

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №95
компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга
195297, Санкт-Петербург ул. Тимуровская д. 12 к2 Литер А
тел/факс:558-99-22;558-79-77

Принят решением
Педагогического совета
Протокол №1
от 31 августа 2022 года

Утверждаю
Заведующий ГБДОУ д/с №95
_____/Е.Ю. Давтян/
Приказ №-Т-48 от 31.09.22г.

Заведующий ГБДОУ д/с №95
Давтян Елена Юрьевна
подписано цифровой подписью
01.09.2022

**Рабочая программа учителя-дефектолога
ГБДОУ детский сад №95 компенсирующего вида
Калининского района Санкт-Петербурга
на 2022-2023 учебный год
(младшая группа №10 группа)**

Учитель-дефектолог:
Бондаренко Т.Н.

Санкт – Петербург
2022 г

Содержание

№ п/п	Наименование раздела	Стр.
1.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1.	Пояснительная записка	3
1.1.1.	Цель и задачи реализации программы	3
1.1.2.	Принципы формирования программы	3
1.1.3.	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения	4
1.2.	Планируемые результаты освоения программы	8
1.2.1.	Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования	8
1.2.2.	Ожидаемые результаты в коррекционной работе	9
1.3.	Особенности организации тифлопедагогической диагностики	10
2.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	10
2.1.	Содержание коррекционной работы с детьми 3-4 в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)	10
2.2.	Формы, способы, методы и средства реализации программы	14
2.3.	Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников	14
3.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	16
3.1.	Методическое обеспечение программы	16
3.2.	Модель коррекционно-образовательной деятельности	16
3.3.	Организация развивающей предметно-пространственной среды	17
	Приложение 1. Комплексно-тематическое планирование	21

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Дошкольное образование является начальной ступенью общей системы образования в Российской Федерации. «Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием)» в дошкольном образовательном учреждении является нормативно-управленческим документом, в котором определены цели, задачи, формы организации воспитательно-образовательного процесса в ДОУ в соответствии с возрастными, индивидуальными и психофизиологическими особенностями детей дошкольного возраста.

Рабочая программа разработана с учетом целей и задач образовательной программы ГБДОУ детский сад №95, а также с учетом потребностей и возможностей воспитанников, имеющих нарушения зрения; «Постановление Главного государственного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» 28.12.2020. - Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».»; «Примерной адаптированной основной образовательной программой дошкольного образования детей с амблиопией и косоглазием» (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию 7 декабря 2017 г. Протокол № 6/17);

Программа составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

«Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией, косоглазием)» обеспечивает образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности для детей с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, где она обеспечивает работу по коррекции нарушений развития и социальную адаптацию воспитанников с ограниченными возможностями здоровья.

1.1.1. Цель и задачи реализации программы

Основная цель РП – обеспечение развития личности детей дошкольного возраста с ОВЗ (с нарушением зрения) в различных видах общения и деятельности с учётом их возрастных и индивидуальных психофизических особенностей. В рамках реализации программы решаются следующие коррекционные задачи:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- реализация комплексного психолого-педагогического подхода к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;
- реализация дифференцированного подхода к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира, включая применение специальных форм и методов работы с детьми, наглядных пособий, тифлотехники, методики индивидуально-подгруппового обучения;
- осуществление системы работы по развитию зрительного восприятия, ориентировки в пространстве и социально-бытовой адаптации и самореализации детей с нарушением зрения;
- обеспечение оптимальных условий при выполнении заданий (дозированная

зрительная нагрузка, хорошая освещенность рабочего места, размещение пособий и т. д.).

1.1.2. Принципы формирования программы

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и коррекционной дошкольной педагогики, выстроено по принципу развивающего образования. В соответствии с ФГОС ведущими принципами построения содержания являются:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- принцип развивающего образования, реализующийся через деятельность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
- соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть достижение поставленных целей и решение задач только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
- принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.
- основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- принцип непрерывности образования обеспечивает связь всех ступеней дошкольного образования, от раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с нарушением зрения

Л.С. Выготским была выделена закономерность, общая для всех детей с недостатками развития, а именно: затруднения во взаимодействии с социальной средой, нарушение связей с окружающим миром. К такой категории относятся и дети с нарушениями зрения. Влияние нарушений зрения на процесс развития связано с появлением отклонений во всех видах познавательной деятельности и сказывается на формировании личностной и эмоционально-волевой сфер ребенка. Наиболее резко нарушение зрения проявляется в снижении общего количества получаемой извне информации, в изменении ее качества.

Восприятие

При амблиопии и косоглазии за счет снижения остроты видения, нарушения бинокулярного зрения, поля зрения, глазодвигательных и других функций анализирующее восприятие приобретает черты замедленности, фрагментарности, многоэтапности. Монокулярный характер зрения осложняет формирование представлений об объеме, величине предметов, о расстоянии. Ребенок может не получать или получает неполную

информацию, поэтому мир его впечатлений становится уже и беднее.

5

Монокулярное видение детей с косоглазием и амблиопией, приводит к тому, что страдает точность и полнота зрительного восприятия, глаз не способен определить точное местоположение объекта в пространстве и его удаленность, выделить объемные признаки предметов, дифференцировать направления.

При частичном зрительном поражении наблюдается обедненность зрительных впечатлений. Недостатки в зрительной ориентации затрудняют накопление непосредственного чувственного опыта и обедняют представления ребенка об окружающем мире, что нередко предопределяет и весь ход психофизического развития ребенка с нарушением зрения.

Нарушение бинокулярного видения, глазодвигательных функций затрудняет восприятие признаков, свойств, местоположения предметов окружающего пространства. Знания детей о предметном мире носят частичный, неполный и фрагментарный характер. У них наблюдается снижение способности к интегрированию признаков, использованию в сенсорно - перцептивном процессе умений и навыков сравнения, анализа, синтеза, классификации.

