треугольников);
- учить, целостно, прослеживать контур предметов сложной конфигурации;
- формировать умение детей видеть форму в предмете, анализировать и воспроизводить их из геометрических фигур, видоизменять конфигурацию предмета путём составления её из простых форм (материалы предметных представлений);
- включать в занятия логические задачи, разного геометрического характера: задачи на трансформацию, на нахождение недостающей фигуры, задачи на нахождение признаков отличия одной группы предметов от другой, игра «Танграм»;
- продолжать развивать у детей конструктивно - практическую деятельность, используя объёмные фигуры и создавая из них разнообразные постройки по образцу, по словесному указанию, по воображению, по схеме;
- закреплять навыки выделения формы предметов, способом осязательно - двигательного обследования.

Учитель - дефектолог предлагает воспитателям закреплять представление о разнообразных формах, учить воспроизводить их в изодетельности (в рисовании, аппликации, конструировании), в различных играх (геометрические мозаики, танграммы, конструирование из объёмных форм).

3). Развитие зрительного восприятия величины предметов:

- закреплять умение детей располагать аналогичные предметы в последовательный ряд по величине и словесно характеризовать крайние и промежуточные элементы ряда в прямом и обратном порядке (до 11 предметов);
- закрепить у детей способы сравнения предметов по величине и научить правильной словесной характеристики этих величин, активизируя словарь (длинный - короткий, высокий - низкий, широкий - узкий, толстый - тонкий);
- развивать способность детей сравнивать предметы по длине, высоте, ширине, толщине, способами приложения и наложения;
- учить детей сравнивать несколько предметов по одному признаку (высокий - ниже - низкий, низкий - выше - высокий и т.д.);

- формировать практические способы сравнения предметов по двум измерениям величины одновременно (высокий и тонкий, низкий и толстый и т.д);
- продолжать учить детей соотносить и подбирать предметы по величине «на глаз» без нарушения пропорций;
- развивать глазомер детей путём перехода от способа практического примеривания и использования мерки к способу зрительного соотношения на расстоянии;
- определять размер предметов в зависимости от их удалённости;
- развивать способность локализовать предметы заданной величины из множества по - разному расположенных предметов;
- учить отражать величину натуральных объектов условными мерками, соблюдая пропорциональные отношения между ними.

По заданию учителя-дефектолога воспитатели закрепляют умение детей выделять различные измерения величины в предметах окружающего мира в практической деятельности. Закрепляют навыки глазомерной оценки объектов в игровой и трудовой деятельности, активизируют словарь детей, побуждая их давать словесную характеристику сравниваемым объектам по одному или двум признакам одновременно.

Содержание работы по развитию зрительных функций и мелкой моторики (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Развивать зрительное внимание, наблюдательность, память, последовательность и объём запоминания путём действия, проговаривания действий вслух, про себя, постоянно увеличивая объём запоминания при выполнении разнообразных заданий («Что не стало?» - начиная с 6-ти - 7-и предметов; «Что изменилось? - научить детей видеть пространственные и другие изменения при перемещении объектов, начиная с 6-ти предметов с одним изменением; «Чем отличаются? - продолжать работу по сравнению двух объектов - начиная с 5-ти 6-ти признаков или групп предметов по нескольким признакам; «Что не хватает данному предмету?»).

Включать задания на развитие различной чувствительности глаз.

Развивать цветоразличение на прямом и обратном контрасте (смотри рекомендации к видам работ в разделе «Формирование сенсорных эталонов - развитие восприятия цвета).

Развивать глазомер вблизи и на расстоянии. Учить соотносить предметы по величине (смотри рекомендации к видам работ в разделе «Формирование сенсорных эталонов - развитие восприятия величины).

Развивать прослеживающую функцию глаз (лабиринты, распутывание контуров, обведение по точечным контурам, зрительная гимнастика и т.д).

Развивать остаточное зрение на этапе «Плеоптика», плоскостное бинокулярное зрение на этапе «Ортоптика» и глубинное бинокулярное зрение на этапе «Стереоптика» в специальных упражнениях.

Продолжать развивать силу, точность и координацию мелких мышц пальцев рук, путём выполнения разнообразных заданий и совершенствования навыка владения карандашом, кистью и ножницами (работа с мозаиками, конструкторами, счётными палочками, штриховка в заданном направлении, штриховка с различной степенью нажима на карандаш для получения оттенков, работа со школьной тетрадью в крупную клетку, игры по развитию осязания - узнай знакомый предмет на ощупь, гимнастика для пальцев - см. картотеку).

