

## **Аннотация к программе Ранний возраст**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования ФГОС ДО, раздел II Требования к структуре образовательной программы.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Цель рабочей программы:**

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пения, элементарного музицирования, музыкально- ритмических движений и музыкально- игровой деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  
-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуя задачи музыкального воспитания, учитываются психологические особенности детей раннего дошкольного возраста.

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, подпевать. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### **Условия реализации программы:**

В совместной деятельности создаётся атмосфера доверия и партнёрства во всех видах музыкальной деятельности.

### **Организация занятий:**

- Совместная деятельность проводится 3 раза в неделю в музыкальном зале.
- Длительность занятий не более 10 минут

### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Вводная часть
- слушание, фантазирование
- дыхательная гимнастика, распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование
- Музыкально-ритмические движения (пляски, игры, хороводы)

## **Аннотация к программе Средняя группа № 6**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования ФГОС ДО, раздел II Требования к структуре образовательной программы.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Цель рабочей программы:**

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пения, элементарного музицирования, музыкально- ритмических движений и музыкально- игровой деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуя задачи музыкального воспитания, учитываются психологические особенности детей среднего дошкольного возраста.

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

### **Условия реализации программы:**

В совместной деятельности создаётся атмосфера доверия и партнёрства во всех видах музыкальной деятельности.

### **Организация занятий:**

- Совместная деятельность проводится 3 раза в неделю в музыкальном зале.
- Длительность занятий не более 20 минут

### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Вводная часть
- слушание, фантазирование
- дыхательная гимнастика, распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование
- Музыкально-ритмические движения (пляски, игры, хороводы)

## **Аннотация к программе Старшая группа № 9**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования ФГОС ДО, раздел II Требования к структуре образовательной программы.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Цель рабочей программы:**

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пения, элементарного музицирования, музыкально- ритмических движений и музыкально- игровой деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуя задачи музыкального воспитания, учитываются психологические особенности детей старшего дошкольного возраста.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **Условия реализации программы:**

В совместной деятельности создаётся атмосфера доверия и партнёрства во всех видах музыкальной деятельности.

### **Организация занятий:**

- Совместная деятельность проводится 3 раза в неделю в музыкальном зале.
- Длительность занятий не более 25 минут

### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Вводная часть
- слушание, фантазирование
- дыхательная гимнастика, распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование
- Музыкально-ритмические движения (пляски, игры, хороводы)

## **Аннотация к программе Подготовительная к школе группа № 2**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования ФГОС ДО, раздел II Требования к структуре образовательной программы.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Цель рабочей программы:**

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пения, элементарного музицирования, музыкально- ритмических движений и музыкально- игровой деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  
-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуя задачи музыкального воспитания, учитываются психологические особенности детей старшего (*от 6 до 7 лет*) дошкольного возраста.

В этом возрасте продолжается приобщение детей к музыкальной культуре. Воспитывается художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке. Совершенствуется звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. Продолжают обогащаться музыкальные впечатления детей, вызывается яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Продолжает формироваться певческий голос, развиваются навыки движения под музыку.

### **Условия реализации программы:**

В совместной деятельности создаётся атмосфера доверия и партнёрства во всех видах музыкальной деятельности.

### **Организация занятий:**

- Совместная деятельность проводится 3 раза в неделю в музыкальном зале.
- Длительность занятий не более 30 минут

### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Вводная часть
- слушание, фантазирование
- дыхательная гимнастика, распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование
- Музыкально-ритмические движения (пляски, игры, хороводы)

## **Аннотация к программе Первая младшая гр. № 8**

Рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников представляет внутренний нормативный документ и является основанием для оценки качества музыкального образовательного процесса в детском саду.

Предусматривает преемственность музыкального содержания во всех видах музыкальной деятельности.

Программа учитывает требования ФГОС ДО, раздел II Требования к структуре образовательной программы.

Музыкальный репертуар, сопровождающий образовательный процесс формируется из различных программных сборников, представленных в списке литературы. Репертуар – является вариативным компонентом программы и может быть изменен, дополнен в связи с календарными событиями и планом реализации коллективных и индивидуально – ориентированных мероприятий, обеспечивающих удовлетворение образовательных потребностей разных категорий детей.

### **Цель рабочей программы:**

- создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста в процессе различных видов музыкальной деятельности: слушание музыки, пения, элементарного музицирования, музыкально- ритмических движений и музыкально- игровой деятельности.

### **Задачи:**

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;  
- формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;  
-обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

Реализуя задачи музыкального воспитания, учитываются психологические особенности детей раннего дошкольного возраста.

К третьему году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### **Условия реализации программы:**

В совместной деятельности создаётся атмосфера доверия и партнёрства во всех видах музыкальной деятельности.

### **Организация занятий:**

- Совместная деятельность проводится 3 раза в неделю в музыкальном зале.
- Длительность занятий не более 10 минут

### **Структура музыкального занятия:**

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

- Вводная часть
- слушание, фантазирование
- дыхательная гимнастика, распевание, пение
- развитие чувства ритма, музицирование
- Музыкально-ритмические движения (пляски, игры, хороводы)