Внимание

Для многих детей с нарушением зрения свойственны неумение и неспособность к концентрации внимания. Они не могут длительно заниматься одним делом, часто отвлекаются от заданий. Например, предлагаемые серии картинок они рассматривают поверхностно, не задерживаются на их содержании, переключают внимание на другие, называют их и снова ищут новые. В результате они плохо запоминают, поскольку не усваивают принцип предъявления, самостоятельно не анализируют.

Также у детей с нарушением зрения недостаточно сформировано распределение внимания, так как оно связано с тем, что часто меняющиеся впечатления не являются глубокими, недостаточно концентрированными и ребенок действует на основе кратковременной памяти. Внешняя среда, наполненная обилием впечатлений, требует от ребенка также частого переключения внимания с одного объекта на другой, что приводит часто к развитию отвлекаемости, рассеянности, беспокойства в поведении. Нет никакого сомнения в том, что повышенная сенсорная настороженность и быстрое переориентирование внимания на новые, меняющиеся жизненные ситуации в современном городе являются для детей с нарушением зрения практически важными функциями, которые они должны развивать.

При дефектах зрения главным условием развития внимания является активное участие детей в любом виде деятельности. Именно в деятельности у ребенка с нарушением зрения формируют адекватное отражение действительного мира, произвольно или непроизвольно сосредотачивая и направляя внимание на осознание объекта действительности и формирование своего сознания.

Мышление

Дети с нарушением зрения проходят те же стадии в развитии мышления и примерно в том же возрасте и могут решать задачи, не опираясь на зрительные восприятия. При сохранном интеллекте мыслительные процессы развиваются, как у нормально видящих сверстников. Однако наблюдаются некоторые отличия: у детей с нарушением зрения сужены понятия об окружающем мире, суждения и умозаключения могут быть не вполне обоснованы, так как реальные субъективные понятия недостаточны или искажены

Отмечаются затрудненное формирование связей между объектами, изображенными на картинке. Возникают затруднения при классификации предметов, затруднено развитие образного мышления, «страдает конкретность мысли», что затрудняет формирование понятий. Полное отсутствие или частичное нарушение зрения резко ограничивает полноту, точность и дифференцированность чувственного отражения действительности, что негативно влияет на процесс интеллектуального развития.

Память

Процесс запоминания у слабовидящих детей и детей с амблиопией и косоглазием подчиняется тем же закономерностям, что и в норме.

Среди особенностей процесса запоминания того или иного материала детьми с нарушением зрения можно отметить недостаточную осмысленность запоминаемого материала. Недостаточное развитие логической памяти обусловлено своеобразием восприятия и связанными с ним особенностями мышления. Дети с нарушением зрения испытывают трудности в процессе выполнения таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, классификация. Но, несмотря на недостаточный уровень развития логической памяти, у детей с нарушенными зрительными функциями запоминание материала, имеющего смысловые связи, протекает успешнее, чем материал, не связанный смысловыми отношениями. Психологическое объяснение замедленного развития процесса запоминания у детей с нарушением зрения находится в недостатке наглядно-действенного опыта, повышенной утомляемости. Ранняя коррекция психической деятельности детей является достаточно надёжной профилактикой подобных отклонений.

Узнавание как деятельность, в процессе которой сопоставляется образ памяти с объектом восприятия, зависит от того, насколько полно и точно в прошлом и настоящем было и есть восприятие, от того, какие - существенные или несущественные - свойства и признаки были выделены и теперь сравниваются.

Узнавание объектов при дефектах зрения осуществляется заметно и менее полно, чем в норме, причём правильность узнавания находится в зависимости от остроты зрения.

Воображение

Нарушения зрения у детей значительно ограничивают возможности развития воображения. Детям с частичным выпадением зрительной функции сложно производить операции комбинирования и перекомбинирования образов представления. Поскольку восприятие - «чувственная ткань сознания» (Л.С. Выготский) - обеднено, то и образы представлений неточны, размыты, и при воссоздающем воображении дети в основном опираются на неправильные образы; продукты воображения при этом неструктурированы, недетализированы, неоригинальны. Кроме этого, есть сложности в создании воображаемой ситуации. Отрицательное влияние на развитие воображения детей с нарушениями зрения оказывает присущая им недостаточная точность предметных образов-представлений.

Воображение тесно связано с эмоциональной сферой личности. Эмоциональная окрашенность является одной из важнейших особенностей образов фантазии. С этой точки зрения воображение дети с нарушением зрения можно охарактеризовать как эмоционально недоразвитое, так как его образы, как правило, эмоционально не выразительны.

Воображению детей с нарушением зрения свойственна неустойчивость первоначального замысла, наблюдаются трудности в доведении его до окончательного воплощения, многочисленные соскальзывания на побочные ситуации. Часто образы оказываются лишёнными единого смыслового стержня — простым механическим соединением различных элементов.

Снижение уровня оригинальности воображения детей с косоглазием и амблиопией отчетливо проявляется в игровой деятельности, для которой характерны обедненность сюжетов, недостаточная изобразительность, низкая активность, склонность к стереотипным действиям.

По мнению Плаксиной Л.И. и Солнцевой Л.И., для воображения лиц с дефектами зрения, особенно дошкольного, характерна стереотипность, схематичность, условность, подражательность, стремление к прямым заимствованиям, подмена образов воображения образами памяти. Часто наблюдается явление персеверации, т.е. склонность к повторению одних и тех же образов с незначительными модификациями. Образы воображения возникают, как правило, на основе очень простых и прямых аналогий. Затруднен у детей с нарушением зрения и переход от одного образа к другому из-за их низкой динамичности и

Речь

Развитие речи у детей с нарушением зрения происходит в основном так же, как и у нормально видящих; однако динамика ее развития, овладение чувственной ее стороной, смысловой ее наполненностью у детей с нарушением зрения осуществляется несколько сложнее. Замедленность формирования речи проявляется в ранние периоды ее развития из-за недостаточности активного взаимодействия детей имеющих патологию зрения, а также обедненностью предметно - практического опыта детей. Процесс формирования умения строить описательный рассказ сдерживается из-за недостаточности зрительно-сенсорного опыта, трудностей анализа зрительных признаков в изображении и понимания смысла изображений. Наблюдаются особенности формирования речи, проявляющиеся в формализме употребления значительного количества слов. Их употребление детьми бывает слишком узким, когда слово связывается только с одним знакомым ребенку предметом, или, наоборот, становится слишком общим, отвлеченным от конкретных признаков предметов.