По заданию учителя-дефектолога воспитатели используют отдельные приёмы по развитию зрительного внимания, цветоразличения, глазомера, мелкой моторики и динамической координации на индивидуальных занятиях при изготовлении атрибутов для творческих игр, подарков для родителей к праздникам, при развитии навыков самообслуживания, во время проведения зрительной гимнастики и физминуток, на прогулках, в подвижных играх, при узнавании предметов на ощупь, при рисовании в

альбомах и мелом на доске.

Содержание работы по развитию восприятия пространства и навыков ориентировки в пространстве (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие).

Развивать у детей восприятие пространства и ориентировку от себя, активизировать пространственную терминологию.

В малом пространстве:

- закреплять представление о правой и левой стороне;
- закреплять навык ориентировки на плоскости;
- развивать речь детей путём самостоятельного использования предлогов, наречий, определяющих пространственное положение (над - под, впереди - сзади, перед - за, в, на, между - в середине, около, напротив);
- развивать конструктивно - практическую деятельность, анализируя с детьми пространственные отношения между отдельными элементами;
- познакомить детей со школьной тетрадью (крупная клетка).

В большом пространстве:

- развивать умение детей воспринимать взаимное расположение предметов в большом пространстве, оценивая расстояние от себя, от предмета, от себя до нескольких предметов;
- развивать способность детей определять своё положение среди окружающих предметов;
- развивать умение детей передвигаться в восьми направлениях по заданию (вперёд - назад, влево - вправо, вперёд и вправо - назад и влево, вперёд и влево - назад и вправо);
- развивать у детей навык ходьбы по изломанному направлению по словесной установке и с самостоятельным проговариванием;
- продолжать развивать тонкую зрительную дифференцировку расстояний между 4 - 5 предметами, расположенными в одном направлении (вперёд - назад), постепенно уменьшая разницу в расстоянии между ними;
- дать понятие о зеркальном смещении сторон в положении «напротив» людей и предметов;
- учить детей ориентироваться по памяти с завязанными глазами по ранее пройденному пути;
- учить детей работать по различным схемам;
- развивать восприятие сенсорных эталонов цвета, формы и величины на расстоянии;
- развивать слуховое внимание (где звенел колокольчик? чей голос? и т.д.);
- работать над различными позами по образцу, по словесному указанию;
- развивать зрительное внимание при узнавании на расстоянии разнообразных предметов, в разных модальностях (объёмных, их цветных, контурных и силуэтных изображениях);
- формировать нестереоскопические способы восприятия глубины пространства (пересечение ближним предметом дальнего, уменьшение видимых размеров предмета при удалении, способ «низко - близко, высоко - далеко»).

По заданию учителя-дефектолога воспитатели закрепляют навыки передачи перспективы в изодейтельности (используя сформированные нестереоскопические способы восприятия глубины пространства), совершенствуют в практической деятельности владение пространственной терминологией.

Содержание работы по развитию восприятия сюжетного изображения (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

Увеличивать объём зрительного восприятия сюжетного изображения (добиваться

развития способности детей видеть максимальное количество изображенного при свободном самостоятельном рассматривании картины).

Обучать детей последовательному рассматриванию картины при помощи символов – алгоритмов.

Символ - алгоритм рассматривания сюжетного изображения (5 частей) фронтально:

- выделение главного героя (силуэтное изображение человека);
- определение места действия (город, деревня, лес - схематично);
- выделение времени года (4 дерева: зимнее, весеннее, летнее, осеннее);
- определение погодных условий (солнечно, пасмурно, дождливо, снег);
- выявление настроения ребёнка, рассматривающего картину или главного её

героя (маска - настроение).

Символ - алгоритм описания персонажа (6 частей):

- изображение главного героя;
- изображение предметов одежды в контуре и соотнесение их с нужным цветом;
- выделение возраста персонажа (силуэтные изображения девочки - женщины - бабушки, мальчика - мужчины - дедушки);
- выделение действий персонажа (играет, строит, моет и т.д.);
- выделение позы персонажа (несколько поз для выбора нужной);
- определение настроения персонажа (спокойное, грустное, весёлое).

Расширять словарный запас детей путём соотнесения зрительного образа со словом.

Учить детей определять время суток, их последовательность и соотносить каждое из них с определённым цветом (утро - розовый, день - голубой, вечер - синий, ночь - чёрный).

Развивать воображение детей, побуждая их описывать события предшествующие изображённым на картине и последующие события.