Л.С. Выготский писал, что вербализм и голая словесность нигде не пустила таких глубоких корней, как в тифлопедагогике. Однако вербализм знаний, отсутствие соответствия между словом и образом должен быть преодолен в процессе коррекционной работы, направленной на конкретизацию речи, наполнения «пустых» слов конкретным содержанием. Овладение обобщающими словами и уровень выделения общих признаков предметов у детей с косоглазием и амблиопией в сравнении с детьми с нормальным зрением значительно снижены, а это в свою очередь затрудняет формирование предметно-практических действий сравнения, классификации предметов по общим или отдельным признакам.

Ориентировка в пространстве

Пространственные представления детей с нарушением зрения имеют некоторые особенности, их образы памяти менее точны, менее полны, менее обобщены по сравнению со зрячими. Нарушение зрения, возникающее в раннем возрасте, отрицательно влияет на процесс формирования пространственной ориентации у детей. Если у нормально видящих детей в основе формирования пространственных представлений лежит их практический опыт, то наличие отклонений, связанных с монокулярным видением пространства, ограничивает возможности выделять все признаки и свойства предметов: величину, объем, глубину, протяженность и расстояние между ними. У детей с косоглазием и амблиопией отсутствует стереоскопическое зрение, с помощью которого идет накопление представлений об основных признаках предметов. Такие дети испытывают затруднение в процессе усвоения учебного материала, особенно там, где необходима зрительная ориентировка.

Формирование пространственных представлений и ориентации у детей дошкольного возраста входит в содержание различных видов детской деятельности: игру, труд, занятия, бытовую ориентировку. Таким образом, психологические исследования выявили, что недоразвитие движений и ориентировки в пространстве, неполнота и фрагментарность образов восприятия и представлений является следствием нарушения зрения и образует у лиц с такими нарушениями совокупность вторичных дефектов.

Нарушение зрения отрицательно складывается на формировании точности, скорости, координации движений, на развитии функций равновесия и ориентации в пространстве.

Коммуникативная деятельность

Основная причина серьезного отставания в развитии неречевых средств общения у детей с нарушением зрения связана с тем, что в процессе формирования средств общения необходимо участие всех анализаторов, особенно важную роль в развитии функции общения играет зрительный анализатор. Так, сужение видеосенсорной сферы затрудняет и даже делает невозможным восприятие сложных психических образований партнера по общению.

Проявляется в неуверенности, скованности, снижении познавательного интереса, проявление беспомощности в различных видах деятельности, снижение желаний у ребенка к самопроявлению и возникновение большей зависимости ребенка от помощи и руководства взрослых.

Осязание и мелкая моторика

У детей, наряду с недостаточным уровнем зрительного восприятия, слабо развита мелкая моторика: движения не точные; дети не могут удерживать статические пробы; не четко выполняют графические тесты, рука очень быстро устает.

Между зрением и осязанием, как известно, много общего - с точки зрения той информации, которую они дают. Еще Павлов отмечал, что в “драгоценной способности руки” нормально видящие не нуждаются и не развивают осязание. Дети с нарушением зрения не способны по подражанию овладеть различными предметно-практическими действиями, как нормально видящие сверстники, а в результате малой двигательной активности мышцы рук у них обычно вялые или слишком напряженные. Все это сдерживает развитие тактильной чувствительности и моторики рук, отрицательно сказывается на формировании предметно-практической деятельности, моторной готовности руки к письму.

Вот почему детей с косоглазием и амблиопией необходимо учить приемам осязательного восприятия объектов, формировать у них умение выполнять практические действия, в которых участвуют зрительный и тактильно-двигательный анализаторы, что позволит научиться более точно воспринимать предметы и пространство, быть более активными в процессе игры и обучения.

1.2. Планируемые результаты освоения РП

1.2.1. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (по ФГОС ДО)

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбрать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

1.2.2. Ожидаемые результаты в коррекционной работе

Таблица 1

Познавательный интерес	Высокий уровень познавательного интереса. Воспитанники активно вступают в контакт с педагогом и выполняют предложенные задачи. Владеют сенсорными эталонами в соответствии с возрастом и правильно отражают признаки окружающих предметов.
Восприятие цвета	Узнают и называют точным словом четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий). Различают красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета. Соотносят заданный цвет с цветом окружающих предметов в малом и большом пространствах.
Восприятие формы	Различают и называют форму геометрических фигур (круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник) и соотносят их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, цилиндр). Соотносят и находят названные формы в реальных объемных предметах. Знают форму предметов (круглая, квадратная, треугольная, прямоугольная, овальная).
Восприятие величины	Умеют различать, выделять и сравнивать величину предметов: большой, средний, маленький. Расставляют предметы по возрастанию и убыванию до 4-5 величин: по длине, высоте, ширине, толщине, массе, глубине и объему. Умеют практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате: среди мебели, посуды, игрушек.
Предметные представления	Понимают назначения предметов, различают и называют существенные детали предметов (например, у стула – ножки, спинка, сиденье). Умеют группировать сходные предметы по форме, назначению и названию (например, стул, табурет, кресло). Сравнивают и группируют предметы по форме, цвету и материалу. Понимают обобщающие слова. Умеют устанавливать связи между назначением предмета и его строением или материалом, из которого он сделан (валенки из шерсти для тепла).
Пространственное восприятие и ориентировка в пространстве	Определяют и словесно обозначают направления: вперед-назад, вверх-вниз, направо-налево. Выделяют пространственные отношения в направлениях от себя, от других объектов, в движении в указанном направлении. Понимают и действуют в соответствии со словесными сигналами: быстро – медленно, высоко – низко, далеко – близко. По образцу и словесному описанию умеют размещать предметы (поставь игрушку на верхнюю полку в шкафу). Умеют ориентироваться на листе бумаги, находить середину листа, стороны листа (слева, справа от середины).
Конструктивные способности	Составляют целое из 3-4 частей предметного изображения (разрез по вертикали, горизонтали и диагонали). Анализируют образец из геометрических фигур и конструируют его с помощью способа проб и ошибок.
Восприятие	Умеют рассматривать простую сюжетную картину: выделяют и

сюжетных изображений	перечисляют все объекты, отражают их основные свойства. Устанавливают элементарные причинно-следственные связи, опираясь на непосредственное восприятие (восприятие направляет педагог).
----------------------	--

1.3. Особенности организации тифлопедагогической диагностики

Коррекционная работа с детьми с нарушением зрения выстраивается с учетом возрастных психофизиологических возможностей и индивидуальных психологических особенностей детей и зрительных возможностей детей. С этой целью в сентябре учителем-дефектологом ОУ проводится диагностика уровня зрительного восприятия.

В январе подводятся итоги и анализ работы за первое полугодие. В мае подводятся итоги работы за год. Такая система работы учителя-дефектолога анализируется и утверждается на групповых медико-психолого-педагогических совещаниях, которые проводятся три раза в год (октябрь, январь, май).

Система диагностики уровня развития зрительного восприятия для дошкольников с нарушениями зрения разработана учителем-дефектологом на основе диагностических материалов Л.В. Фомичевой (с использованием электронных образовательных ресурсов).

Диагностические материалы включают следующие разделы:

1. Диагностика восприятия цвета:

- узнавание и называние цвета,
- локализация цвета в окружающем.

2. Диагностика восприятия формы:

- узнавание и называние формы.

3. Диагностика восприятия величины:

- сопоставление предметов по величине.

4. Диагностика зрительной памяти и внимания.

5. Диагностика пространственного восприятия и ориентировки в пространстве:

- оценка расстояния в большом пространстве от себя;
- ориентировка на себе.

6. Диагностика восприятия предметных изображений.

Каждый раздел сопровождается иллюстрациями, соответствующими содержанию задания и зрительным возможностям диагностируемых.

На каждого воспитанника заполняется карта обследования, которая содержит сведения о ребенке (фамилия, имя, дата рождения, дата обследования). На протяжении учебного года (в сентябре, январе и мае) учитель-дефектолог вносит в карту диагностические данные по каждому из перечисленных разделов, что позволяет отслеживать как успехи, так и трудности в освоении воспитанником программного материала.

Диагностика проводится учителем-дефектологом 3 раза в год (с согласия родителей (законных представителей):

- в сентябре (первичная),
- в январе (промежуточная),
- в мае (итоговая).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционной работы с детьми 3-4 в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях.

Содержание работы по формированию представлений о сенсорных эталонах (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие).

1). *Восприятие цвета предмета.*

Формировать и развивать понятие, что цвет является признаком предмета, по которому данные предметы можно узнать. Закрепить представление о четырех основных

цветах (красный, желтый, синий, зеленый). Познакомить детей с сенсорными эталонами голубого и розового цвета. Способствовать накоплению цветовых представлений у детей.

Развивать и закреплять способы цветовосприятия:

- развивать соотносящие практические действия (пробное прикладывание объектов друг к другу, наложение) для определения тождества и различия;
- учить детей соотносить и группировать сначала однородные, а затем и разнородные предметы: по сенсорному эталону и по словесной установке;
- учить локализовать красные цвета из синих, зеленых, желтых; желтые - из синих, красных; синие - из красных и желтых;
- учить называть и узнавать четыре основных цвета, голубой, розовый, черный, белый;
- развивать умение соотносить и группировать разнородные предметы по необходимости подключать мануальные действия со слабыми детьми, начать с однородных предметов;
- развивать умение группировать и локализовать по словесной установке;
- закрепить умение узнавать и называть точным словом четыре основных цвета, голубой, розовый;
- учить детей дифференцировать заданный цвет среди близких по тону цветов (вводить оранжевый цвет без названия).

Учить соотносить заданный цвет с цветностью предметов в замкнутом и свободном пространстве; учить детей составлению ритмических рядов по образцу из 2-3 различий.

Дать детям представление о цветовой насыщенности (2 - 3 оттенка), вырабатывать умение соотносить и группировать предметы по оттенкам.

Развивать способы восприятия цвета четырех основных цветов, упражнять в узнавании их, соотнесении, локализации по словесной установке с детьми.

2). Восприятие формы предмета.

Формировать представление о форме как о признаке предмета

Закрепить представление у детей о шаре и круге, формировать представление о кирпичике. Учить узнавать объемные формы осязательно-двигательным путем.

Познакомить детей с сенсорными эталонами основных геометрических форм - круг, квадрат, треугольник.

Развивать у детей способы восприятия формы:

- учить выполнять мануальные обследовательские действия при восприятии округлой и угольной формы с постепенным переводом этих действий в зрительный план;
- учить детей соотносить геометрическую фигуру с ее изображением путем мануальных обследовательских действий и способом наложения;
- учить группировать геометрические формы вокруг сенсорного образца и по словесной установке по 1 - 2 признакам; выделять круги среди треугольников и квадратов; квадраты из треугольников и кругов; треугольники из квадратов и кругов;
- учить соотносить шар, куб, кирпич с формой контурных объектов в большом пространстве;
- учить узнавать и называть круг, квадрат, треугольник независимо от их цвета, величины и положения в пространстве.