При работе с сюжетным изображением развивать умение ориентироваться, выделять перспективу (3 плана изображения: близко, подальше, совсем далеко), продолжать обучать детей воспроизводить расположение персонажей и предметов картины с помощью объёмных предметов и силуэтов (по образцу, по словесной установке, по памяти).

Развивать способность детей составлять рассказ по серии иллюстраций, связанных общим сюжетом, устанавливая сложные причинно-следственные связи (2 - 5 иллюстраций).

Закрепить нестереоскопические способы передачи глубины пространства (пересечение ближним предметом дальнего, уменьшение видимых размеров предмета при удалении, способ «низко - близко, высоко - далеко»).

При работе с сюжетным изображением развивать у детей зрительное внимание и память (найди различия в двух картинах или фрагментах картин; что изменилось; что лишнее; составь целое изображение из частей; найди предметы, которые были нарисованы на картине и т.д.).

Развивать восприятие пейзажной картины (рассматривание и сравнение различных этапов одного времени года: золотая, поздняя осень; ранняя, поздняя весна; что перепутал художник - признаки разных времён года на одной картине; последовательное расположение картинок с изображением различных времён года, отталкиваясь от данной, подбор признаков к каждому времени года; выделение места действия - использование иллюстраций с изображением города, деревни, леса, сада, реки и т.д.; различение времени суток).

Учить детей озаглавливать картину.

При изучении каждого из предметных представлений используется соответствующее сюжетное изображение.

По заданию учителя - дефектолога воспитатели закрепляют алгоритм восприятия картины, меняя порядок частей алгоритма, обучают составлению рассказа по картине или серии сюжетных изображений связанных общим сюжетом.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непрерывной организованной деятельности по основным направлениям развития ребенка дошкольного возраста – «физическому», «социально-личностному», «познавательно-речевому», «художественно-эстетическому» с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), работа строится согласно комплексно-тематическому планированию.

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников

Месяц	Формы работы	Темы, задачи
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомление родителей с перспективами работы на учебный год.
	Групповая консультация	Особенности работы учителя-дефектолога Центра Сопровождения.
Октябрь	Индивидуальные консультации	Ознакомление родителей с результатами первичного обследования.
Ноябрь	Использование ИКТ	Развитие конвергенции (интерактивные игры для детей с использованием ИКТ по лексическим темам).
Декабрь	Индивидуальные консультации	По запросу родителей.
Январь	Индивидуальные консультации	Ознакомление родителей с результатами промежуточного обследования.
	Групповая консультация	Воспитание у детей с нарушением зрения сознательного отношения к его охране.
Март	Индивидуальные консультации	По запросу родителей.
Май	Индивидуальные консультации	Ознакомление родителей с результатами итогового обследования.
	Групповая консультация	Рекомендации по развитию зрительного восприятия на летний период.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Тема	
		Младший возраст	Старший возраст

сентябрь	1	Адаптация. Я пришел в детский сад	До свидания, лето!
	2	Я человек (игрушки)	Цветы
	3	Мой детский сад	Хлеб всему голова
	4	Знакомство с трудом взрослых (помощник воспитателя)	Эти вкусные ягоды
октябрь	1	Туалетные принадлежности	Что растет в лесу (грибы)
	2	Деревья	Деревья
	3	Овощи	Сад - огород
	4	Фрукты	Осень в СПб. Летний сад
	5	Знакомство с трудом взрослых (доктор). ЗОЖ (витамины)	Город (памятники)
ноябрь	1	Птицы. Какие они? (ворона - воробей)	Осень (сказки А.С. Пушкина)
	2	Домашние птицы	Птицы. Какие они? (водоплавающие)
	3	Домашние животные (кошка, собака)	Домашние животные и птицы (подготовка к зиме)
	4	Домашние животные (корова, лошадь)	Поздняя осень (дикие животные – подготовка к зиме)
декабрь	1	Одежда	Писатели – детям (Бианки)
	2	Обувь	Одежда (СПб разных эпох)
	3	Готовимся к елке	Готовимся к елке
	4	Новогодний праздник	Новогодний праздник
январь	2	Зима	Зима (цирк)
	3	Зимние развлечения	Зимние виды спорта
	4	Дикие животные	Животные холодных стран
	5	Дикие животные	Животные жарких стран
февраль	1	ОБЖ (безопасность собственной жизнедеятельности)	Птицы жарких стран
	2	Кто плавает, что плавает (рыбы)	Рыбы (морские обитатели)
	3	Мой папа, мой дедушка	Защитники Отечества
	4	Все работы хороши	Все работы хороши (кто шьет одежду)
март	1	8 Марта – Женский день	8 Марта – Женский день
	2	Посуда	Посуда (продукты питания)
	3	Знакомство с трудом взрослых (повар)	Ранняя весна
	4	Мебель	Моя квартира, бытовая техника
апрель	1	Транспорт	Транспорт + ПДД
	2	Транспорт + ПДД	Космос
	3	Комнатные растения	Комнатные растения
	4	Весна (животные весной)	Весна (птицы)
май	1	Моя страна (народно-прикладное искусство)	Моя страна (Москва)
	2	Праздничный город	День Победы
	3	Первоцветы	Школа