Развивать способность выкладывать ритмический ряд по форме из 2 элементов по образцу, по словесной установке и по памяти.

Учить детей узнавать те формы, которые они еще не знают (треугольник, квадрат). Особое внимание уделить способу соотнесения по форме эталона с изображением, выделению простой формы предметов, учить различать объемные и плоские геометрические фигуры.

3). Восприятие величины предметов.

Формировать у детей понятие величины предмета

Развивать способность восприятия величины:

- развивать умение мануально-обследовательскими действиями показывать

величину большой – маленький; познакомить со способом наложения и прилож¹ения при сравнении 2 предметов по величине;

- развивать зрительную дифференцировку предметов по их величине: из 2 (маленький и большой) в большом и малом пространстве с подключением практических действий с детьми.

Учить сравнивать три однородных предмета по величине и обозначать отношения между ними словами: большой - поменьше - маленький.

Соотношение предметов по величине из 3 различий по 1-2 признакам. Выкладывание ряда убывающих и возрастающих величин (из 3).

Познакомить детей с понятием величины: узкий - широкий, длинный - короткий, высокий - низкий.

Содержание работы по развитию восприятия пространства и навыков ориентировки в пространстве ((интеграция образовательных областей: познавательное развитие, физическое развитие).

Учить детей определять расстояние зрительным способом близко - далеко от себя до 2х предметов с последующим уменьшением расстояния между ними.

Развивать способность детей различать расстояние (близко - далеко), опираясь на кинестетическое чувство (от себя до 2х удаленных предметов). В большом пространстве увеличивать расстояние до объектов.

Учить детей менять расстояние предметов по образцу в малом пространстве. Учить детей зрительно выбирать такую же карточку (по пространственному расположению предметов): 3 карточки с 2-3 предметами.

Учить детей определять правую и левую сторону своего тела, различать левую и правую руки.

Учить детей ориентироваться на плоскости (располагать предметы на листе в центре, сверху- внизу, слева - справа; раскладывать предметы в ряд в направлении слева направо).

Развивать умение называть парные направления вверх — внизу, впереди - сзади. Развивать способность определять и словесно обозначать положение предметов, используя предлоги - в, из, на, за, перед, под, над.

Содержание работы по развитию умений и навыков обследования предмета и формированию предметных представлений (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, социально-коммуникативное развитие).

Учить осязательно-зрительным способом обследовать предметы по плану педагога: - рассмотри весь предмет (педагог обводит контур, ребенок выполняет обследовательские практические действия);

- узнай и назови цвет;

- узнай и назови форму (предмет имеет простую форму идентичную сенсорному эталону);

- в предметах сложной конструкции узнавать, показывать и называть части; в последующем переводить в план зрительного обследования.

Упражнять детей в умении соотносить предметную картинку с объемным предметом.

Учить узнавать предмет в различных предметно - логических связях.

Работать над конкретизацией предметных представлений, обогащением словарного запаса, над расширением объема предметных представлений по следующим темам:

«Цветы»: формировать элементарные представления о цветущих растениях. Учить понимать и употреблять обобщающее понятие «цветы». Учить находить в цветущем растении (натуральный объект или предметное изображение): стебель, листья, цветок.

«Деревья»: учить узнавать и называть 2 дерева (*ель, береза*) выделять *ствол, ветки, листья (иголки)*.

«Овощи – фрукты»: учить различать по цвету, величине, форме, вкусу овощи и фрукты (помидор, огурец, репу, яблоко, грушу). Учить соотносить натуральный объект с цветным, силуэтным изображениями.

«Домашние животные и их детеныши»: развивать способность узнавать домашних животных (кошку, собаку) в цветном изображении. Учить рассматривать их по плану, выделяя части тела с одновременным подключением обследовательско - практических движений. Развивать способность детей узнавать, называть и соотносить со взрослыми животными их детенышей: котёнок, щенок.

«Домашние птицы»: дать детям первоначальные представления о домашних птицах: петухе, курице, цыпленке. Учить правильно выделять части тела птицы. Развивать дифференцировку: курица - петух. Определять действия производимые птицами.

«Дикие животные»: дать детям первоначальные представления о диких животных (медведе, волке, лисе, зайце). Учить соотносить цветное изображение на картинке, в силуэте с реальным объектом (игрушка, скульптура).

«Животные зоопарка»: развивать способность узнавать животных зоопарка (белого медведя, слона, обезьяну) в цветном изображении. Учить рассматривать по плану, выделяя части тела с одновременным подключением обследовательско - практических движений.

«Игрушки»: учить детей поэтапному обследованию игрушек осязательно-зрительным способом - рассмотреть весь предмет (педагог совместно с ребенком обводит контур, ребёнок повторяет практическое обследование игрушки); узнать и назвать цвет, величину; узнать и назвать форму (у игрушек простой конфигурации, например, мяч, пирамидка, др.); в предмете сложной конфигурации узнать, показать и назвать основные части. Учить детей узнавать игрушки в предметных картинках: формочку, лопатку, ведёрко, пирамидку, куклу, воздушный шарик, мяч. Развивать способность детей обобщать, учить правильно и точно определять назначение.

«Зимние забавы»: учить узнавать реальные игровые атрибуты (санки, лопата, ведро). Учить находить изображения этих игровых атрибутов в предметных и сюжетных картинках.

«Зимующие птицы»: учить распознавать по величине, окраске оперенья, издаваемым звукам птиц, прилетающих на участок (воробей, голубь), называть их. Упражнять в локализации птиц одной породы из 3 -4-х других в реальной жизни и на картинке.

«Мебель»: учить выделять в ближайшем окружении предметы мебели: стул, стол, кровать, шкаф. Формировать представления о назначении мебели. Развивать умение устанавливать различия мебели по величине, структуре материала (большой - маленький, твёрдый - мягкий).

«Транспорт»: учить узнавать и называть транспортные средства: грузовая и легковая машина, поезд, корабль, самолет. Учить узнавать и называть части: у машины - колеса, кабина, руль, кузов, у поезда - вагон, колеса, у самолета - крылья. Учить понимать назначение транспорта (перевозит грузы, людей).

«Одежда»: учить понимать обобщающие понятия (одежда, обувь); учить узнавать и называть личные вещи (платье, куртка, штаны, футболка, шапка, панамка, шарф, варежки, колготки, сапоги). Учить выделять детали одежды (рукава, воротник, карман, пуговица) на реальном объекте, на игрушке, в изображении на картинке.

«Посуда»: учить детей узнавать, называть, выделять среди множества объектов окружающего мира предметы посуды (чашку, тарелку, ложку, кастрюлю, чайник).

Формировать обобщающее понятие «посуда». Развивать умение подбирать предметную картинку к натуральному предмету посуды. Формировать умение практическим способом находить большие и маленькие предметы среди посуды, подбирать пару по величине, цвету.

«Перелетные птицы»: учить рассматривать птицу по алгоритму (выделять основные части птиц - голова, клюв, туловище, крылья, хвост, ноги). Учить узнавать птиц

на сюжетном изображении, в силуэтном изображении.

«Первоцветы»: продолжать формировать элементарные представления о цветущих растениях. Учить узнавать, называть, выделять среди других одуванчик, ромашку.

Упражнять в умении выделять цветы заданного цвета среди множества других.

«Насекомые»: учить узнавать и называть жука, бабочку, муху, божью коровку в реальном окружении и в увеличенном изображении (возможно использование лупы). Учить различать части тела насекомого на укрупнённом макете или игрушке: туловище, лапки, головка, крылья.

Содержание работы по развитию мелкой моторики (интеграция образовательных областей: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

Развивать силу, точность, координацию движений пальцев рук путем выполнения специальных упражнений: работа с карандашом - обведение внутренних контуров и штриховка; работа с мелким конструктором, собирание бус и пирамидок, работа с мозаикой.

На занятиях включать упражнения по тренировке пальцев рук (гимнастика для пальцев рук).

Упражнять детей в приемах: вкладывание, втыкание, нанизывание, шнуровка.

Развитие зрительного внимания и памяти.

Развивать зрительное внимание путем увеличения объема запоминания на следующих темах:

- "Чего не стало?" - из 3-4 объектов;
 - "Что изменилось?" - 3 объекта с одним изменением;
 - "Чем отличаются?" - 2-3 отличия;
- "Найди пару".

Педагогические упражнения по развитию зрительных функций

Вести работу по развитию зрительных функций, включая задание на развитие различительной чувствительности; развивать способность точно выделять заданную точку путем увеличения количества точек при выделении одной, развивать прослеживающую функцию глаз.

Включать зрительную гимнастику для глаз в специальные занятия и в физминутки. Включать упражнения для растормаживания амблиопичного глаза для детей с высокой степенью амблиопии.

2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Комплексность педагогических воздействий осуществляется в процессе непрерывной организованной деятельности по основным областям развития ребенка дошкольного возраста («физическое», «социально-коммуникативное», «познавательное», «речевое», «художественно-эстетическое») с применением специальных наглядных и технических средств и методов взаимодействия, в ходе воспитательной и развивающей работы, направленной на коррекцию отклонений в формировании личности.

В соответствии с образовательной программой для детей с ограниченными возможностями здоровья (слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием), работа строится согласно комплексно-тематическому планированию (см. Приложение 1).

2.3. Организация и формы взаимодействия с родителями воспитанников

Взаимодействие дошкольной образовательной организации и родителей должно быть направлено на принятие основных принципов гуманистической педагогики: взаимоуважение всех участников образовательного процесса, принцип логических и естественных последствий; принцип отказа от применения силы; принцип безусловного принятия и реакции на потребность детей; принцип активного слушания и понимания ребенка.

Являясь полноценными участниками образовательных отношений, родители должны активно включаться в образовательную деятельность дошкольной образовательной организации. Перед дошкольной образовательной организацией стоят

задачи, направленные на эффективность взаимодействия с родителями, обеспечение уровня и качества дошкольного образования.

Задачами работы с родителями являются:

- просветительская работа с родителями с целью обеспечения активного участия родителей в педагогической работе, направленной на всестороннее развитие детей;
- совершенствование коммуникативных умений родителей при их взаимодействии с детьми;
- формирование чувства сопричастности и ответственности за образование собственного ребенка;
- организация продуктивного общения со всеми участниками образовательных отношений (педагогами, другими родителями, детьми) с целью развития детей в рамках комплексного сопровождения.

Формы и методы работы:

- выступление на родительских собраниях (характеристика особенностей зрительного восприятия детей, задачи работы);
- рекомендации по питанию, гигиене органов зрения, соблюдению зрительного режима;
- индивидуальные консультации для родителей;
- рекомендации на сайте группы или дошкольного учреждения;
- тренинги, привлечение родителей к совместным мероприятиям.