	4	Насекомые	Выпускной
	5	Книжка неделя	День рождения города

3.2. Модель коррекционно-образовательной деятельности

Коррекционно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности. При организации коррекционно-образовательного процесса обеспечивается единство коррекционных, воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Коррекционно-образовательный процесс включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и коррекционную деятельность при проведении режимных моментов.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической образовательным областям, предполагающая общение со сверстниками.

НОД реализуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

Формы работы учителя-дефектолога с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

Учитель-дефектолог с ребенком-инвалидом работу проводит индивидуально, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности регламентируется СанПиН.

Организация коррекционно-образовательного процесса

Приоритетные направления коррекционно-развивающей работы тифлопедагога:

– повышение роли зрения и зрительного восприятия в жизнедеятельности дошкольника со зрительной депривацией (развитие поисково-ориентировочной функции зрительной деятельности, развитие информационно-познавательной функции зрительной деятельности, развитие регулирующей и контролирующей функции зрительной деятельности);

– педагогическое сопровождение детей в лечебно-восстановительном процессе (охрана и поддержание нарушенного зрения, развитие и активизация зрительных функций, наращивание зрительной работоспособности детей с нарушением зрения),

– повышение образовательных возможностей детей с нарушением зрения (развитие психических процессов, обеспечивающих компенсацию трудностей зрительного отражения, окружающего, развитие познавательной деятельности детей с нарушением зрения, обогащение опыта активности и самостоятельности детей с нарушением зрения в решении задач на зрительное восприятие).

Основные задачи учителя-тифлопедагога:

1. Обеспечить коррекцию и развитие зрительного восприятия как психической деятельности дошкольников в условиях зрительной депривации;

2. Обеспечить формирование компенсаторных способов сенсорно-перцептивной деятельности в соответствии со степенью и характером нарушения зрения;

3. Обеспечить освоение детьми с нарушением зрения точных, полных, совершенных, целостных и детализированных зрительных образов – памяти об объектах окружающей действительности в соответствии образовательной Программой;

4. Способствовать удовлетворению особых сенсорно-перцептивных потребностей детей с нарушением зрения в различных образовательных областях;
5. Способствовать освоению детьми умений и навыков предметно-практической деятельности, умений и навыков пространственной ориентировки, сенсорных и социальных эталонов, предметных, пространственных, коммуникативно-социальных представлений;
6. Способствовать развитию мотивационно-эффективных образований, обеспечивающих активность и самостоятельность детей с нарушением зрения;
7. Способствовать освоению детьми с нарушением зрения опыта бережного отношения к зрению, поддержания зрительной работоспособности; повышению эффективности лечебно-восстановительного процесса.

3.3. Материально-техническое обеспечение программы

<p>Развитие зрительного восприятия: ФСЭ формы</p>	<p>Оборудование: – фланелеграф (темный, светлый); – магнитная доска; – магнитофон. Наглядные и дидактические пособия: – рельефные изображения плоскостных геометрических фигур; – объемные геометрические тела; – силуэты геометрических фигур разного цвета и размера; – объемные геометрические тела разного цвета и размера; – набор карточек с изображением геометрических фигур; – набор карточек с изображением плоскостных фигур из цветного картона (Игра «Найди такой же»); – игры на систематизацию («Гусеница»); – игры на классификацию («Выбери только круги»); – строительные материалы разного размера (большие, средние, маленькие); – рамки-вкладыши Монтессори; – конструктор «Лего» разного размера; – игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат»; «Змейка».</p>
<p>Развитие зрительного восприятия: ФСЭ цвета</p>	<p>Наглядные и дидактические пособия: – цветные силуэты геометрических фигур разного размера; – цветные объемные геометрические тела; – цветные флажки; – набор цветных фломастеров; – набор цветных маркеров; – раскраски по лексическим темам: овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, птицы, транспорт, растения; – настольные игры: «Играем с цветом», «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдам», «Оденем куклу на прогулку», «Радужный хоровод», «Головоломка цветов», «Поймай бабочку», «Составь букет», «Костюмы для Петрушек», «Найди отличие».</p>
<p>Развитие зрительного восприятия:</p>	<p>Наглядные и дидактические пособия: – геометрические фигуры разной величины;</p>