Таблица 2

Месяц	Формы работы (очно или дистанционно)	Темы, задачи
Сентябрь	Родительское собрание	Ознакомление родителей с перспективами работы на учебный год.
	Групповая консультация	Особенности работы учителя-дефектолога с воспитанниками младшего дошкольного возраста.
Октябрь	Индивидуальные консультации	Ознакомление родителей с результатами первичного обследования.
	Семинар-тренинг	Формирование сенсорных эталонов у воспитанников с нарушением зрения. Встреча №1.
Ноябрь	Использование ИКТ	Развитие конвергенции (интерактивные игры для детей с использованием ИКТ по лексическим темам).
Декабрь	Индивидуальные консультации	По запросу родителей.
	Семинар-тренинг	Формирование сенсорных эталонов у воспитанников с нарушением зрения. Встреча №2.
Январь	Индивидуальные консультации	Ознакомление родителей с результатами промежуточного обследования.
	Групповая консультация	Воспитание у детей с нарушением зрения сознательного отношения к его охране.
Февраль	Групповая консультация	Особенности динамики развития

		воспитанников с ОВЗ. 16
	Семинар-тренинг	Формирование сенсорных эталонов у воспитанников с нарушением зрения. Встреча №3.
Март	Индивидуальные консультации	По запросу родителей.
Апрель	Использование ИКТ	Развитие зрительных функций (интерактивные игры для детей с использованием ИКТ «Что лишнее?», «Что изменилось?»)
Май	Индивидуальные консультации	Ознакомление родителей с результатами итогового обследования.
	Групповая консультация	Рекомендации по развитию зрительного восприятия на летний период.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Методическое обеспечение программы.

1. Образовательная программа дошкольного образования, адаптированная для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (для слабовидящих детей, детей с амблиопией и косоглазием) Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада №95 компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга.
2. Дружинина Л.А. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения. М. «Экзамен», 2006.
3. Дружинина Л.А., Алекина Т.А., Шестакова И.А., Шержукова Н.Е. Занятия по развитию зрительного восприятия у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, АЛИМ, 2007.
4. Дружинина Л.А., Абдалова Н.Ю., Сидорович Л.А., Хохлова Е.И., Южанова Е.Р. Занятия по развитию социально – бытовой ориентировки с дошкольниками, имеющими нарушения зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.
5. Дружинина Л.А., Андрущенко Е.В., Шалагина Г.А., Шильдяева Л.Г. Занятия по развитию ориентировки в пространстве у дошкольников с нарушением зрения. Челябинск, Издательство Марины Волковой, 2011.
6. Османова Г.А. Новые игры с пальчиками для развития мелкой моторики. Санкт – Петербург, Каро, 2010.
7. Плаксина Л.А. Развитие зрительного восприятия в процессе предметного рисования у детей с нарушением зрения. М. Владос, 2008.
8. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений для детей с нарушением зрения. Программы детского сада. Коррекционная работа в детском саду/ Под ред. Л.И.Плаксиной. М. «Экзамен», 2003.
9. Чевычелова Е.А. Зрительная гимнастика для детей 2 – 7 лет. Волгоград, «Учитель», 2013.

3.2. Модель коррекционно-образовательной деятельности

Коррекционно-образовательный процесс проектируется, учитывая контингент воспитанников, их индивидуальные и возрастные особенности. При организации коррекционно-образовательного процесса обеспечивается единство коррекционных, воспитательных, развивающих и образовательных задач.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе позволяет достичь поставленных целей и задач, с учётом интеграции образовательных областей. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет

строить образовательный процесс и учитывать специфику учреждения компенсирующего вида. Каждая тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе и в уголках развивающей и игровой среды. Тематический подход позволяет оптимально организовать образовательный процесс для детей с особыми способностями и потребностями.

Коррекционно-образовательный процесс включает в себя организованную образовательную деятельность взрослого и детей, самостоятельную деятельность детей и коррекционную деятельность при проведении режимных моментов.

Коррекционная деятельность при проведении режимных моментов предполагает развитие детей по всем направлениям познавательного, развивающего и обучающего характера в течение дня.

Самостоятельная образовательная деятельность определяет развитие детей по физической, социально-коммуникативной, познавательной, речевой и художественно-эстетической образовательным областям, предполагающая общение со сверстниками в различных играх, экспериментах, конструировании, творческих проявлениях и увлечениях.

Занятие реализуется как партнерская форма организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей), которая включает различные виды детской деятельности.

Коррекционная работа проводится по подгруппам и индивидуально. Количество подгрупп и детей в подгруппах утверждается на медико-психолого-педагогических совещаниях, а также корректируется в течение года в зависимости от успехов и индивидуальных особенностей в развитии детей.

Формы работы учителя-дефектолога с детьми: индивидуальная работа (совместная деятельность педагога и ребенка, самостоятельная деятельность ребенка); подгрупповая работа (совместная образовательная деятельность и совместная игровая деятельность педагога с детьми).

Индивидуальная работа учителя-дефектолога с детьми проводится 2-3 раза в неделю, по необходимости - ежедневно.

Подгрупповая работа с детьми - 2 раза в неделю.

Учитель-дефектолог с ребенком-инвалидом работу проводит индивидуально, в соответствии с индивидуальным образовательным маршрутом ребенка.

Продолжительность занятий регламентируется СанПиН.

Перерывы между занятиями - не менее 10 минут.

3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Таблица 3

<p>Развитие зрительного восприятия: ФСЭ формы</p>	<p>Оборудование: – фланелеграф (темный, светлый); – магнитная доска; – магнитофон. Наглядные и дидактические пособия: – рельефные изображения плоскостных геометрических фигур; – объемные геометрические тела; – силуэты геометрических фигур разного цвета и размера; – объемные геометрические тела разного цвета и размера; – набор карточек с изображением геометрических фигур; – набор карточек с изображением плоскостных фигур из цветного картона (Игра «Найди такой же»); – игры на систематизацию («Гусеница»); – игры на классификацию («Выбери только круги»);</p>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> – строительные материалы разного размера (большие, средние, маленькие); – рамки-вкладыши Монтессори; – конструктор «Лего» разного размера; – игры: «Сложи узор», «Сложи квадрат»; «Змейка».
<p>Развитие зрительного восприятия: ФСЭ цвета</p>	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – цветные силуэты геометрических фигур разного размера; – цветные объемные геометрические тела; – цветные флажки; – набор цветных фломастеров; – набор цветных маркеров; – раскраски по лексическим темам: овощи, фрукты, домашние животные, дикие животные, игрушки, посуда, мебель, одежда, обувь, птицы, транспорт, растения; – настольные игры: «Играем с цветом», «Цветное лото», «Подбери чашки к блюдцам», «Оденем куклу на прогулку», «Радужный хоровод», «Головоломка цветов», «Поймай бабочку», «Составь букет», «Костюмы для Петрушек», «Найди отличие».
<p>Развитие зрительного восприятия: ФСЭ величины</p>	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – геометрические фигуры разной величины; – объемные геометрические тела разной величины; – палочки Кюизенера; – матрешки; – цветные ленты (длинные, короткие, широкие, узкие); – пуговицы разного размера; – куклы разного размера; – макет постройки зданий (разные по высоте); – макет деревьев (разные по высоте и ширине); – лупы; – линейки; – силуэты предметных представлений по всем темам (большие, средние, маленькие); – емкости для измерения жидкости.
<p>Развитие пространственной ориентировки</p>	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – свистки; – цветные ограничители; – пособие с изображением транспорта; – лабиринты; – рельефно-графические лабиринты; – карты пути; – схемы; – мозаики; – решетчатые доски с пластиковыми иглами для вышивания.
<p>Социально-бытовая ориентировка</p>	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – игрушки (муляжи) разной величины, формы по всем темам предметных представлений (овощи,

	<p>фрукты, домашние животные, дикие животные, 19 игрушки, транспорт, посуда, птицы, растения);</p> <ul style="list-style-type: none"> – бытовые электроприборы (утюг, пылесос, электрочайник, мясорубка, микроволновая печь); – цветные изображения предметов, животных, птиц, транспорта, растений, игрушек и т. д.; – изображение предметов в силуэте и контуре (черно-белое, цветное) по всем темам предметных представлений; – изображение «зашумленных» предметов; – серия картин «Сбор урожая»; – серия картин «Домашние животные»; – серия картин «Улицы нашего города»; – силуэтное изображение предметов для моделирования картин.
Социально-коммуникативное развитие	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – большие игровые модули: «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «Больница», «Столовая», «Посуда», «Спальня»; – большой строительный конструктор; – муляжи предметов, животных, птиц, растений, транспорта, овощей, фруктов; – игрушки мягкие, посуда, мебель, одежда, обувь; – изображение предметов: цветное, контурное, силуэтное, «зашумленное»; – настольно-печатные игры: «Форма», «Цвет», «Счет», «Составь узор», «Найди предмет по описанию», «Сложи из частей целое», «Что сначала, что потом».
Физическое развитие	<p>Оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – мячи, шары (резиновые, пластиковые, надувные); – обручи; – кегли; – серсо; – гимнастические палки; – веревки; – дуги; – кольцебросы; – карты пути; – звуковые, цветовые, световые ограничители.
Познавательное развитие	<p>Наглядные и дидактические пособия:</p> <ul style="list-style-type: none"> – счетный материал; – геометрические фигуры и объемные тела; – ленты разной длины и ширины; – емкости для измерения жидких и сыпучих масс; – дидактические игры: «Найди такой же величины», «Подбери пару», «Учимся измерять», «Учимся считать», «Весёлый счет»; – весы; – матрешки; – силуэты предметов разной величины. Игра «Разложи силуэты по величине». <p>Лаборатория:</p>

	<p style="text-align: right;">20</p> <ul style="list-style-type: none"> – емкости для измерения количества воды; – емкости для исследования свойств воды, песка; – разнообразный сыпучий материал; – наборы предметов с разной поверхностью (гладкая, шершавая, теплая, холодная, пушистая, колкая и т. д.); – наборы предметов разной фактуры (железная, деревянная, фарфоровая, пластмассовая, тканевая, стеклянная). <p>Оборудование и материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – строительные наборы разных размеров и форм; – конструкторы; – коробки разных размеров; – стол с песком; – индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций со строительными материалами; – образцы различных конструкций; – игрушки для обыгрывания ситуации, связанной с постройками.
<p>Художественно-эстетическое развитие Речевое развитие</p>	<p>Оборудование для рассматривания художественной литературы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – книжные полки, стеллаж; – столы, стулья; – настольная лампа; – лупы (для рассматривания мелких предметов и изображений); – книги по программе (обновляются); – зеркала различной формы и величины; – разнообразные виды театров (кукольный, теневой, пальчиковый, плоскостной из картона, театр перчаток); – ширмы разного размера; – оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, костюмы, маски, театральные атрибуты); – атрибуты, элементы костюмов для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр-драматизаций, материалы для их изготовления. <p>Музыкальное оборудование:</p> <ul style="list-style-type: none"> – музыкально-дидактические игры и пособия (альбомы, открытки, слайды и др.); – детские музыкальные инструменты (звуковые, шумовые, ударные); – магнитофон; – аудиозаписи детских песен, пение птиц, звуки природы, голоса животных. – доска творчества (рисовальная); – 2–3 мольберта (пюпитр); – навесные настенные планшеты; – валики с рулонами бумаги; <p>Изобразительные материалы:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гуашь и акварельные краски; – кисти, мелки, фломастеры, карандаши, шариковые ручки (4 цветов), маркеры;

- штампики, тычки;
 - альбомы для рисования;
 - раскраски, пластилин, глина.
- Материалы для рукоделия:
- бумага разных видов, картон;
 - схемы (для работы с бумагой);
 - сеточная доска;
 - рисунки с вариантами оформления: узоры для вышивания, шитья;
 - индивидуальные листы-карты с изображением последовательности операций при изготовлении поделки;
 - текстильные материалы (веревки, шнуры, ленты, тесьма, нитки, ткань);
 - природный материал;
 - дополнительные материалы (пробки, палочки, бусинки, пуговицы, катушки, мелкие семена);
 - клей ПВА, кисточки для клея.
- Инструменты:
- пластмассовые иглы для вышивания;
 - ножницы, нож;
 - линейки разных размеров;
 - трафареты с внутренним и внешним контуром предметов;
 - образцы различных поделок.