ФСЭ величины	<ul style="list-style-type: none"> – объемные геометрические тела разной величины; – палочки Кюизенера; – матрешки; – цветные ленты (длинные, короткие, широкие, узкие); – пуговицы разного размера; – куклы разного размера; – макет постройки зданий (разные по высоте); – макет деревьев (разные по высоте и ширине); – лупы; – линейки; – силуэты предметных представлений по всем темам (большие, средние, маленькие); - емкости для измерения жидкости.
Развитие пространственной ориентировки	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свистки; – цветные ограничители; – пособие с изображением транспорта; – лабиринты; – рельефно-графические лабиринты; – карты пути; – схемы; - мозаики; – решетчатые доски с пластиковыми иглами для вышивания.
Социально-бытовая ориентировка	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки (муляжи) разной величины, формы по всем темам предметных представлений (овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, транспорт, посуда, птицы, растения); – бытовые электроприборы (утюг, пылесос, электрочайник, мясорубка, микроволновая печь); – цветные изображения предметов, животных, птиц, транспорта, растений, игрушек и т. д.; – изображение предметов в силуэте и контуре (черно-белое, цветное) по всем темам предметных представлений; – изображение «зашумленных» предметов; – серия картин «Сбор урожая»; – серия картин «Домашние животные»; – серия картин «Улицы нашего города»; – силуэтное изображение предметов для моделирования картин.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – большие игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Столовая», «Посуда», «Спальня»; – большой строительный конструктор; – муляжи предметов, животных, птиц, растений, транспорта, овощей, фруктов; – игрушки мягкие, посуда, мебель, одежда, обувь;

	<ul style="list-style-type: none"> – изображение предметов: цветное, контурное, силуэтное, «зашумленное»; – настольно-печатные игры: «Форма», «Цвет», «Счет», «Составь узор», «Найди предмет по описанию», «Сложи из частей целое», «Что сначала, что потом».
Физическое развитие	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мячи, шары (резиновые, пластиковые, надувные); – обручи; – кегли; – серсо; – гимнастические палки; – веревки; – дуги; – кольцебросы; – карты пути; – звуковые, цветовые, световые ограничители.
Познавательное развитие	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – счетный материал; – геометрические фигуры и объемные тела; – ленты разной длины и ширины; – емкости для измерения жидких и сыпучих масс; – дидактические игры: «Найди такой же величины», «Подбери пару», «Учимся измерять», «Учимся считать», «Весёлый счет»; – весы; – матрешки; – силуэты предметов разной величины. Игра «Разложи силуэты по величине». <p>Лаборатория:</p> <ul style="list-style-type: none"> – емкости для измерения количества воды; – емкости для исследования свойств воды, песка; – разнообразный сыпучий материал; – наборы предметов с разной поверхностью (гладкая, шершавая, теплая, холодная, пушистая, колкая и т. д.); – наборы предметов разной фактуры (железная, деревянная, фарфоровая, пластмассовая, тканевая, стеклянная). <p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строительные наборы разных размеров и форм; – конструкторы; – коробки разных размеров; – стол с песком; – индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций со строительными материалами; – образцы различных конструкций; – игрушки для обыгрывания ситуации, связанной с постройками.

3.4. Методическое обеспечение программы

1. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. М. «Экзамен», 2006.

2. Дружинина Л.А., Алекина Т.А., Шестакова И.А., Шержукова Н.Е. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, АЛИМ, 2007.

3. Дружинина Л.А., Абдалова Н.Ю., Сидорович Л.А., Хохлова Е.И., Южанова Е.Р. Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.

4. Дружинина Л.А., Андрющенко Е.В., Шалагина Г.А., Шильдяева Л.Г. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.

5. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики. Санкт – Петербург, Каро, 2010.

6. Плаксина Л.А. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. М. Владос, 2008.

7. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения). Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. М. «Экзамен», 2003.

8. Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. Волгоград, «Учитель», 2013.